

Expunere de motive

Lumina Martirilor Brâncoveni

Creștinismul a atins pământul românesc acum mai bine de două mii de ani, devenind astfel un fundament esențial în procesul complex și anevoios de construcție a neamului românesc, încununat prin Marea Unire de la 1918. Rând pe rând, români de credință creștină, de orice profesie și statut social au contribuit la crearea unui patrimoniu istoric, artistic și cultural prin care românii să își creioneze identitatea și apartenența în contextul european geografic și politic. În secolele de început ale creștinismului european, apoi în evul mediu sub sceptrul marilor domni ctitori de biserici și neam, atât la propriu cât și la figurat, identitatea românească se configurează indisolubil legată de Biserică și de moștenirea lăsată omenirii de Iisus Hristos și de apostolii care au răspândit învățătura Sa în întreaga lume.

De la primii sfinți martiri din Dobrogea, apoi mergând către evul mediu românesc, caracterizat de către Nicolae Iorga drept „Bizanț după Bizanț”, apoi Ștefan cel Mare și Sfânt, Sf. Voievod Neagoe Basarab, Sf. Ierarh Dosoftei, Sf. Martiri Brâncoveni, Sf. Ierarh Andrei Șaguna și până la martirii morți în temnițele comuniste pentru credința lor, istoria României a fost împlinită moral de exemple și modele creștine care au înfrumusețat și au condus la crearea identității naționale.

Astăzi, Biserica Ortodoxă Română reprezintă cea mai importantă instituție religioasă din România, cu cel mai mare număr de credincioși, câștigându-și libertatea religioasă acum 30 de ani, atunci când persecuția ideologiei regimului comunist, instaurat în România după cel de-al doilea război mondial, a fost înlăturată prin sânge. Sub regimul totalitar comunist, România a cunoscut cea mai dură persecuție anticreștină din istoria sa. Umăr la umăr, în închisorile regimului, ortodocși, greco-catolici, catolici, protestanți și neoprotestanți au îndurat cele mai dure forme de represiune pe care le-a putut cunoaște lumea modernă, mulți dintre acești eroi creștini dându-și viața pentru credința lor în Dumnezeu, asemeni mucenicilor din vremea marilor persecuții păgâne.

În această libertate câștigată, de care ne putem bucura astăzi tindem să uităm istoria recentă a persecuțiilor creștine din țara noastră, prezente încă din secolul al III-lea d. Hr. când avem primele informații despre martiri „români”, iar în același timp ignorăm violențele manifestate zilnic împotriva altor creștini din zone apropiate de Europa. Putem menționa în acest sens, persecuțiile creștinilor din Turcia, Bosnia, Arabia Saudită, Iran, Iraq, Coreea de Nord, China precum și Siria, acolo unde creștinismul a fost prezent din primele clipe ale nașterii sale. Astăzi statisticile internaționale ne arată foarte clar cum creștinii reprezentau grupul religios cel mai supus încălcărilor de drepturi fundamentale, abuzurilor și chiar a violențelor extreme din întreaga lume.

În acest context, în anul 2015, „Ajutorul pentru Biserica aflată în dificultate (Aid to the Church in Need – ACN)” a dorit să atragă atenția asupra violențelor intentate asupra creștinilor la nivel mondial, propunând iluminarea celor mai importante clădiri din fiecare țară în parte, astfel dorindu-se o dezvoltare a unei conștiințe a creștinilor și a altor comunități cu privire la gravitatea persecuției creștine, iar culoarea, ce se dorește a fi folosită, este roșul care reprezintă martiriului în credința creștină.

Astfel la inițiative ACN, au răspuns atât reprezentanți ale celor mai importante culte creștine precum și parlamentari, oameni de stat, profesori etc. Clădirile cheie, bisericile și școlile au fost aprinse în roșu, devenind ulterior un eveniment anual. Această inițiativă a ACN a fost adoptată și de alte țări iluminându-se astfel în roșu monumente emblem precum Statuia lui Iisus Hristos din Rio de Janeiro, Brazilia în 2015 și 2017, Fontana de Trevi în 2017 și Colosseumul în 2018, din Italia, Bazilica Sacré-Cœur din Franța, Sagrada Familia din Spania în 2018 și multe altele.

Tinând cont de prezența creștinismului, de mai bine de două mii de ani în teritoriul actual al României precum și de rolul fundamental pe care cultul creștin, l-a avut în consolidarea neamului românesc am dori să implementăm acest proiect și în țara noastră. Astfel, am dori să iluminăm cele mai importante clădiri ale statului Român în roșu pe data de 16 August, atunci când îi sărbătorim pe Sfinții Martiri Brâncoveni.

Constantin Brâncoveanu, fii săi (Constantin, Ștefan, Radu și Matei) și sfetnicul Ianache Văcărescu reprezintă un simbol marcant al luptei pentru păstrarea credinței creștine ortodoxe

persecutată în perioadă medievală. Domnitorului muntean, pe lângă capacitățile exemplare de care a dat dovadă în contextul politic tumultuos al secolului al XVIII-lea, pe lângă abilitățile economice prin care a contribuit semnificativ la prosperitatea de care s-a bucurat domnia sa lungă, i se recunosc și calitățile sale pe plan cultural.

Fiind un bun creștin, în timpul domniei sale au fost construite și restaurate importante lăcașe de cult, biserici și mănăstiri. Printre marile ctitorii brâncovenești putem aminti locuri esențiale ale creștinismului din țara noastră precum mănăstirea Sâmbăta de Sus, Mănăstirea Horezu ori Biserica Sf. Gheorghe cel Nou din București, necropolă a domnitorului. De asemenea, arhitectura și arta au beneficiat de fina atenție a lui Brâncoveanu, creându-se astfel un stil eclectic, ce îmbină elemente ale renașterii italiene, modele bizantine și autohtone valahe, și care astăzi îi poartă numele.

Când vorbim de stilul brâncovenesc ne referim în special la ctitorii de sfârșit de secol 17 și de secol 18, ctitorii care trec dincolo de anii domniei sale (1688-1714) precum mănăstirile Stravropoleos din București, Antim, Sinaia și Văcărești; ultima dintre ele realizată după instaurarea regimului fanariot, considerată a fi cea mai mare operă de artă bizantină din Europa de sud-est și distrusă în mod barbar și absurd în ultimii ani ai regimului comunist din România.

De asemenea tot domnitorului îi sunt recunoscute multiple demersuri în dezvoltarea culturii din timpul secolului al XVIII-lea. În acest sens sunt deschise multiple școli, laice și ecleziastice în care se învață greaca veche, latina și slavona, iar prima traducere a Bibliei în limba română i se datorează domnului Țării Românești.


Din 1992, Biserica Ortodoxă i-a canonizat pe sfinții Brâncoveni, alegând ziua de 16 August ca zi de prăznuire. Aceștia reprezintă un simbol al luptei pentru păstrarea credinței străbune ortodoxe în spațiu românesc iar martirajul acestora, din 15 August 1714 reprezintă un exemplu elocvent al iubirii de neam și credință, elemente indisolubile care stau la baza românismului.

Astfel am dori să subliniem importanța conștientizării în societatea românească a persecuțiilor intolerabile cu care se confruntă creștinii peste tot în lume în contextul rolului deținut de către Sfinții Brâncoveni, în istoria neamului românesc iluminând cele mai importante clădiri ale României pentru a:

- crește gradul de conștientizare în rândul creștinilor români și identificarea cu toți creștinii persecutați și suferinzi.
- încuraja creștinii de toate vârstele și tradițiile să se ridice pentru credință și libertate și dreptul creștinilor de a-și practica credința fără frică sau obstrucție.
- Sublinia și sărbători oficial, anual data de 16 august – ca zi a Martirilor Brâncoveni cu un accent special pus pe acțiunea și implicarea tinerilor în conștientizarea rolului deținut de către creștini în istoria neamului românesc.
- Educa și informa comunitățile creștine și publicul larg, inclusiv tinerii, despre natura și amploarea persecuției creștine.

Astfel prin acest demers se dorește reuniunea creștinilor și altor comunități de credință într-o viziune pozitivă și unită a credinței religioase care:

- SĂ CONFIRME dreptul indivizilor de a-și urma credința și conștiința fără coerciție sau represalii.
- SĂ PROMOVEZE respect și toleranță față de cele ale altor tradiții religioase.
- SĂ CONDAMNE acte de violență desfășurate în numele religiei sau prin regimuri împotriva religiei.
- SĂ SE ANGAJEAZE în ajutarea victimelor persecuției.


 deputat PNL