



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENAT

LEGE

**pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.39/2005
privind cinematografia**

Senatul adoptă prezentul proiect de lege

ARTICOL UNIC.- Se aprobă Ordonanța Guvernului nr.39 din 14 iulie 2005 privind cinematografia, adoptată în temeiul art.1 pct.VII poz.3 din Legea nr.209/2005 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe, și publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr.704 din 4 august 2005, cu următoarele modificări și completări:

1. La articolul 3, litera Ț) va avea următorul cuprins:

„Ț) *costuri directe* - cheltuielile efectuate, înregistrate, evidențiate și justificate pe bază de acte contabile prevăzute, întocmite și emise potrivit legii; modul de înregistrare în contabilitate se face conform normelor metodologice emise în baza și pentru aplicarea legii.”

2. La articolul 8, după alineatul (1) se introduc trei alineate noi, alin.(2) – (4), cu următorul cuprins:

„(2) Persoanele fizice și juridice române, înregistrate în Registrul Cinematografiei și care distribuie filme cinematografice pe teritoriul României pot depune la Arhiva Națională de Filme, cu titlu de depozit voluntar, câte o copie pozitivă de film pentru fiecare titlu de film prezentat în sălile de cinematograful din țară.

(3) Depunerea copiilor de filme, cu titlu de depozit voluntar, se face într-o perioadă de minimum 24 de luni de la data premierei cinematografice în România a filmului respectiv, iar copiile depuse vor avea un număr de maximum 300 de rulări.

(4) Depunerea copiilor de film, cu titlu de depozit voluntar, se va face cu respectarea prevederilor Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare.”

3. La articolul 12, alineatul (2) va avea următorul cuprins:

„(2) Fondul cinematografic se constituie din venituri proprii, realizate potrivit prevederilor prezentei ordonanțe, și din sume alocate Centrului Național al Cinematografiei de la bugetul de stat, cu această destinație.”

4. La articolul 13, partea introductivă a alineatului (1) va avea următorul cuprins:

„Art.13.- (1) Veniturile proprii ale Centrului Național al Cinematografiei se constituie din următoarele surse:”

5. La articolul 13 alineatul (1), litera d) va avea următorul cuprins:

„d) colectarea unei contribuții de 2% din prețul de vânzare și/sau de închiriere al casetelor video înregistrate, DVD-urilor sau al oricărui alt material, care se adaugă la prețul acestora, plătită de operatorul economic care face vânzarea și/sau închirierea en-gros; operatorii economici distribuitori en-gros de casete video înregistrate sau DVD-uri sunt obligați să transmită Centrului Național al Cinematografiei lista contractelor de vânzare și/sau de închiriere încheiate, cuprinzând valoarea acestora și datele de identificare a partenerilor contractuali, prezentând și licențele pentru titlurile respective; în cazul filmelor clasificate în Registrul cinematografiei în categoria XXX, cu interdicție de proiecție publică, contribuția este de 10%; „

6. La articolul 13 alineatul (1), litera f) se abrogă.

7. La articolul 13 alineatul (1), litera h) va avea următorul cuprins:

„h) colectarea unei contribuții de 3% din încasările provenite din exploatarea filmelor cinematografice, de orice gen și pe orice fel de suport, în cinematografe sau în alte spații destinate vizionării cu public; obligația de plată revine exploatanților;”

8. La articolul 13 alineatul (1), litera i) se abrogă.

9. La articolul 13 alineatul (1), litera j) va avea următorul cuprins:

„j) colectarea unei contribuții de minimum 25% din venitul net realizat din cesiunea, neexclusivă, acordată pe bază de licitație, atunci când este cazul, a drepturilor de difuzare și exploatare a filmelor românești din patrimoniul cinematografiei naționale, cu respectarea prevederilor Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;”

10. La articolul 15, alineatele (1) și (3) vor avea următorul cuprins:

„Art.15.- (1) Pentru virarea cu întârziere a sumelor datorate de operatorii economici, potrivit prevederilor art.13, se percep penalități de întârziere, în conformitate cu reglementările legale privind regimul impozitelor și taxelor datorate bugetului de stat.

.....

(3) Penalitățile de întârziere, încasate în conformitate cu prevederile alin.(1), constituie surse la Fondul cinematografic și se utilizează în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe.”

11. La articolul 16, alineatul (1) va avea următorul cuprins:

„Art.16.- (1) Persoanele juridice autorizate, prevăzute la art.13 alin.(1) lit.d), g) și h), pot opta pentru finanțarea directă a producției de filme, în condițiile prezentei ordonanțe, cu până la jumătate din suma datorată, la solicitarea producătorilor, cu notificarea Centrului Național al Cinematografiei.”

12. La articolul 16, după alineatul (2) se introduce un alineat nou, alin.(2¹), cu următorul cuprins:

„(2¹) Posturile de televiziune private și publice pot opta pentru finanțarea directă a producției proprii de filme de televiziune – documentare și/sau de ficțiune, cu până la jumătate din contribuția prevăzută la art.13 alin.(1) lit.e), cu notificarea Centrului Național al Cinematografiei; agențiile de publicitate sau firmele intermediare vor vira acelor posturi de televiziune partea contribuției pentru care s-a făcut opțiunea.”

13. La articolul 16, alineatul (5) va avea următorul cuprins:

„(5) Sumele investite potrivit prevederilor alin.(1), (2) și (2¹) vor fi scăzute din cuantumul contribuției datorate Fondului Cinematografic, în condițiile prezentei ordonanțe. „

14. La articolul 19, după alineatul (1) se introduce un alineat nou, alin.(2), cu următorul cuprins:

„(2) Creditele directe acordate în condițiile prezentei ordonanțe nu constituie ajutor de stat, în înțelesul Legii concurenței nr.21/1996, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale Legii privind ajutorul de stat nr.143/1999, cu modificările și completările ulterioare.”

15. La articolul 21 alineatul (1), litera h) va avea următorul cuprins:

„h) includ, în devizul de producție a filmului, costuri la echipamente și materiale, conform art.16 alin.(6);”

16. La articolul 34, alineatul (2) va avea următorul cuprins:

„(2) Persoanele fizice și juridice care nu au respectat prevederile prezentei ordonanțe și obligațiile stabilite prin contractele aflate în derulare cu Centrul Național al Cinematografiei nu pot beneficia, timp de trei ani, de credite din Fondul cinematografic.”

17. La articolul 37, alineatul (1) va avea următorul cuprins:

„Art.37.- (1) Organizarea concursului de proiecte cinematografice se anunță prin mijloacele de informare în masă, prin publicarea în cel puțin 3 ziare cu acoperire națională, prin publicare pe site și prin afișare la sediul Centrului Național al Cinematografiei, cu cel

puțin 15 de zile înainte de data limită de depunere a dosarelor de concurs. ,,

18. La articolul 58,alineatele (2) și (3) se abrogă.

19. Articolul 61 se abrogă.

20. La articolul 62, alineatul (1) va avea următorul cuprins:

„Art.62.- (1) În vederea sprijinirii activității cinematografice, operatorii economici care au ca obiect de activitate principal și sunt direct implicați în producția, distribuirea și exploatarea de filme cinematografice, înscriși ca atare în Registrul cinematografiei, pot beneficia de exceptarea de la plata taxelor vamale, în conformitate cu Tariful Vamal de import al României pentru importurile de utilaje și de echipamente cinematografice, peliculă și substanțe de procesare care nu se produc în țară, precum și alte bunuri folosite în industria cinematografică.”

21. La articolul 63, alineatul (2) va avea următorul cuprins:

„(2) Bunurile din patrimoniul public al statului enumerate la alin.(1) lit.a) și c) se află în administrarea Centrului Național al Cinematografiei, iar cele enumerate la alin.(1) lit.b), d) și e) se află în administrarea Arhivei Naționale de Filme.”

22. La articolul 68, litera c) va avea următorul cuprins:

„c) exploatarea, inclusiv prin comercializare și/sau închiriere de videograme, a filmelor cinematografice în alte condiții decât cele prevăzute în certificatul de clasificare, cu excepția celor difuzate în scop didactic în instituțiile de învățământ.”

23. La articolul 78, alineatul (1) va avea următorul cuprins:

„Art.78.-(1) Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune sunt obligate ca, în cadrul grilelor de programe, să rezerve spațiu publicitar gratuit, în orele de program de maximă audiență, pentru promovarea premierelor și a spectacolelor cinematografice românești, realizate în condițiile prezentei ordonanțe.”

Acest proiect de lege a fost adoptat de Senat în ședința din 7 noiembrie 2005, cu respectarea prevederilor articolului 76 alineatul (2) din Constituția României, republicată.

PREȘEDINTELE SENATULUI


Nicolae Văcăroiu