

## Propunere legislativă

### **pentru modificarea și completarea Legii nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical și al artelor plastice**

**Art.I** Legea nr.35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical și al artelor plastice se modifică și se completează după cum urmează:

**1. Litera d) a alineatului 1 al articolului 1 va avea următorul cuprins:**

” d) timbrul muzical, în valoare de 5% din prețul unui bilet și care se adaugă acestui preț, precum și 2 % din prețul de vânzare al fiecărui disc, fiecărei tipărituri, casete video și audio înregistrate, cu caracter muzical, altele decât cele folclorice, și care se adaugă acestor prețuri ”.

**2. Litera e) a alineatului 1 al articolului 1 va avea următorul cuprins:**

” e) timbrul folcloric, în valoare de 5% din prețul unui bilet și care se adaugă acestui preț, precum și 2% din prețul de vânzare al fiecărei tipărituri, casete video și audio înregistrate și care se adaugă acestor prețuri ”.

**3. Alineatul 1 al articolului 2 va avea următorul cuprins:**

” Sumele încasate, reprezentând valoarea timbrului, se vor vira lunar de unitățile care le încasează, în conturile organizațiilor de creatori și producători, potrivit normelor metodologice elaborate de Ministerul Culturii și Cultelor în colaborare cu Ministerul Finanțelor Publice și cu consultarea organizațiilor de creatori și producători ”.

**4. Alineatul 2 al articolului 2 va avea următorul cuprins:**

” În cazul în care pentru un domeniu cultural există mai multe organizații de creatori și producători, sumele încasate se vor repartiza organizațiilor respective legal constituite, în funcție de opțiunile creatorilor, producătorilor, interpreților, titularilor de drepturi de autor sau moștenitorilor acestora. Pentru operele clasice sau traduceri, cu drepturi de autor expirate, producătorul hotărăște destinația timbrului. În cazul filmului străin, opțiunea aparține distribuitorului ”.

**5. Alineatul 3 al articolului 2 va avea următorul cuprins:**

” Fiecare organizație de creatori și producători este obligată să-și constituie un organism financiar pentru timbrul respectiv ”.

**6. Alineatul 4 al articolului 2 va avea următorul cuprins:**

”Pentru a beneficia de sumele reprezentând valoarea timbrului, organizațiile de creatori și producători trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

a).cel puțin 90 % din numărul membrilor acestora trebuie să fie titulari de drepturi de autor sau titulari de drepturi conexe dreptului de autor sau persoane care prin profesiunea lor participă nemijlocit la crearea operei din domeniul pentru care se colectează timbrul ;

b).să aibă un statut care îndeplinește condițiile prevăzute de prezenta lege ;

c).sa aibă capacitatea economică de a utiliza sumele reprezentând valoarea timbrului muzical în scopul prevăzut de lege. ”

**7. Litera l) a articolului 3 va avea următorul cuprins:**

”l). susținerea financiară a premiilor acordate creatorilor, producătorilor și interpreților ”.

**8. Alineatul 2 al articolului 7 va avea următorul cuprins:**

”Reprezentanții mandatați ai organizațiilor de creatori și producători, precum și reprezentanții serviciilor publice descentralizate ale Ministerului Culturii și Cultelor și reprezentanții Oficiului Român pentru Dreptul de Autor pot verifica modul în care persoanele fizice sau juridice care au aceste obligații au solicitat și respectat opțiunile titularilor de drepturi de autor sau ale titularilor de drepturi conexe dreptului de autor ori, după caz, ale moștenitorilor acestora, precum și corectitudinea operațiunilor de percepere și virare a contravalorii timbrei, cu obligația de a sesiza organele abilitate cu constatarea și sancționarea contravențiilor atunci când se evidențiază existența unor nereguli. ”

**9. Alineatul 3 al articolului 7 va avea următorul cuprins:**

” Împuterniciții Ministerului Culturii și Cultelor vor verifica utilizarea, potrivit destinațiilor prevăzute la art.3, a sumelor încasate de organizațiile de creatori și producători din aplicarea timbrelor ”.

**Art. II.** În termen de 90 de zile de la data publicării prezentei legi în Monitorul Oficial al României, Partea I, Ministerul Culturii și Cultelor, în colaborare cu Ministerul Finanțelor Publice și cu consultarea organizațiilor de creatori și producători, va modifica și completa corespunzător normele metodologice privind perceperea, încasarea, utilizarea, evidența și controlul destinației sumelor rezultate din aplicarea timbrului literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, precum și procedura de solicitare și comunicare a opțiunilor titularilor de drepturi de autor sau ale titularilor de drepturi conexe dreptului de autor, ori, după caz, ale moștenitorilor acestora ”.

**Art.III.** Legea nr. 35/1994, cu modificările aduse prin prezenta lege, va fi republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, dându-se textelor o nouă numerotare.

**Art.IV.** Prezenta lege intră în vigoare după 90 de zile de la publicarea ei în Monitorul Oficial al României.