



**PARLAMENTUL ROMÂNIEI**

**CAMERA DEPUTAȚILOR  
COMISIA PENTRU CULTURĂ, ARTE, MIJLOACE DE  
INFORMARE ÎN MASĂ**

**Nr.4c-12/93  
București, 28.06.2022**

**Către,**

**BIROUL PERMANENT AL  
CAMEREI DEPUTAȚILOR**

Vă înaintăm, alăturat, raportul asupra *Proiectului de Lege privind înființarea Muzeului Național al Revoluției Anticomuniste din Decembrie 1989*, transmis Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă, pentru examinare pe fond, în procedură obișnuită, cu adresa nr. PLx. 205 din 13 aprilie 2022.

**Președinte,**

**Iulian BULAI**



**PARLAMENTUL ROMÂNIEI  
CAMERA DEPUTAȚILOR**

**RAPORT**

**asupra *Proiectului de Lege privind înființarea Muzeului Național al Revoluției Anticomuniste din Decembrie 1989***

În conformitate cu prevederile art.95 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările ulterioare, Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a fost sesizată spre dezbateri în fond, în procedură obișnuită, cu *Proiectul de Lege privind înființarea Muzeului Național al Revoluției Anticomuniste din Decembrie 1989*, transmis cu adresa nr. PLx. 205 din 13 aprilie 2022 și înregistrat cu 4c-12/93/14.04.2022.

**Senatul**, în calitate de primă Cameră sesizată **a adoptat** proiectul de lege în ședința din data de 11 aprilie 2022, cu respectarea prevederilor art.76 alin.(2) din Constituția României.

Conform prevederilor art. 75 din Constituția României, republicată și ale art. 92, alin. (9) din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările ulterioare, **Camera Deputaților** este **Cameră decizională**.

La întocmirea prezentului raport, **Comisia** a avut în vedere:

- avizul favorabil al Consiliului Legislativ cu observații și propuneri - nr. 211/03.03.2022;
- avizul favorabil al Comisiei pentru învățământ;
- avizul favorabil al Comisiei pentru drepturile omului, culte și problemele minorităților naționale;
- avizul favorabil al Comisiei juridice, de disciplină și imunități;

Proiectul de lege are ca obiect de reglementare înființarea Muzeului Național al Revoluției Anticomuniste din Decembrie 1989, instituție publică de importanță națională, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii.

Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a examinat proiectul de lege în ședința din data de **28 iunie 2022**. La lucrările Comisiei au fost prezenți deputați conform listei de prezență.

În conformitate cu prevederile art.56 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările ulterioare, la dezbaterile din cadrul ședinței Comisiei a participat în calitate de invitat, domnul Demeter Andras Istvan, Secretar de stat în cadrul Ministerului Culturii.

În urma dezbaterilor și a opiniilor exprimate, membrii Comisiei au hotărât, cu **unanimitatea** voturilor parlamentarilor prezenți, întocmirea unui **raport de adoptare** a *Proiectului de Lege privind înființarea Muzeului Național al Revoluției Anticomuniste din Decembrie 1989, cu amendamente admise*, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul raport.

În raport cu obiectul și conținutul său, proiectul de lege face parte din categoria **legilor ordinare**.

**Președinte,**

**Iulian BULAI**

**Amendamente admise**  
**Proiect de Lege privind înființarea Muzeului Național al Revoluției Anticomuniste din Decembrie 1989**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Text adoptat de Senat</b>	<b>Text amendamente admise</b>	<b>Motivare amendamente admise</b>
1.	<b>LEGE</b> privind înființarea Muzeului Național al Revoluției Anticomuniste din Decembrie 1989	Nemodificat	
2.	<p><b>Art. 1. -</b> (1) Prezenta lege are ca obiect de reglementare înființarea Muzeului Național al Revoluției Anticomuniste din Decembrie 1989, denumit în continuare <i>Muzeul</i>, instituție publică de importanță națională, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii.</p> <p>(2) Înființarea și organizarea Muzeului se supun prevederilor Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, cu modificările și</p>	<p>Art. 1. – (1) Nemodificat</p> <p>(2) <b>Prin derogare de la prevederile art. 16 alin. (1) și ale art. 17 alin. (2) din Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, cu</b></p>	Amendamente pentru conformitate cu normele de tehnică legislativă

completările ulterioare, Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, și Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

modificările și completările ulterioare, *Muzeul* se înființează fără avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.

**(3) Organizarea și acreditarea Muzeului se supun prevederilor Legii nr. 311/2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare, Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare și Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare.**

		<p><b>(4) Muzeul are sediul în municipiul Timișoara, Piața Libertății nr. 5-7.</b></p> <p><b>(Autor: deputat PNL Ben - Oni Ardelean)</b></p>	
3.	<p><b>Art. 2.-</b> (1) Muzeul are ca obiectiv prezentarea realităților vieții politice, social-economice și culturale din România în perioada 1945-1989, cu scopul informării obiective a publicului asupra abuzurilor, crimelor și torturilor exercitate asupra oponentilor regimului comunist. Viitorul muzeu va da expresie omagiului luptei poporului român pentru atingerea aspirațiilor sale de libertate, demnitate și democrație, ca schimbare istorică circumscrisă evenimentelor similare care au avut loc, în aceeași perioadă, în Europa Centrală și de Sud-Est; își propune să crească interesul publicului pentru istoria recentă a României și să fie o reală sursă de informare și educație pentru generațiile</p>	<p><b>Art. 2 - (1) Se elimină.</b></p>	<p>Se propune eliminarea alin. (1) întrucât textul ar fi excesiv și limitativ pentru stabilirea obiectivelor MNRA de către managementul viitoarei instituții.</p>

tinere. Înființarea acestei instituții muzeale de importanță națională la Timișoara se dorește a fi, în același timp, o valoroasă recunoaștere a rolului determinant jucat de timișoreni în zorii războiului cu unul dintre cele mai atroce regimuri represive din Europa și din lume.

(2) Tema muzeului va fi centrată pe evenimentele Revoluției din decembrie 1989, începută la Timișoara în data de 16 decembrie și, în acest context, se va avea în vedere prezentarea atât clasică, cât și virtuală a acelor momente dramatice, de importanță istorică deosebită pentru România. Muzeul va adăposti exponate (obiecte, documente), aducând totodată în fața vizitatorului, prin intermediul realității virtuale, principalele etape temporale și spațiale ale evenimentului, așa cum acesta s-a desfășurat în întreaga țară.

Art. 2. - (1) Tema muzeului va fi centrată pe evenimentele Revoluției din decembrie 1989, începută la Timișoara în data de **15** decembrie și, în acest context, se va avea în vedere prezentarea atât clasică, cât și virtuală a acelor momente dramatice, de importanță istorică deosebită pentru România, așa cum acestea s-au desfășurat pe întreg teritoriul țării.

<p>(3) Muzeul va îndeplini toate funcțiile corespunzătoare organizațiilor muzeale – constituirea colecțiilor muzeale proprii, potrivit specificului său de activitate, colectarea, cercetarea, documentarea, inventarierea, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a bunurilor culturale deținute, prin programe adresate publicului larg.</p> <p>În același timp, Muzeul se va poziționa în mediul cultural, educațional și social românesc drept o instituție dinamică și modernă, care, prin modalitatea de organizare și complexitatea ofertei culturale, să fie interactivă și activă în spațiul public și să se sincronizeze tendințelor actuale din muzeologia contemporană. Experiența de vizitare a Muzeului se va caracteriza prin dinamism, utilizarea noilor tehnologii digitale în structura muzeotehnică de bază, modernitatea manifestată în soluțiile de spațializare și design,</p>	<p><b>(3)</b> Se elimină</p>	
--	------------------------------	--



claritatea tehnicilor curatoriale utilizate în amenajarea expoziției permanente și a celor temporare. Expoziția permanentă va aborda un ton deschis și obiectiv, atât în transmiterea informațiilor, cât și în formulele de design implementate și va trebui ca, în final, să fie percepută ca o experiență complexă. Va viza stiluri diferite de învățare, astfel încât vizitatorul să fi dobândit, la sfârșitul vizitei, cunoștințe despre istoria Revoluției anticomuniste.

(4) Patrimoniul Muzeului se constituie din colecții de piese și documente realizate în colaborare cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, precum și în colaborare cu alte instituții publice, din piese provenind din transferuri, donații și achiziții, conform legii.

**(Amendament propus de domnul deputat Ben – Oni Ardelean și domnul deputat Szabó Ödön)**

**(2)** Patrimoniul Muzeului se constituie din bunuri culturale mobile relevante pentru memoria Revoluției din decembrie 1989, inclusiv documente de arhivă, fotografii, înregistrări audiovizuale și materiale de istorie orală ori documentare, pe orice suport, aflate la data intrării în vigoare

	<p>(5) Organizarea și funcționarea <i>Muzeului</i> se desfășoară în conformitate cu regulamentul de organizare și funcționare, precum și cu regulamentul de ordine interioară, avizate de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor și aprobate prin ordin al ministrului culturii.</p>	<p>în proprietatea, posesia sau administrarea altor instituții, autorități sau persoane, fizice sau juridice, de drept privat, și obținute prin transferuri, donații sau achiziții, conform prezentei legi.  <b>(Amendament propus de domnul deputat Iulian Bulai)</b></p> <p><b>(3) Nemodificat</b></p>	
4.	<p><b>Art. 3.</b> - Activitatea <i>Muzeului</i> este finanțată din subvenții de la bugetul de stat, prin Ministerul Culturii, și din venituri proprii provenite din activități specifice, donații și sponsorizări.</p>	<p>Nemodificat</p>	

5.	<p><b>Art. 4.</b> - În termen de 120 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii va elabora proiectul de hotărâre privind înființarea Muzeului Național al Revoluției Anticomuniste din Decembrie 1989, care va fi adoptată de Guvern și publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p>	<p>Se elimină.</p> <p><b>(Amendament propus de domnul deputat Ben – Oni Ardelean)</b></p>	<p>Art. 4 trebuie exclus întrucât nu mai are sens de vreme ce instituția se înființează prin lege.</p>
----	--	---	--

## AMENDAMENTE RESPINSE

la Proiectul Lege privind înființarea Muzeului Național al Revoluției Anticomuniste din Decembrie 1989

Nr. crt.	Text adoptat de Senat/ Text propus de Comisie	Text propus (Autorul amendamentului)	Motivare 1. Argumente susținere 2. Argumente respingere
1.	Art. 2. – (1) Se elimină	<p><b>La articolul 2, alin. (1) se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>(1) Muzeul are ca obiectiv prezentarea realităților vieții politice, social- economice și culturale din România în perioada 1945 - 1989, cu scopul informării obiective a publicului asupra abuzurilor, crimelor și torturilor exercitate asupra oponentilor regimului comunist. Viitorul muzeu va da expresie omagiului luptei poporului român <b>și a minorităților naționale</b> pentru atingerea aspirațiilor <del>sale</del> de libertate, demnitate și democrație, ca schimbare istorică circumscrisă evenimentelor similare care au avut loc, în aceeași perioadă, în Europa Centrală și de Sud-Est; își propune să crească interesul publicului pentru istoria recentă a României și să fie o reală sursă de informare și educație pentru generațiile tinere. Înființarea acestei instituții</p>	Rezultatul votului

		<p>muzeale de importanță națională la Timișoara se dorește a fi, în același timp, o valoroasă recunoaștere a rolului determinant jucat de timișoreni în zorii războiului cu unul dintre cele mai atroce regimuri represive din Europa și din lume.</p> <p><b>(Amendament propus de domnul deputat Szabó Ödön)</b></p>	
2.		<p><b>La articolul doi, după alineatul (3) se introduc două noi alineate, alin. (4) și (5), cu următorul cuprins:</b></p> <p>”Art. 2. - .....</p> <p>(4) În termen de 12 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Institutul pentru Istoria Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (IICCMER) și Institutul Revoluției Române din Decembrie 1989 (IRR) vor identifica, sub coordonarea Ministerului Culturii, bunurile culturale mobile de natura celor prevăzute la alin. (4), inclusiv materiale de istorie orală, pe orice suport, aflate în patrimoniul propriu care vor face obiectul transferului către Muzeu.</p> <p>(5) Muzeul își poate constitui, în urma activității de cercetare, propriile fonduri de istorie orală și documentare contemporană a Revoluției din decembrie 1989.”</p> <p><b>(Amendament propus de domnul deputat Iulian Bulai)</b></p>	Rezultatul votului.

3.	<p>(2) Patrimoniul Muzeului se constituie din bunuri culturale mobile relevante pentru memoria Revoluției din decembrie 1989, inclusiv documente de arhivă, fotografii, înregistrări audiovizuale și materiale de istorie orală ori documentare, pe orice suport, aflate la data intrării în vigoare în proprietatea, posesia sau administrarea altor instituții, autorități sau persoane, fizice sau juridice, de drept privat, și obținute prin transferuri, donații sau achiziții, conform prezentei legi.</p>	<p>(4) Patrimoniul muzeal al Muzeului se va <b>constitui</b> din colecții de piese și documente realizate în colaborare cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, precum și în colaborare cu alte instituții publice, din piese provenind din transferuri, donații și achiziții.</p> <p><b>(Amendament propus de domnul deputat Ben – Oni Ardelean)</b></p>	<p>Rezultatul votului.</p>
----	---	--	----------------------------