



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL
Comisia pentru cultură și media

CAMERA DEPUTAȚILOR
**Comisia pentru cultură, arte, mijloace
de informare în masă**

Nr. XXXI/11/11.02.2019

Nr. 4c-12/24/11.02.2019

AVIZ COMUN

asupra Proiectului Legii bugetului de stat pe anul 2019

Comisia pentru cultură și media a Senatului și Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților au fost sesizate spre dezbateră și avizare cu **Proiectul Legii bugetului de stat pe anul 2019**, transmis cu adresele L 88/09.02.2019. și, respectiv, PL-X 26/09.02.2019, și înregistrat la Comisii cu nr. XXXI/11/09.02.2019 la Senat și, respectiv, 4c-12/24/09.02.2019 la Camera Deputaților, pentru dezbateră pe fond fiind sesizate Comisiile pentru buget, finanțe și bănci ale celor două Camere ale Parlamentului.

Potrivit prevederilor art. 73 din Constituția României, republicată, proiectul de lege face parte din categoria **legilor ordinare**.

Proiectul de lege a fost dezbătut în ședința comună a Comisiilor pentru cultură ale Parlamentului, în ziua de **11 februarie 2019**, în vederea întocmirii avizului comun.

La dezbateră proiectului de lege au participat, în calitate de invitați: din partea **Ministerului Culturii și Identității Naționale (Anexa 3/27)**, domnul ministru Valer Daniel BREAZ, doamna Rela Nicoleta ȘTEFĂNESCU, secretar general și doamna Roxana BĂLĂUĂ, director economic; din partea **Consiliului Național al Audiovizualului (Anexa 3/11)**, doamna vicepreședinte interimar Monica

GUBERNAT, doamna Cristina GHEORGHIAȘ, director economic și doamna Adriana ALEXANDRESCU, șef Birou resurse umane; **Institutul Cultural Român (Anexa 3/44)** a fost reprezentat de doamna președinte Liliana ȚUROIU, domnul Gheorghe Mirel TALO, vicepreședinte și domnul KRIZBAI Bela Dan, vicepreședinte; din partea **Agenției Naționale de Presă AGERPRES (Anexa 3/43)**, doamna Claudia – Victoria NICOLAE, director general și doamna Cristina ȚINTESCU, director financiar adjunct; din partea **Societății Române de Radiodifuziune (Anexa 3/45)**, domnul Georgică SEVERIN, președinte – director general și doamna Elena BORCEA, director economic; din partea **Societății Române de Televiziune (Anexa 3/46)**, au luat parte la lucrările Comisiilor reunite doamna Doina GRADEA, președinte - director general, doamna Liliana POTECĂ, director economic și domnul Alexandru SASSU, producător general; din partea **Ministerului Finanțelor Publice**, au participat la lucrările Comisiilor reunite doamna Tană COLCER, consilier și doamna Iulia Dana BOIAN.

În cursul dezbaterilor, au fost audiați reprezentanții ordonatorilor de credite, parlamentarii au formulat întrebări și au votat fiecare anexă în parte. Au fost analizate amendamentele susținute de parlamentari, ce au vizat, în general, majorări de sume, acestea fiind în majoritate admise.

Proiectul de buget al **Ministerului Culturii, Anexa 3/27**, a fost avizat favorabil, cu majoritate de voturi, 40 amendamente admise; **Anexa 3/11**, reprezentând proiectul de buget al **Consiliului Național al Audiovizualului**, a fost avizată favorabil cu majoritate de voturi, fără amendamente; **Anexa 3/43**, reprezentând proiectul de buget al **Agenției Naționale de Presă AGERPRES**, a fost avizată favorabil, cu majoritate de voturi, cu un amendament admis; **Anexa 3/44**, reprezentând proiectul de buget al **Institutului Cultural Român**, a fost avizată favorabil, cu majoritate de voturi, cu două amendamente admise; proiectul de buget al **Societății Române de Radiodifuziune (Anexa 3/45)** a fost avizat favorabil, cu majoritate de voturi, cu trei amendamente admise; proiectul de buget al **Societății Române de Televiziune, (Anexa 3/46)** a fost avizat favorabil, cu majoritate de voturi, în forma prezentată.

La încheierea dezbaterilor asupra anexelor, membrii Comisiilor pentru cultură ale celor două Camere ale Parlamentului au *avizat favorabil*, cu majoritatea voturilor parlamentarilor prezenți, **Proiectul Legii bugetului de stat pe anul 2019**, cu amendamentele admise (**Anexa 1**) și respinse (**Anexa 2**). Cele două anexe fac parte integrată din prezentul aviz comun.

PREȘEDINTE,

Radu Cosmin PREDA

SECRETAR,

Ioan Iustin TALPOȘ

PREȘEDINTE,

Gigel - Sorinel □ TIRBU

SECRETAR,

Beatrice TUDOR

AMENDAMENTE ADMISE
la Proiectul Legii bugetului de stat pe anul 2019
- ședința comună din data de 11.02.2019-

Nr. crt.	Articolul din lege (anexa/capitolul/subcapitolul/paragraful/Grupa/titulul/articol/alineat)	Text amendament propus (autor, apartenență politică)	Motivația amendamentului Sursa de finanțare	Motivația respingerii
1.	<p>Anexa nr. 3/27 Ministerul Culturii</p> <p>6701 Cultură, recreere, religie 03 Servicii culturale 12 Consolidarea și restaurarea monumentelor istorice</p> <p>Propuneri 2019....40.000 mii lei</p>	<p>Solicităm includerea în sumele alocate pentru anul 2019 a obiectivului</p> <p>„Reabilitarea și reamenajarea Centrului Cultural de Interes Județean «Apollo»”, Târgu Mureș, județul Mureș</p> <p>Propuneri 2019...22.225 mii lei</p> <p>Autori: Korodi Attila, Csépi Éva-Andrea, Vass Levente, Biró Zsolt-István, Kelemen Hunor, Erdei D. István - deputați UDMR Novák Csaba-Zoltán, Császár Károly Zsolt, Cseke Attila, Tanczos Barna, Turos Loránd - senatori UDMR</p>	<p>„Ansamblul de clădiri” Apollo” se compune din 4 corpuri de clădiri, iar proiectul de reabilitare și reamenajare are ca scop pe de o parte punerea în valoare a părții de o valoare deosebită arhitecturală și istorică, iar pe de altă parte de atragerea publicului modern în acest spațiu, cu adaptarea funcțiilor sale la solicitări.</p> <p>Proiectul cuprinde conservarea și reabilitarea celor două corpuri (A și B) declarate monumente istorice, primul construit în anul 1804, iar cel de-al doilea datând din anul 1926.</p> <p>Totodată, proiectul intenționează adecvarea spațiului nevoilor și cerințelor comunității, de transformare a celorlalte corpuri în spațiu multifuncțional pentru evenimente (spațiu cuprinzând o scenă de lemn,</p>	

			<p>plantații, oglinzi de apă, obiecte de artă, spațiu multimedia), pentru a se plăti cât mai multor cerințe și utilizări culturale și sociale.</p> <p>Nu necesită fonduri suplimentare, amendamentul vizează includerea în bugetul alocat a sumei prevăzute pentru acest obiectiv.</p>	
2.	<p>Anexa nr. 3/27 Ministerul Culturii</p> <p>6701 Cultură, recreere, religie 03 Servicii culturale 12 Consolidarea și restaurarea monumentelor istorice</p> <p>Propuneri 2019....40.000 mii lei</p>	<p>Solicităm includerea în sumele alocate pentru anul 2019 a obiectivului</p> <p>"Restaurare și refuncționalizare Castelul Bornemisza, comuna Gurghiu, județul Mureș".... 17.700 mii lei</p> <p>Autori: Korodi Attila, Csépe Éva-Andrea, Vass Levente, Biró Zsolt-István, Kelemen Hunor, Erdei D. István - deputați UDMR Novák Csaba-Zoltán, Császár Károly Zsolt, Cseke Attila, Tánczos Barna, Turos Loránd - senatori UDMR</p>	<p>Castelul, dezvoltat și reconstruit de familia Bornemisza în anul 1730 pe bazele puse de principele Transilvaniei Gheorghe Rákóczi I în perioada domniei sale (1630-1648), păstrează planimetria și cele mai importante elemente ale fațadelor conacului princiar de la mijlocul secolului al XVII-lea, fiind astfel unul dintre edificiile reprezentative ale arhitecturii renascentist târzie cu elemente baroce. Castelul dispune totodată de clădiri adiacente și un parc istoric bine conservat.</p> <p>Castelul reprezintă un obiectiv turistic foarte important, cu potențial în atragerea unui număr mare de vizitatori.</p> <p>Nu necesită fonduri suplimentare, amendamentul</p>	

			vizează includerea în bugetul alocat a sumei prevăzute pentru acest obiectiv.	
3.	<p>Anexa nr. 3/27 Ministerul Culturii</p> <p>6701 Cultură, recreere, religie 03 Servicii culturale 12 Consolidarea și restaurarea monumentelor istorice</p> <p>Propuneri 2019....40.000 mii lei</p>	<p>Solicităm includerea în sumele alocate pentru anul 2019 a obiectivelor</p> <p>"Lucrări de consolidare-restaurare la Palatul Rhédey, din orașul Sângeorgiu de Pădure, județul Mureș"</p> <p>Propuneri 2019....417 mii lei</p> <p>"Restaurare tavan, integrare cromatică pereți, Castelul Rhédey, Sângeorgiu de Pădure, județul Mureș"</p> <p>Propuneri 2019....450 mii lei</p> <p>Autori: Korodi Attila, Csépp Éva-Andrea, Vass Levente, Biró Zsolt-István, Kelemen Hunor, Erdei D. István - deputați UDMR Novák Csaba-Zoltán, Császár Károly Zsolt, Cseke Attila, Tánczos Barna, Turos Loránd - senatori UDMR</p>	<p>Castelul Rhédey este un monument istoric de interes național. Edificiul a fost construit în anul 1663, căpătându-și forma actuală între anii 1807-1809, când a suferit numeroase modificări. În acest castel s-a născut și a crescut contesa Claudia Rhédey, stră-străbunica Reginei Marii Britanii, Elisabeta a II-a.</p> <p>În prezent aici funcționează Centrul Național de Informare și Promovare Turistică din Sângeorgiu de Pădure, găzduind câteva expoziții permanente și temporare (de pictură - Victor Datu, cea mai mare expoziție de cruci din lume; expoziția memorială a satului inundat Bezidu Nou).</p> <p>Între anii 2009-2015, clădirea a intrat în program de reabilitare, parțial finanțat de Ministerul Culturii, planificat pe două faze (interior și exterior). În lipsa lucrărilor de consolidare și reparații urgente, precum și de restaurare a tavanului pictat al sălilor de la etaj există</p>	

			pericolul producerii unor daune ireversibile. Nu necesită fonduri suplimentare, amendamentul vizează includerea în bugetul alocat a sumei prevăzute pentru acest obiectiv.	
4.	<p>Anexa nr. 3/27 Ministerul Culturii</p> <p>6701 Cultură, recreere, religie 03 Servicii culturale 12 Consolidarea și restaurarea monumentelor istorice</p> <p>Propuneri 2019....40.000 mii lei</p>	<p>Solicităm includerea în sumele alocate pentru program în anul 2019 a obiectivului:</p> <p><i>Restaurarea ansamblului castel Béldy în vederea transformării în centru de evenimente și conferințe în orașul Jibou, județul Sălaj</i></p> <p>Propuneri 2019....10.000 mii lei</p> <p>Autori: Seres Dénes, Kelemen Hunor, Korodi Attila, Erdei D. István - deputați UDMR Cseke Attila, Turos Loránd, Tanczos Barna - senatori UDMR</p>	<p>Castelul Béldy, clădire de la începutul secolului XX o inestimabilă valoare istorică și arhitecturală, are nevoie de lucrări de restaurare pentru a fi redat circuitului turistic.</p> <p>Totodată, în vederea atragerii publicului modern în acest spațiu, a adaptării funcțiilor sale nevoilor și cerințelor comunității, proiectul prevede spații pentru evenimente culturale, sociale, educative adresate populației de toate vârstele.</p> <p>Nu necesită fonduri suplimentare, amendamentul vizează includerea în bugetul alocat a sumei prevăzute pentru acest obiectiv.</p>	
5.	Anexa 3/27, Ministerul Culturii și Identității Naționale	<p>Suplimentarea bugetului propus pentru anul 2019 cu suma de 48,080 mii lei pentru obiectivul de investiții – înființarea Centrului Cultural pentru Tineret în cadrul clădirii existente a</p>	<p>Dezvoltarea UAT. Sursa de finanțare: fondul de rezervă la dispoziția prim-ministrului.</p>	

		<p>bibliotecii prin schimbarea funcțiunii acesteia, modernizarea și dotarea Centrului Cultural de Tineret, cât și îmbunătățirea spațiilor publice adiacente, oraș Moldova Nouă, județul Caraș-Severin</p> <p>Autor: PNL Ion-Marcel Vela, senator PNL Grupurile parlamentare ale PNL din Camera Deputaților și Senat</p>		
6.	<p>Anexa 3/27, Ministerul Culturii și Identității Naționale Proiect 5333</p>	<p>Alocarea în bugetul propus pentru anul 2019 a sumei de 437,59 mii lei pentru realizarea obiectivului de investiții – Reinterpretarea funcțională prin amenajarea și conservarea ruinelor – Biserică Medievală de secol XIII - XIV, în Municipiul Caransebeș, județul Caraș-Severin.</p> <p>Autor: PNL Ion-Marcel Vela, senator PNL Grupurile parlamentare ale PNL din Camera Deputaților și Senat</p>	<p>Cofinanțare și cheltuieli neeligibile aferente proiectelor cu finanțare europeană. POR/194/5/1/Impulsionarea dezvoltării locale prin conservarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural și a identității culturale /1/ Impulsionarea dezvoltării locale prin conservarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural și a identității culturale.</p> <p>Dezvoltarea UAT. Sursa de finanțare: fondul de rezervă la dispoziția prim-ministrului.</p>	
7.	<p>Ministerul Culturii și Identității Naționale , Anexa nr.3/27.</p>	<p>Dotarea Caminului Cultural Nadeș, județul Mureș. Suma necesară este de 44.212 lei</p> <p>Ioan Chirtes, senator PNL (Grupul PNL din Senat;</p>	<p>Sume necesare pentru dotare și reabilitare unui cămin cultural aflat în patrimoniul local.</p>	

		Grupul PNL din Camera Deputatilor)		
8.	Ministerul Culturii și Identității Naționale , Anexa nr.3/27.	Reabilitarea și modernizarea INTERIOARA Casa de Cultura Iernut, str. 1 Decembrie 1918, nr.9A, Iernut, jud. Mureș. Suma necesară este de 2,097,898 lei. Ioan Chirtes, senator PNL (Grupul PNL din Senat; Grupul PNL din Camera Deputatilor)	Crearea unui cadru optim pentru diversificarea activităților socio-culturale și îmbunătățirea serviciilor în vederea creșterii nivelului de cultura a cetățenilor. Finanțarea a fost asigurată doar parțial (finalizate dotările) prin fonduri structurale/europene -PNDR; este nevoie imperioasă de co- finanțare de la bugetul de stat pentru lucrări reabilitare.	
9.	Anexa 3/27, Ministerul Culturii și Identității Nationale	Reabilitare clădire socio-culturală - fost Palat Administrativ, clădire de patrimoniu - clasa A - valoare 30.710 mii lei fără TVA, municipiul Călărași, jud. Călărași. Senator Răducu Filipescu Grupurile PNL din Senat și Camera Deputaților.		
10.	Anexa 3/27 Ministerul Culturii și Identității Naționale Capitolul 6701 Cultură, recreere și religie Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice	Se suplimentează suma prevăzută la Anexă 3/27 Capitolul 6701 Cultură, recreere și religie cu suma de 1200 mii lei pentru lucrări de consolidare și refacere a Bisericii de lemn Sf Gheorghe din satul Sesuri, comuna Magirești, Jud Bacău Autori: deputat PNL Tudorișca Lungu, deputat PNL Ionel Palăr, Grupurile parlamentare ale PNL din	Biserica este una dintre cele mai vechi biserice de lemn din jud. Bacău datând din anul 1648. Se afla în evidența Ministerului Culturii ca Monument Istoric în stare de PRECOLAPS Sursa de finanțare: Diminuarea cu suma de 1200 mii lei a sumelor prevăzute la	

		Camera Deputaților și Senat	Anexa nr.3/65/02 MINISTERUL FINANTELOR PUBLICE - ACȚIUNI GENERALE, Titlul VII, Alte transferuri	
11.	Anexa 3/27 Ministerul Culturii și Identității Naționale	Se propune suplimentarea sumelor prevăzute la Anexa 3/27 Ministerul Culturii și Identității Naționale cu suma de 600 mii lei pentru Proiecte de investitii Consolidare, Restaurare și punere în valoare a bisericii monument istoric Adormirea Maicii domnului din sat Domnești-Sat, com. Pufești, Județul Vrancea. Autori: Cătălin Dumitru TOMA - Senator PNL Ion ȘTEFAN - Deputat PNL Grupurile parlamentare ale PNL din Camera Deputaților și Senat	În satul Domnești-Sat, comuna Pufești, există biserica monument istoric Adormirea Maicii Domnului, clasificat cu simbolul VN-II-m-A-06508 în Lista Monumentelor Istorice. Reabilitarea bisericii ar însemna un punct de atracție pentru turiști și salvarea unui monument istoric de la degradare. Sursa de finanțare: Se diminuează cu suma de 600 mii lei sumele prevăzute la Anexa nr. 3/65/02 Ministerul Finanțelor Publice Acțiuni Generale/ Titlul VII – Alte transferuri – Credite de angajament	
12.	Anexa 3/27 Ministerul Culturii și Identității Naționale Capitolul 6701 Cultură, recreere și religie Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice	Se suplimentează suma prevăzută la Anexă 3/27 Capitolul 6701 Cultură, recreere și religie cu suma de 2208, 448 mii lei pentru refacerea fostului Punct Vamal „Cetatea Rokoczi” sat Ghimes com Ghimes Faget, Jud	Cetatea Rokoczi este Monument Istoric aflat în stare de COLAPS Sursa de finanțare: Diminuarea cu suma de 2208,	

		Bacău. Autori: deputat PNL Tudorișca Lungu, deputat PNL Ionel Palăr , Grupurile parlamentare ale PNL din Camera Deputaților și Senat	448 mii lei a sumelor prevăzute la Anexa nr.3/65/02 MINISTERUL FINANTELOR PUBLICE - ACȚIUNI GENERALE, Titlul VII, Alte transferuri	
13.	Anexa 3/27 Ministerul Culturii și Identității Naționale Capitolul 6701 Cultură, recreere și religie Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice	Se suplimentează suma prevăzută la Anexă 3/27 Capitolul 6701 Cultură, recreere și religie cu suma de 950 mii pentru lucrări de refacere și consolidare la Scoala Veche din satul Berbiceni ,com Secuieni, Jud Bacău Autori: deputat PNL Tudorișca Lungu, deputat PNL Ionel Palăr , Grupurile parlamentare ale PNL din Camera Deputaților și Senat	Școala a fost construită între anii 1897-189 , iar numele acestei școli se leaga de mari personalități ale satului cum ar fi: carturarul Gheorghe Banu ,istoricul Teodor Codrescu. Scoala este monument istoric și se afla în stare de PRECOLAPS Sursa de finanțare: Diminuarea cu suma de 950 mii lei a sumelor prevăzute la Anexa nr.3/65/02 MINISTERUL FINANTELOR PUBLICE - ACȚIUNI GENERALE, Titlul VII, Alte transferuri	
14.	Anexa 3/27 Ministerul Culturii și Identității Naționale Capitolul 6701 Cultură, recreere și religie Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice	Se suplimentează suma prevăzută la Anexă 3/27 Capitolul 6701 Cultură, recreere și religie cu suma de 1500 mii lei pentru lucrări de refacere și consolidare a Monumentului Istoric Casa Rafaila din Municipiul Bacău Autori: deputat PNL Tudorișca Lungu, deputat PNL Ionel Palăr , Grupurile parlamentare ale PNL din Camera Deputaților și Senat	Casa Rafaila este una dintre cele mai vechi case boieresti din Bacău și a fost construită în anul 1820 și se afla în proprietatea Primăriei Bacău . Casa se afla în stare de PRECOLAPS. Refacerea sa, ar putea rezolva asigurarea unui spațiu pentru persoanele victime ale violenței domestice sau pentru alte activități pentru	

			<p>tineri sau persoane varstnice</p> <p>Sursa de finanțare:</p> <p>Diminuarea cu suma de 1500 mii lei a sumelor prevăzute la Anexa nr.3/65/02</p> <p>MINISTERUL FINANTELOR PUBLICE - ACȚIUNI GENERALE, Titlul VII, Alte transferuri</p>	
15.	<p>Anexa 3/27/27</p> <p>– Ministerul Culturii și Identității Naționale /</p> <p>Capitol 5001 / Grupa 51 TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE / II Credite bugetare</p>	<p>Se propune alocarea sumei de 14.000 mii lei pentru restaurare Cetatea oimoi.</p> <p>Autori:</p> <p>Varga Glad Aurel - Deputat PNL</p> <p>Cristina Ioan - Senator PNL</p> <p>Grupurile parlamentare ale PNL din Camera Deputaților și Senat</p>	<p>Cetatea oimoi este monument istoric din epoca medievală.</p> <p>Realizarea acestui obiectiv general va contribui la îndeplinirea obiectivului general al Strategiei de dezvoltare a Județului Arad , care vizează creșterea standardului de viață, dezvoltarea durabilă și integrarea județului Arad în structurile regionale la nivelul UE: activitățile turistice pot contribui la ridicarea standardului de viață în comunitățile urbane și rurale în care sunt desfășurate, așa cum pot reprezenta o cale de dezvoltare economică sustenabilă, valorificând într-o manieră viabilă, de durată, ceea ce oferă mediul natural și ceea ce a creat factorul uman de-a lungul existenței sale pe</p>	

			<p>teritoriul actualului județ Arad.</p> <p>Sursa de finanțare: Redistribuirea sumei de 14000 mii lei în cadrul Cap 5001/ Grupa 51 TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE / II Credite bugetare</p>	
16.	<p>Anexa 3/27/27 – Ministerul Culturii și Identității Naționale / Capitol 5001 / Grupa 51 TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE / II Credite bugetare</p>	<p>Se propune alocarea cu suma de 14.000 mii lei pentru restaurare Cetatea Ineu</p> <p>Autori: Varga Glad Aurel - Deputat PNL Cristina Ioan - Senator PNL Grupurile parlamentare ale PNL din Camera Deputaților și Senat</p>	<p>Cetatea Ineului este monument istoric de clasa A. În forma actuală, cetatea are un plan uor trapezoidal, cu clădiri pe două niveluri, dispuse în jurul unei curți, cu patru turnuri circulare pe coluri. Spre exterior, a mai existat o incintă, înzestrată și ea cu turnuri de col. Planul de apărare era umplut cu apa Crișului peste care putea fi aruncat un pod de lemn cu trei platforme mobile. Edificiul a fost restaurat în 1870 și 1975 – 1976. Există un potențial uriaș din punct de vedere cultural și turistic, din păcate neexploatat. Din cauza stării de degradare poate fi vizitată doar în exterior. Există riscul prăbușirii unor pereți dacă nu se fac urgente lucrări de reabilitare. Nu există pliante sau broșuri de</p>	

			<p>informare, deși obiectivul prezintă un interes evident pentru turiști și elevi. Există posibilitatea de organizare de evenimente și concerte în aer liber. Cetatea actuală a fost ridicată între anii 1645-1652, dar există informații încă din anul 1295. A făcut parte din lanțul de cetăți de apărare ridicate de Iancu de Hunedoara. A fost cucerită de Mihai Viteazul în jurul anului 1599. După bătălia de la Călimbăr, când Mihai Viteazu l-a înfrânt pe cardinalul-principe Andrei Bathory, cetatea Ineului a ajuns sub controlul marelui domnitor român. Acesta a putut să se refugieze la Ineu, în drumul său spre Praga, unde căuta reconcilierea cu împăratul german Rudolf al II-lea. Ultima restaurare a avut loc în 1975-1976. În prezent, așa cum s-a constatat în urma vizitei pe teren, Cetatea Ineului este în paragină și are nevoie de noi lucrări de reabilitare.</p> <p>Sursa de finanțare: Redistribuirea sumei de 14000 mii lei în cadrul Cap 5001/</p>
--	--	--	---

			Grupa 51 TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE / II Credite bugetare	
17.	Anexa 3/27/27 – Ministerul Culturii și Identității Naționale / Capitol 5001 / Grupa 51 TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE / II Credite bugetare	Se propune alocarea sumei de 14.000 mii lei pentru restaurare Cetatea Șiria Autori: Varga Glad Aurel - Deputat PNL Cristina Ioan - Senator PNL Grupurile parlamentare ale PNL din Camera Deputaților și Senat	Cetatea Șiria (aflată pe un deal încecat, este o vastă construcție de piatră, astăzi în ruină. Menționată documentar încă din secolul XIII, cetatea a fost amplificată în secolul XV. De plan elipsoidal, era întărită cu puternice turnuri de plan pătrat. Cetatea are o formă neregulată care se dezvoltă, în patru sectoare, pe axa est – vest. Partea cea mai veche este cea centrală, situată la altitudinea maximă de 450 m. Ea păstrează urma unui turn (probabil vechiul donjon) și un zid de incintă care închide o curte dreptunghiulară. Zidul conservă urmele unor încăperi, construite pe trei niveluri, care aparțin ariei rezidențiale. Sectorul de vest, de formă aproximativ triunghiulară, mai păstrează, alături de segmente ale zidului de curtină, ruinele unui turn cu platformă exterioară pentru amplasarea tunurilor. În segmentul de est, cel mai amplu, curtină închide	

			<p>un spațiu dreptunghiular în care se mai recunosc urmele unor pivnițe și ale cisternei. În colțul de sud-est al acestui sector se afla poarta cetății, la care se putea ajunge trecând podul mobil aruncat peste zăuanul de apărare lat de 25 m și adânc de 7. Partea centrală a cunoscut o extindere trapezoidală spre nord, delimitată de un zid curtină, păstrat până la înălțimea de 21 m. Rostul acestei lucrări de fortificare a fost împiedicarea accesului inamicului spre zona palatului central. Din păcate, accesibilitatea la obiectiv este deficitară, infrastructura de transport fiind necorespunzătoare accesului larg. Este nevoie atât de modernizarea drumului de acces precum și de realizarea de noi căi de acces (de tip funicular). Zona este propice turismului de aventură (parapantă).</p> <p>Sursa de finanțare: Redistribuirea sumei de 14000 mii lei în cadrul Cap 5001/ Grupa 51 TITLUL VI TRANSFERURI INTRE</p>
--	--	--	--

			UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE / II Credite bugetare	
18.	<p>Anexa 3/27/27 – Ministerul Culturii și Identității Naționale / Capitol 5001 / Grupa 51 TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE / II Credite bugetare</p>	<p>Se propune alocarea sumei de 1160 mii lei pentru întocmirea documentației tehnico economice DALI+PTh+DTAC aferente investiției Restaurare Cetatea oimoi.</p> <p>Autori: Varga Glad Aurel - Deputat PNL Cristina Ioan - Senator PNL Grupurile parlamentare ale PNL din Camera Deputaților și Senat</p>	<p>Cetatea oimoi este monument istoric din epoca medievală. Realizarea acestui obiectiv general va contribui la îndeplinirea obiectivului general al Strategiei de dezvoltare a Județului Arad , care vizează creșterea standardului de viață, dezvoltarea durabilă și integrarea județului Arad în structurile regionale la nivelul UE: activitățile turistice pot contribui la ridicarea standardului de viață în comunitățile urbane și rurale în care sunt desfășurate, așa cum pot reprezenta o cale de dezvoltare economică sustenabilă, valorificând într-o manieră viabilă, de durată, ceea ce oferă mediul natural și ceea ce a creat factorul uman de-a lungul existenței sale pe teritoriul actualului județ Arad.</p> <p>Sursa de finanțare: Redistribuirea sumei de 1160 mii lei în cadrul Cap 5001/ Grupa 51 TITLUL VI</p>	

			TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE / II Credite bugetare	
19.	<p>Anexa 3/27/27 – Ministerul Culturii și Identității Naționale / Capitol 5001 / Grupa 51 TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE / II Credite bugetare</p>	<p>Se propune alocarea sumei de 900 mii lei întocmirea documentației tehnico economice DALI+PTh+DTAC aferente investiției Restaurare Cetatea Ineu</p> <p>Autori: Varga Glad Aurel - Deputat PNL Cristina Ioan - Senator PNL Grupurile parlamentare ale PNL din Camera Deputaților și Senat</p>	<p>Cetatea Ineului este monument istoric de clasa A. În forma actuală, cetatea are un plan ușor trapezoidal, cu clădiri pe două niveluri, dispuse în jurul unei curți, cu patru turnuri circulare pe colțuri. Spre exterior, a mai existat o incintă, înzestrată și ea cu turnuri de colț. Șanțul de apărare era umplut cu apa Crișului peste care putea fi aruncat un pod de lemn cu trei platforme mobile. Edificiul a fost restaurat în 1870 și 1975 – 1976. Există un potențial uriaș din punct de vedere cultural și turistic, din păcate neexploatat. Din cauza stării de degradare poate fi vizitată doar în exterior. Există riscul prăbușirii unor pereți dacă nu se fac urgente lucrări de reabilitare. Nu există pliante sau broșuri de informare, deși obiectivul prezintă un interes evident pentru turiști și elevi. Există posibilitatea de organizare de evenimente și concerte în aer liber. Cetatea actuală a fost</p>	

			<p>ridicată între anii 1645-1652, dar există informații încă din anul 1295. A făcut parte din lanțul de cetăți de apărare ridicate de Iancu de Hunedoara. A fost cucerită de Mihai Viteazul în jurul anului 1599. După bătălia de la Călimbăr, când Mihai Viteazul l-a înfrânt pe cardinalul-principe Andrei Bathory, cetatea Ineului a ajuns sub controlul marelui domnitor român. Acesta a putut să se refugieze la Ineu, în drumul său spre Praga, unde căuta reconcilierea cu împăratul german Rudolf al II-lea. Ultima restaurare a avut loc în 1975-1976. În prezent, așa cum s-a constatat în urma vizitei pe teren, Cetatea Ineului este în paragină și are nevoie de noi lucrări de reabilitare.</p> <p>Sursa de finanțare: Redistribuirea sumei de 900 mii lei în cadrul Cap 5001/ Grupa 51 TITLUL VI TRANSFERURI ÎNTRE UNITĂȚI ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE / II Credite bugetare</p>	
20.	Anexa 3/27/27	Se propune alocarea sumei de 940 mii	Cetatea Țiria (aflată pe un deal	

	<p>– Ministerul Culturii și Identității Naționale / Capitol 5001 / Grupa 51 TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE / II Credite bugetare</p>	<p>lei întocmirea documentației tehnico economice DALI+PTh+DTAC aferente investiției Restaurare Cetatea Săria</p> <p>Autori: Varga Glad Aurel - Deputat PNL Cristina Ioan - Senator PNL Grupurile parlamentare ale PNL din Camera Deputaților și Senat</p>	<p>învecinat, este o vastă construcție de piatră, astăzi în ruină. Menționată documentar încă din secolul XIII, cetatea a fost amplificată în secolul XV. De plan elipsoidal, era întărită cu puternice turnuri de plan pătrat. Cetatea are o formă neregulată care se dezvoltă, în patru sectoare, pe axa est – vest. Partea cea mai veche este cea centrală, situată la altitudinea maximă de 450 m. Ea păstrează urma unui turn (probabil vechiul donjon) și un zid de incintă care închide o curte dreptunghiulară. Zidul conservă urmele unor încăperi, construite pe trei niveluri, care aparțin ariei rezidențiale. Sectorul de vest, de formă aproximativ triunghiulară, mai păstrează, alături de segmente ale zidului de curtină, ruinele unui turn cu platformă exterioară pentru amplasarea tunurilor. În segmentul de est, cel mai amplu, curcina închide un spațiu dreptunghiular în care se mai recunosc urmele unor pivnițe și ale cisternei. În colțul de sud-est al acestui sector se afla poarta cetății, la care se putea ajunge trecând</p>	
--	--	--	--	--

			<p>podul mobil aruncat peste canalul de apărare lat de 25 m și adânc de 7. Partea centrală a cunoscut o extindere trapezoidală spre nord, delimitată de un zid curtină, păstrat până la înălțimea de 21 m. Rostul acestei lucrări de fortificare a fost împiedicarea accesului inamicului spre zona palatului central. Din păcate, accesibilitatea la obiectiv este deficitară, infrastructura de transport fiind necorespunzătoare accesului larg. Este nevoie atât de modernizarea drumului de acces precum și de realizarea de noi căi de acces (de tip funicular). Zona este propice turismului de aventură (parapantă).</p> <p>Sursa de finanțare: Redistribuirea sumei de 940 mii lei în cadrul Cap 5001/ Grupa 51 TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE / II Credite bugetare</p>	
21.	Anexa 3/27/27 – Ministerul Culturii și Identității Naționale	Se propune alocarea sumei de 10000 mii lei pentru Reabilitate Clădire	„Fațadele și tâmplăria exterioară sunt degradate.	

	<p>/ Capitol 5001 / Grupa 59 / Titlul XI – ALTE CHELTUIELI</p>	<p>Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad în Municipiul Arad</p> <p>Autori: Varga Glad Aurel - Deputat PNL Cristina Ioan - Senator PNL Grupurile parlamentare ale PNL din Camera Deputaților și Senat</p>	<p>Tencuiala fațadelor este desprinsă în unele zone, ornamentele sunt afectate de infiltrații și există pericolul de accidentare a pietonilor alături de aspectul degradant al clădirii, monument istoric. Învelitoarea de țiglă și tablă este degradată și neetanșă, motiv pentru care sunt infiltrații la tavanele etajului. Tâmplăria este veche, degradată de vreme, nu mai asigură confortul termic și nu prezintă siguranța în exploatare“</p> <p>Este necesară Restaurarea integrală a fațadelor exterioare, restaurarea tâmplăriilor exterioare și înlocuirea celor din PVC cu tâmplărie din lemn, refacerea țarpantei, înlocuirea învelitorii existente, refacerea sistemului de captare a apei pluviale de la nivelul acoperișului și refacerea iluminatului arhitectural al fațadelor.</p> <p>Sursa de finanțare: Redistribuirea sumei de 10000 mii lei în cadrul Cap 5001/grupa 59/ titlul XI Alte cheltuieli – credite angajament</p>	
--	--	---	--	--

22.	Anexa 3/27/6500 /01/ Partea a III-a CHELTUIELI SOCIAL CULTURALE	<p>Se propune alocarea sumei de 850 mii de lei pentru reabilitarea Casei de Cultură a Sindicatelor Târgu Jiu, din Județul Gorj.</p> <p>Autorii amendamentului: Ponta Victor – Viorel– deputat neafiliat Văcaru Alin Vasile– deputat neafiliat Pau Radu – Adrian– deputat neafiliat</p>	<p>Se solicită admiterea amendamentului pentru efectuarea lucrărilor de reabilitare a Casei de Cultură a Sindicatelor din Tg-Jiu având în vedere starea deplorabilă în care se află, deoarece pe lângă expozițiile de pictură, spectacole artistice, serbări populare, găzduirea și alte tipuri de evenimente ocazionale-simpozioane naționale și internaționale, conferințe, târguri ale locurilor de muncă, etc.</p> <p>Sursa de finanțare: -Fondul Suveran de Dezvoltare și Investiții</p>	
23.	Anexa 3/27/6500 /01/ Partea a III-a CHELTUIELI SOCIAL CULTURALE	<p>Se propune finanțarea Ansamblului Monumental „Calea Eroilor” din Targu Jiu, Județul Gorj cu suma de 640 mii de lei</p> <p>Autorii amendamentului: Ponta Victor – Viorel– deputat neafiliat Văcaru Alin Vasile– deputat neafiliat Pau Radu – Adrian– deputat neafiliat</p>	<p>Ansamblul monumental „Calea Eroilor” din Târgu-Jiu cuprinde monumentele realizate de marele nostru sculptor Constantin Brâncuși reprezentând un important punct de atracție turistică, dar insuficient valorificat. Este necesară o promovare turistică mai amplă.</p> <p>Sursa de finanțare: - Fondul de rezervă la dispoziția Primului Ministru</p>	

24.	Anexa 3/27/02/5001 /59/ Titlul IX Alte cheltuieli/ Actiuni cu caracter stiintific si social-cultural/ articolul 22/	<p>Se propune creșterea sumei alocată acțiunilor cu caracter științific și social-cultural de la 2.200 mii de lei la 5.000 mii de lei la Ministerul Culturii și Identității naționale.</p> <p>Autorii amendamentului:</p> <p>Cîmpeanu Sorin Mihai – deputat neafiliat</p> <p>Pau Radu – Adrian– deputat neafiliat</p> <p>Podacă Gabriela – Maria – deputat neafiliat</p>	<p>Prin creșterea bugetului alocat acțiunilor cu caracter științific și social-cultural se va stimula cercetarea în domeniul politicilor de tineret și se vor motiva tinerii cercetători să rămână și să muncească în România.</p> <p>Sursa de finanțare:</p> <p>- Fondul de rezervă la dispoziția Primului Ministru</p>	
25.	Anexa nr. 3 / 27 / 02 /12/ Credite bugetare- Consolidarea si restaurarea monumentelor istorice/	<p>Alocare de credite de angajament la Ministerul Culturii și Identității naționale în cuantum de 100 de mii lei pentru demararea unor lucrări de intervenție, reabilitare și/sau modernizare, consolidare, restaurare și punere în valoare a Ateneului Român, monument istoric.</p> <p>Autorii amendamentului:</p> <p>Cîmpeanu Sorin Mihai – deputat neafiliat</p> <p>Pau Radu – Adrian– deputat neafiliat</p>	<p>Ateneul Român reprezintă un monument istoric simbol al culturii naționale, fiind un important punct de atracție turistică și gazda unor evenimente culturale europene și internaționale de prim rang. Ateneul Român a găzduit concertul inaugural de deschidere a Președinției rotative a României la Consiliul Uniunii Europene și urmează să găzduiască concerte în cadrul Festivalului Internațional George Enescu – ediția 2019. Având în vedere toate acestea, este necesară efectuarea unor</p>	

			lucrări de intervenție și modernizare, astfel încât Ateneul să fie pus în valoare potrivit rangului său de monument istoric de importanță națională. Sursa de finanțare: - Fondul de rezervă la dispoziția Primului Ministru	
26.	Anexa 3/27	Modernizare camine culturale comuna Danes – 200 mii lei. Autor: Dr. Marius Pașcan – Deputat PMP	Motivația amendamentului Este necesara modernizarea caminelor culturale din comuna pentru a putea gazdui in bune conditii evenimente culturale sau de orice natura.	
27.	Anexa 3/27	Continuarea construcției bisericii ortodoxe Rîciu. Autor: Dr. Marius Pascan – Deputat PMP	Motivatiia amendamentului: Rîciu este o comuna mare, cu o populatie insemnata, majoritatea fiind de religie ortodoxa. Se cuvine continuarea lucrarilor pentru ca lucrarile deja efectuate si finantate sa nu aiba de suferit din cauza finalizarii investitiei.	
28.	Anexa 3/27	Lucrari de constructie capele in localitatea Toaca si Hodac, judetul Mures cu suma de 600 mii lei. Autor: Dr. Marius Pascan – Deputat PMP	Motivatiia amendamentului: Terenul pentru aceste obiective de investitii a fost achizitionat deja.	
29.	Anexa 3/27	Achiziției casei părintești a actorului Ovidiu Iuliu Moldovan, de la Vișinelu, și a atelierului artistului Ion Vlasiu, de la Deda-Bistra – amenajarea acestora	Motivatiia amendamentului: Având în vedere că județul Mureș nu are nicio casă memorială, ar putea fi	

		ca spații muzeale și includerea lor în traseele culturale. – suma necesara 100 mii lei. Autor: Dr. Marius Pascan – Deputat PMP	valorificată oportunitatea achiziției casei părintești a actorului Ovidiu Iuliu Moldovan, de la Vișinelu, și a atelierului artistului Ion Vlasiu, de la Deda-Bistra – amenajarea acestora ca spații muzeale și includerea lor în traseele culturale.	
30.	Anexa 3/27	Alimentarea cu energie electrica a cetatii de refugiu sec. XIV- Saschiz-jud. Mures. Suma necesara: 439 mii lei Autor: Dr. Marius Pascan – Deputat PMP	Motivatia amendamentului: Alimentarea cu energie electrică a cetății de refugiu SEC XIV din comuna Saschiz este o componentă importantă în cadrul proiectului de restaurare a cetății, soluția de alimentare pentru cetate urmând a fi realizată conform avizului de racordare nr. A 70301114321 eliberat de SC. Electrica SA Sucursala TG. MUREȘ.	
31.	Anexa 3/27	Realizarea unor busturi pentru personalități ale vieții culturale mureșene, care și-au lăsat amprenta pe devenirea cultural-spirituală națională, și amenajarea unei rotonde, „Cenaculum”, la Târgu-Mureș, suma necesara 1.000 mii lei: -Vasile Netea, istoric -Romulus Guga, scriitor -Mihai Sin, scriitor -Ion Fiscuteanu, actor -Ovidiu Iuliu Moldovan, actor	Motivatia amendamentului: Este vorba despre personalitati marcante ale culturii muresene care ar trebui sa aiba parte de recunoastere dupa trecerea in nefiinta.	

		<p>-Serafim Duicu, istoric literar -Romulus Feneș, actor</p> <p>Autor: Dr. Marius Pascan – Deputat PMP</p>		
32.	Anexa nr. 3/27	<p>Introducerea în Anexa 3/27 a obiectivului de investiții „Construire Casa de Cultură Costinești” cu suma de 1.125 mii lei.</p> <p>Autor: Deputat Robert-Nicolae Turcescu Grupul PMP</p>	<p>Motivația amendamentului: Se propune admiterea amendamentului deoarece comuna Costinești nu are o Casă de Cultură necesară pentru desfășurarea diverselor activități artistice și culturale, spectacole, serbări ,etc. Aceste evenimente se desfășoară în prezent în sala de sport .</p> <p>Sursa de finanțare: Bugetul de stat –Ministerul Culturii și Identității Naționale – Resurse generale</p>	
33.	Anexa nr. 3/27	<p>Introducerea în Anexa 3/27 a obiectivului de investiții “Renovare Cămin Cultural din localitatea Văleni, comuna Dobromir”, cu suma 1.350 mii lei.</p> <p>Autor: Deputat Robert-Nicolae Turcescu Grupul PMP</p>	<p>Motivația amendamentului: Clădirea se află într-o stare avansată de degradare, motiv pentru care în interior nu mai pot fi desfășurate nici un fel de activități. Mai mult, renovarea este urgentă deoarece locația poate fi utilizată și în Proiectul “O masă caldă pentru elevi”, comuna Dobromir fiind singura comună din județul Constanța aleasă de către Guvernul României pentru</p>	

			acest proiect. Sursa de finanțare: Diminuarea fondului de rezervă al Guvernului	
34.	Anexa nr. 3/27	Introducerea în Anexa 3/27 a obiectivului de investiții “Dotarea Casei de Cultură a orașului Hârșova”, cu suma de 100 mii lei. Autor: Deputat Robert-Nicolae Turcescu Grupul PMP	Motivația amendamentului: Se impune dotarea Casei de Cultură a orașului cu aparatură și costume necesare desfășurării activității culturale din oraș, activitate la care participă și elevi de toate vârstele atât din oraș, cât și din localitățile limitrofe. Dotarea constă în achiziționarea de instrumente muzicale, costume și înființarea unei săli de dans modern și a unui studio de înregistrări. Sursa de finanțare: Bugetul de stat – Realocare sume prin transferul de la alte unități ale administrației publice	
35.	Ministerul Culturii și Identității Naționale, Anexa nr. 3/27 Capitolul 6500/grupa 71/ subcapitol 01/ CHELTUIELI SOCIAL CULTURALE	Se propune suplimentarea bugetului cu suma de 100 mii lei pentru salvarea, restaurarea și reînălțarea în municipiul Oradea a statuii lui Emanuil Gojdu Autor: Deputat Constantin Codreanu Grupul PMP	Primăria municipiului Oradea a dispus evacuarea din zona centrală a orașului (Piața Unirii) a statuii lui Emanuil Gojdu (1802-1870), ilustră personalitate născută la Oradea. Statuia lui Emanuil Gojdu, sculptată în piatră în 1988 și avându-l ca autor pe Mircea Tefănescu, este	

			<p>inclusă, din 1989, în Lista Monumentelor Istorice din România, având codul BH-III-m-B-01239. Astfel, statuia este parte integrantă din patrimoniul cultural național și este protejată prin lege.</p> <p>Sursa de finanțare: Bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale „prin redistribuirea fondurilor din alte capitole bugetare</p>	
36.	Anexa nr. 3/27	<p>Alocarea sumei de 1.937 mii lei pentru finanțarea obiectivului de investiții „Punere în valoare vestigii Vama veche-Parcul trandafirilor” în anul 2019, precum și introducerea creditelor de angajament necesare contractării lucrării.</p> <p>Autor: Deputat Bozianu Nicoleta Catalina Grupul PMP</p>	<p>Necesitatea punerii în valoare a unor vestigii (han și vama medievală, beciurile unei foste pravalii) prin reabilitarea construcțiilor aflate într-o stare avansată de deteriorare.</p>	
37.	<p>Ministerul Culturii și Identității Naționale Anexa nr. 3/27 Capitolul 3. PRIORITĂȚI STRATEGICE PE TERMEN MEDIU ALE ORDONATORULUI Program bugetar II – Elaborarea și aplicarea strategiilor și politicilor în domeniul culturii Subprogram bugetar V: Reabilitarea monumentelor istorice și modernizarea instituțiilor publice de cultură din România.</p>	<p>Finanțarea obiectivului de investiții „Modernizare drum de acces la Cetatea Ciceului(tronson 2), comuna Ciceu Mihaești, județul Bistrița Nasaud” cu suma de 1.111 mii lei</p> <p>Autor: Deputat Ionut Simionca- Grupul PMP</p>	<p>Motivația amendamentului Se propune admiterea amendamentului, întrucât acest obiectiv are o importanță zonală deosebită și ar contribui la dezvoltarea comunității. Solicitarea de finanțare prin Programul Național de Dezvoltare Rurală și bugetul</p>	

			local este fara raspuns. Sursa de finanțare: Prin redistribuire între unitatile administratiei publice, din Fondul de Rezerva al Guvernului.	
38.	Ministerul Culturii și Identității Naționale Anexa nr. 3/27 Capitolul 3. PRIORITĂȚI STRATEGICE PE TERMEN MEDIU ALE ORDONATORULUI b. Program bugetar II – Elaborarea și aplicarea strategiilor și politicilor în domeniul culturii b.5. Subprogram bugetar V: Reabilitarea monumentelor istorice și modernizarea institutiilor publice de cultură din România.	Finanțarea obiectivului de investiții „Cercetarea, expertizarea, proiectarea și executia lucrarilor de conservare, restaurare și consolidare a Ruinelor Cetatii Ciceului, comuna Ciceu Mihaesti, judetul Bistrita Nasaud” cu suma de 10.495 mii lei Autor: Deputat Ionut Simionca- Grupul PMP	Motivația amendamentului Se propune admiterea amendamentului, întrucât acest obiectiv are o importanță zonală deosebită și ar contribui la dezvoltarea comunității. Sursa de finanțare: Prin redistribuire între unitatile administratiei publice, din Fondul de Rezerva al Guvernului.	
39.	Ministerul Culturii și Identității Naționale Anexa nr. 3/27 Capitolul 3. PRIORITĂȚI STRATEGICE PE TERMEN MEDIU ALE ORDONATORULUI b. Program bugetar II – Elaborarea și aplicarea strategiilor și politicilor în domeniul culturii b.5. Subprogram bugetar V: Reabilitarea monumentelor istorice și modernizarea institutiilor publice de cultură din România.	Finanțarea obiectivului de investiții „Modernizare Camin Cultural Dobricel, comuna Spermezeu, judetul Bistrita Nasaud” cu suma de 1.176 mii lei Autor: Deputat Ionut Simionca- Grupul PMP	Motivația amendamentului Se impune o modernizare și o dotare cât mai riguroasă a Caminului Cultural, în vederea desfășurării în condiții optime a diverselor manifestări culturale. Sursa de finanțare: Prin redistribuirea resurselor Ministerului Culturii și Identității Naționale.	
40.	Ministerul Culturii și Identității Naționale Anexa nr. 3/27	Finanțarea obiectivului de investiții „Modernizare Camin Cultural	Motivația amendamentului Se impune o modernizare și o	

	<p>Capitolul 3. PRIORITĂȚI STRATEGICE PE TERMEN MEDIU ALE ORDONATORULUI</p> <p>b. Program bugetar II – Elaborarea și aplicarea strategiilor și politicilor în domeniul culturii</p> <p>b.5. Subprogram bugetar V: Reabilitarea monumentelor istorice și modernizarea institutiilor publice de cultură din România.</p>	<p>Spermezeu, comuna Spermezeu, județul Bistrița Nasaud” cu suma de 1.440 mii lei</p> <p>Autor: Deputat Ionut Simionca- Grupul PMP</p>	<p>dotare cât mai riguroasă a Caminului Cultural, în vederea desfășurării în condiții optime a diverselor manifestări culturale.</p> <p>Sursa de finanțare: Prin redistribuirea resurselor Ministerului Culturii și Identității Naționale.</p>	
41.	<p>Legea Bugetului de stat, Anexa 1, Denumire indicator: Cultura, recreere și religie Capitol 67, subcapitol 03, paragraf 12 Titlul 20</p>	<p>Se suplimentează bugetului alocat Institutului Național al Patrimoniului, prin Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu suma de 5.000 mii lei, la Titlul 20, cod 67.03.12 – Consolidarea și restaurarea monumentelor istorice –, pentru desfășurarea unor acțiuni de protecție a monumentelor istorice înscrise în Lista Patrimoniului Mondial și în Lista indicativă a României, de către Institutul Național al Patrimoniului, ca parte a angajamentelor asumate de România prin convențiile internaționale.</p> <p>Autor: Mihai Goșiu (senator USR), Grupurile parlamentare USR</p>	<p>Asigurarea unei capacități corespunzătoare de intervenție a Institutului Național al Patrimoniului în sprijinul monumentelor istorice înscrise în Lista Patrimoniului Mondial, este necesară asigurarea unui nivel corespunzător de finanțare a fondurilor destinate proiectării și executării lucrărilor de intervenție în primă urgență la monumentele istorice care fac parte din Lista patrimoniului mondial, și din Lista indicativă a României.</p> <p>Starea de fapt:</p> <p>În luna august 2018, am efectuat o vizită de documentare la cetățile dacice din Munții Orăștiei, incluse în 1999 în Patrimoniul Mondial</p>	

			<p>UNESCO. Am documentat și am prezentat Ministerului Culturii și Identității Naționale, imagini și înregistrări video care fac dovada unor distrugeri iremediabile, care afectează grav valoarea siturilor, punând în pericol chiar dispariția lor în integralitate. Pe scurt, menționez situația de la cetatea Costești: panouri de informare ruginite și neinteligibile, lipsa drumurilor de acces (accesul se face o cărare ad-hoc, a generat o eroziune accentuată vizibilă a solului, cu risc major de accidentări pentru turiști), lipsa pazei și/sau a supravegherii care a dus la vandalizări și distrugeri iremediabile ale monumentului istoric (exemple: inscripții "personalizate" pe zidurile fostei cetăți; vandalizarea/spargerea a unor bucăți din zidurile fostei cetăți; distrugerea unor părți din zidul superior, din cărămidă nearsă; distrugerea unor pietre de la baza fostului turn de observație din interiorul cetății; utilizarea zidurilor</p>	
--	--	--	---	--

			<p>cetății pe post de... toaletă public.</p> <p>Cea mai mare problemă constatată arată că lipsa intervențiilor de urgență generează o deteriorare și o distrugere accelerată a monumentului istoric. În acest sens menționez: instalațiile de protejare a zidurilor de cărămidă nearsă, specifice cetăților dacice și care s-au mai păstrat doar la o altă cetate, sunt ruginite, acoperișul spart, astfel încât ploaia pătrunde cu ușurință, distrugând monumental; depunerile de pământ din spatele unor ziduri, exercită o presiune constantă asupra lor, fiind doar o chestiune de timp (și de hazard) până când se vor prăbuși.</p> <p>În urma corespondenței purtate pe această temă cu Ministerul Culturii și Institutul Național al Patrimoniului, precum și în cadrul Comisiei UNESCO a Camerei Deputaților și Senatului, a rezultat că sunt necesare intervenții de</p>
--	--	--	---

			<p>urgență pentru protejarea și punerea în siguranță a cetăților dacice, dar și a altor monumente din patrimonial UNESCO ori de pe lista indicativă a României la UNESCO, precum și realizarea proiectelor pentru măsuri mai ample de restaurare. În urma discuțiilor purtate cu reprezentanții INP, este necesară suplimentarea bugetului instituției cu suma de 5.000 mii lei, pentru a putea avea capacitatea să realizeze intervențiile de urgență și să elaboreze proiectele de restaurare în anul 2019.</p> <p><i>Temei legal:</i></p> <p>Reglementările instituite prin actualul proiect de modificare și completare a H.G. nr. 593/2011, respectiv prin proiectul de H.G. privind stabilirea măsurilor necesare în vederea gestiunii, protecției și monitorizării monumentele istorice înscrise în Lista patrimoniului mondial și în Lista indicativă a României pentru includerea acestora în Lista Patrimoniului Mondial</p>
--	--	--	---

			<p>și a zonelor lor de protecție,</p> <p>Prevederi exprese cuprinse în Constituția României, în Strategia națională de apărare a țării pentru perioada 2015-2019 și în legislația de profil privind monumentele UNESCO din România:</p> <p>Constituția României</p> <ul style="list-style-type: none"> • art. 33 (3) - Statul trebuie să asigure păstrarea identității spirituale, sprijinirea culturii naționale, stimularea artelor, protejarea și conservarea moștenirii culturale, dezvoltarea creativității contemporane, promovarea valorilor culturale și artistice ale României în lume. • art. 108 <p>Strategia națională de apărare a țării pentru perioada 2015-2019</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.3. Obiective naționale de securitate - promovarea identității naționale, inclusiv prin prezervarea și valorificarea patrimoniului cultural și natural, precum și prin încurajarea
--	--	--	---

			<p>responsabilă a domeniilor de excelență</p> <p>L. 564/2001</p> <ul style="list-style-type: none"> • art. 5 (1) - Finanțarea lucrărilor de cercetare, conservare, consolidare și restaurare a monumentelor istorice înscrise în Lista patrimoniului mondial, indiferent de regimul de proprietate al acestora, se poate face și de la bugetul de stat prin bugetul Ministerului Culturii și Cultelor. • art. 5 (2) - Finanțarea lucrărilor de reparație, întreținere curentă și a celor de punere în valoare a monumentelor istorice înscrise în Lista patrimoniului mondial se poate face și din venituri extrabugetare și din alocații acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, în limita sumelor prevăzute în bugetele anuale ale ordonatorilor principali de credite, după caz. <p>Sursa de finanțare:</p> <p>Fondurile se scad de la</p>	
--	--	--	---	--

			Ministerul dezvoltării regionale și administrației publice, capitolul Locuințe, servicii și dezvoltare publică, din Titlul VI transferuri între unități ale administrației publice, articolul Transferuri de capital, Programul Național de Dezvoltare Locală.	
42.	Legea Bugetului de stat, Anexa 1, Denumire indicator: Cultura, recreere și religie Capitol 67, subcapitol 03, paragraf 12 Titlul 20	Se suplimentează bugetului alocat Institutului Național al Patrimoniului, prin Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu suma de 5.000 mii lei, la Titlul 20, cod 67.03.12 – Consolidarea și restaurarea monumentelor istorice –, pentru desfășurarea unor acțiuni de protecție a monumentelor istorice înscrise în Lista Patrimoniului Mondial și în Lista indicativă a României, de către Institutul Național al Patrimoniului, ca parte a angajamentelor asumate de România prin convențiile internaționale. Autor: Mihai Goșiu (senator USR), Grupurile parlamentare USR	Asigurarea unei capacități corespunzătoare de intervenție a Institutului Național al Patrimoniului în sprijinul monumentelor istorice înscrise în Lista Patrimoniului Mondial, este necesară asigurarea unui nivel corespunzător de finanțare a fondurilor destinate proiectării și executării lucrărilor de intervenție în primă urgență la monumentele istorice care fac parte din Lista patrimoniului mondial, și din Lista indicativă a României. Starea de fapt: În luna august 2018, am efectuat o vizită de documentare la cetățile dacice din Munții Orăștiei, incluse în 1999 în Patrimoniul Mondial UNESCO. Am documentat și	

			<p>am prezentat Ministerului Culturii și Identității Naționale, imagini și înregistrări video care fac dovada unor distrugerii iremediabile, care afectează grav valoarea siturilor, punând în pericol chiar dispariția lor în integralitate. Pe scurt, menționez situația de la cetatea Costești: panouri de informare ruginite și neinteligibile, lipsa drumurilor de acces (accesul se face o cărare ad-hoc, a generat o eroziune accentuată vizibilă a solului, cu risc major de accidentări pentru turiști), lipsa pazei și/sau a supravegherii care a dus la vandalizări și distrugerii iremediabile ale monumentului istoric (exemple: inscripții "personalizate" pe zidurile fostei cetăți; vandalizarea/spargerea a unor bucăți din zidurile fostei cetăți; distrugerea unor părți din zidul superior, din cărămidă nearsă; distrugerea unor pietre de la baza fostului turn de observație din interiorul cetății; utilizarea zidurilor cetății pe post de... toaletă</p>	
--	--	--	--	--

			<p>public.</p> <p>Cea mai mare problemă constatată arată că lipsa intervențiilor de urgență generează o deteriorare și o distrugere accelerată a monumentului istoric. În acest sens menționez: instalațiile de protejare a zidurilor de cărămidă nearsă, specifice cetăților dacice și care s-au mai păstrat doar la o altă cetate, sunt ruginite, acoperișul spart, astfel încât ploaia pătrunde cu ușurință, distrugând monumental; depunerile de pământ din spatele unor ziduri, exercită o presiune constantă asupra lor, fiind doar o chestiune de timp (și de hazard) până când se vor prăbuși.</p> <p>În urma corespondenței purtate pe această temă cu Ministerul Culturii și Institutul Național al Patrimoniului, precum și în cadrul Comisiei UNESCO a Camerei Deputaților și Senatului, a rezultat că sunt necesare intervenții de urgență pentru protejarea și</p>
--	--	--	--

			<p>punerea în siguranță a cetăților dacice, dar și a altor monumente din patrimonial UNESCO ori de pe lista indicativă a României la UNESCO, precum și realizarea proiectelor pentru măsuri mai ample de restaurare. În urma discuțiilor purtate cu reprezentanții INP, este necesară suplimentarea bugetului instituției cu suma de 5.000 mii lei, pentru a putea avea capacitatea să realizeze intervențiile de urgență și să elaboreze proiectele de restaurare în anul 2019.</p> <p><i>Temei legal:</i></p> <p>Reglementările instituite prin actualul proiect de modificare și completare a H.G. nr. 593/2011, respectiv prin proiectul de H.G. privind stabilirea măsurilor necesare în vederea gestiunii, protecției și monitorizării monumentele istorice înscrise în Lista patrimoniului mondial și în Lista indicativă a României pentru includerea acestora în Lista Patrimoniului Mondial și a zonelor lor de protecție,</p>	
--	--	--	---	--

Prevederi exprese cuprinse în Constituția României, în Strategia națională de apărare a țării pentru perioada 2015-2019 și în legislația de profil privind monumentele UNESCO din România:

Constituția României

- art. 33 (3) - Statul trebuie să asigure păstrarea identității spirituale, sprijinirea culturii naționale, stimularea artelor, **protejarea și conservarea moștenirii culturale**, dezvoltarea creativității contemporane, promovarea valorilor culturale și artistice ale României în lume.
- art. 108

Strategia națională de apărare a țării pentru perioada 2015-2019

- 1.3. Obiective naționale de securitate - promovarea identității naționale, inclusiv prin **prezervarea și valorificarea patrimoniului cultural și natural**, precum și prin încurajarea responsabilă a domeniilor de

			<p>excelență</p> <p>L. 564/2001</p> <ul style="list-style-type: none"> • art. 5 (1) - Finanțarea lucrărilor de cercetare, conservare, consolidare și restaurare a monumentelor istorice înscrise în Lista patrimoniului mondial, indiferent de regimul de proprietate al acestora, se poate face și de la bugetul de stat prin bugetul Ministerului Culturii și Cultelor. • art. 5 (2) - Finanțarea lucrărilor de reparație, întreținere curentă și a celor de punere în valoare a monumentelor istorice înscrise în Lista patrimoniului mondial se poate face și din venituri extrabugetare și din alocații acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, în limita sumelor prevăzute în bugetele anuale ale ordonatorilor principali de credite, după caz. <p>Sursa de finanțare:</p> <p>Fondurile se scad de la Ministerul dezvoltării regionale</p>	
--	--	--	---	--

			<p>□i administra□iei publice, capitolul Locuin□e, servicii □i dezvoltare publică, din Titlul VI transferuri între unită□i ale administra□iei publice, articolul Transferuri de capital, Programul Na□ional de Dezvoltare Locală.</p>	
43.	Societatea Română de Radiodifuziune Anexa 3/45	<p>Alocarea sumei de 3.600 mii lei pentru extinderea prezen□ei programelor Radio România în Ucraina, Serbia Ungaria □i Albania, prin înfiin□area unor posturi de radio în aceste state.</p> <p>Senator Viorel Badea, PNL</p>	<p>Radioul public s-a afirmat ca promotor și susținător al culturii și civilizației românești, vector important în formarea spiritului civic și al coeziunii comunitare. Astfel, este necesar ca mesajul României să ajungă la ascultătorii din comunită□ile istorice de români.</p> <p>Sursa de finan□are: Diminuarea cu suma de 3.600 mii lei a sumelor prevăzute la Anexa nr. 3/19/ MINISTERUL AFACERILOR INTERNE/ Capitolul 5000/ Grupa 51/ TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE</p>	
44.	Societatea Română de Radiodifuziune Anexa 3/45	<p>Alocarea sumei de 13.000 mii lei, astfel încât să fie asigurat necesarul real pentru serviciile de transmisie a programelor radiofonice prestate de SN Radiocomunica□ii SA.</p>	<p>Asigurarea transmiterii programelor radiofonice în □ară □i în străinătate, astfel încât pe parcursul anului să nu fie periclitată difuzarea programelor publice de</p>	

		Senator Viorel Badea, PNL	<p>radiodifuziune, reuind astfel să fie asigurat obiectul de activitate al SRR.</p> <p>Sursa de finanare: Diminuarea cu suma de 13.000 mii lei a sumelor prevăzute la Anexa nr. 3/15/ MINISTERUL DEZVOLTARII REGIONALE SI ADMINISTRATIEI PUBLICE /Capitolul 5000/ Grupa 55/ TITLUL VII ALTE TRANSFERURI</p>	
45.	Anexa nr.3/45/02, Capitolul 6701 „Cultura, recreere si religie”, Grupa 55, Titlul VII “Alte transferuri”, Articolul 01 “Transferuri interne”, Alineatul 18 “Alte transferuri curente interne”	<p>Se suplimentează în anul 2019 creditele bugetare cu suma de 4.500 mii lei.</p> <p>În mod corespunzător se modifică celelalte anexe la bugetul Societăii Române de Radiodifuziune, după caz.</p> <p>Autor: Deputat Eugen TOMAC Grupul PMP</p>	<p>Motivația amendamentului: Este necesară suplimentarea creditelor bugetare pentru finanarea postului de radio Radio Chiinău în vederea contracarării politicii antiromânești din Republica Moldova și promovării tradițiilor și obiceiurilor strămoșești, identității etnice românești, limbii și culturii române.</p> <p>Sursa de finanare: Diminuarea creditelor bugetare în anul 2019 cu suma de 4.500 mii lei de la Anexa 3/16/02, Capitolul 5101 „Autorități publice și acțiuni externe”, Grupa 10, Titlul I „Cheltuieli</p>	

46.	<p>Anexa nr. 3/44/02, Capitolul 6701 „Cultură, recreere și religie”, Grupa 20, Titlu II „Bunuri și servicii”, articolul 30 „Alte cheltuieli”, alineatul 30 „Alte cheltuieli cu bunuri și servicii”</p>	<p>Se suplimentează în anul 2019 creditele bugetare cu suma de 2.000 mii lei.</p> <p>În mod corespunzător se modifică celelalte anexe la bugetul Institutului Cultural Român, după caz.</p> <p>Autor: Deputat Eugen TOMAC Grupul PMP</p>	<p>de personal”.</p> <p>Motivația amendamentului: Este necesară suplimentarea creditelor bugetare în vederea acoperirii cheltuielilor cu programele și proiectele culturale ale institutelor a căror organizare și funcționare este în întârziere, precum Institutul Cultural Român Kiev, inclusiv filiala de la Cernăuși și Institutul Cultural Român Belgrad.</p> <p>Conform Legii nr. 356/2003 privind înființarea, organizarea și funcționarea Institutului Cultural Român, cheltuielile cu programele și proiectele culturale aferente institutelor culturale românești din străinătate sunt finanțate de la bugetul de stat prin bugetul Institutului Cultural Român.</p> <p>Sursa de finanțare: Diminuarea creditelor bugetare în anul 2019 cu suma de 2.000 mii lei de la Anexa nr.3/16/02, Capitolul 5101 „Autorități publice și acțiuni externe”, Grupa 20, Titlu II „Bunuri și servicii”, Articolul 01 „Bunuri și servicii”, Alineatul 30 „Alte bunuri și servicii pentru</p>	
-----	--	--	--	--

47.	<p>Anexa nr. 3 / 44 / 01</p> <p>INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN</p> <p>Capitoului 5001, CHELTUIELI - BUGET DE STAT</p>	<p>Suplimentarea bugetului propus pentru anul 2019 cu suma 75 mii lei pentru demararea elaborării unei documentații tehnico-economice aferente obiectivelor / proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice cf. Hotărârii Guvernului nr. 907/2016, în vederea construcției unui obiectiv cultural-educational și de cercetare reprezentativ, numit Casa Românească/ La Maison de Roumanie, în cadrul Campusului Universitar Internațional „La Cité Universitaire” din Paris, Franța.</p> <p><i>Autor,</i> Cristina Ionela IURIȘNIȚI, <i>Deputat USR</i> <i>Grupul parlamentar USR</i></p>	<p>„întreținere și funcționare”.</p> <p>Campusul internațional Universitar situat în inima Parisului se prezintă lumii academice ca realizare a unui ideal umanist și pacifist al începutului de secol XX, care își propune crearea unui spațiu academic universitar internațional, „o școală a relațiilor interumane pentru pace”, cum au denumit-o fondatorii în 1925. Vocația sa este de a contribui la înțelegerea între popoarele lumii, favorizând prietenia, dialogul între studenți, cercetători și artiștii lumii întregi. În contextul relațiilor culturale - istorice apropiate cu Franța, al parteneriatelor strategice și guvernamentale existente, demararea unui astfel de proiect de mare vizibilitate va permite ca România să fie reprezentată printre cele 40 de edificii culturale, cu 12000 de studenți și cercetători, 140 de naționalități diferite și să certifice o tradiție de 2 secole de intelectuali formați în mediul universitar al Orașului Luminilor.</p>	
-----	--	--	--	--

			<p>Sursa de finanțare: Diminuarea cu 75 mii lei a sumelor prevăzute la Anexa Nr. 3 / 15 / 02 Ministerul Dezvoltării Regionale Și Administrației Publice - Programul Național de Dezvoltare Locală</p>	
48.	<p>Anexa nr.3/43/02, Capitolul 6701 „Cultură, recreere și religie” Grupa 10, Titlu I „Cheltuieli de personal”, Grupa 20, Titlu II „Bunuri și servicii”</p>	<p>Se suplimentează în anul 2019 creditele bugetare cu suma de 5.000 mii lei, din care: 2.000 mii lei la Grupa 10, Titlu I „Cheltuieli de personal” și 3.000 mii lei la Grupa 20, Titlu II „Bunuri și servicii”.</p> <p>În mod corespunzător se modifică celelalte anexe la bugetul Agenției Naționale de Presă AGERPRES, după caz.</p> <p>Autor: Deputat Eugen TOMAC Grupul PMP</p>	<p>Motivația amendamentului: Creditele bugetare sunt necesare pentru dezvoltarea rețelei proprii de corespondenți în străinătate în următoarele state: Republica Moldova, Ucraina, Serbia, Italia și Spania, pentru asigurarea unui flux informational competent și credibil adresat comunităților de români din afara granițelor țării.</p> <p>Potrivit Legii nr. 19/2003, Agenția Națională de Presă AGERPRES are dreptul să organizeze rețele proprii de corespondenți în țara și în străinătate.</p> <p>Sursa de finanțare: Diminuarea creditelor bugetare în anul 2019 cu suma de 5.000 mii lei de la Anexa nr.3/16/02, Capitolul 5101 „Autorități</p>	

			publice și acțiuni externe”, Grupa 20, Titlu II „Bunuri și servicii”, Articolul 01 „Bunuri și servicii”, Alineatul 30 „Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare”.	
--	--	--	--	--

Comisia pentru cultură și media a Senatului	Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților
--	--

AMENDAMENTE RESPINSE

Anexa 2

asupra proiectului Legii bugetului de stat pentru anul 2019

Nr. crt.	Articolul din lege / anexa / capitol / subcapitol / paragraf / grupa / titlul / articol / alineat	Text amendament propus (autor, apartenență politică)	Motivația amendamentului / Sursa de finanțare	Motivația respingerii (numai pentru comisii)
1.	Anexa nr.3/46/02, Capitolul 6701 „Cultura, recreere si religie”, Grupa 55, Titlul VII “Alte transferuri”, Articolul 01 “Transferuri interne”, Alineatul 18 “Alte transferuri curente interne”	Se suplimentează în anul 2019 creditele bugetare cu suma de 9.000 mii lei. În mod corespunzător se modifică celelalte anexe la bugetul Societății Române de Televiziune, după caz. Autor: Deputat Eugen TOMAC Grupul PMP	Motivația amendamentului: Este necesară suplimentarea creditelor bugetare pentru finanțarea postului de televiziune TVR Moldova în vederea contracarării politicii antiromânești din Republica Moldova și promovării tradițiilor și obiceiurilor strămoșești, identității etnice românești, limbii și culturii române. Sursa de finanțare: Diminuarea creditelor bugetare în anul 2019 cu suma de 9.000 mii lei de la Anexa 3/16/02, Capitolul 5101 „Autorități publice și acțiuni externe”, Grupa 10, Titlu I „Cheltuieli de personal”.	

PREȘEDINTE,

Radu Cosmin PREDA

SECRETAR,

PREȘEDINTE,

Gigel – Sorinel TIRBU

SECRETAR,

Ioan Iustin TALPOȘ

Beatrice TUDOR