

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă

R A P O R T

asupra Proiectului de Lege privind
pentru modificarea și completarea Legii nr. 26/2008 privind
protejarea patrimoniului cultural imaterial

Proiectul de Lege privind modificarea și completarea Legii nr. 26/2008 protejarea patrimoniului cultural imaterial a fost transmis Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă, cu adresa nr. P. L. - x 631 din 16 noiembrie 2011, și înregistrat la Comisie cu nr. 30/196/17.11.2011.

Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a fost sesizată în fond cu acest proiect de lege, spre avizare fiind transmis Comisiei pentru buget, finanțe și bănci, Comisiei pentru administrație publică, amenajarea teritoriului și echilibru ecologic, Comisiei juridice de disciplină și imunități și Comisiei permanente comune a Camerei Deputaților și Senatului pentru relația cu UNESCO, primele trei Comisii au transmis **avize negative**, iar cea din urmă a transmis **un aviz favorabil cu amendamente**. Comisia a examinat avizul favorabil, cu observații și propuneri, emis de Consiliul Legislativ cu nr. 554/18.05.2011 precum și Punctul de vedere al Guvernului nr. 314 emis în 15 martie 2013, care **nu susține** adoptarea acestei inițiative legislative.

Potrivit prevederilor art. 73 din Constituția României, republicată, proiectul de lege face parte din categoria **legilor ordinare**.

Proiectul de lege a fost **adoptat** de Senat în calitate de primă Cameră sesizată, în ședința din 9 noiembrie 2011, cu respectarea prevederilor art. 76 alin (2) din Constituția României, republicată.

Proiectul de lege are ca obiect de reglementare modificarea și completarea Legii nr. 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial.

Inițiativa legislativă a fost dezbătută în ședința Comisiei din data de **2 aprilie 2013**.

În conformitate cu prevederile art. 54 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, la lucrările Comisiei a participat, din partea Ministerului Culturii, doamna Irina Cajal, subsecretar de stat.

La lucrările Comisiei au fost prezenți 18 deputați din totalul de 22 membri ai Comisiei.

Raportul Comisiei a fost adoptat cu **unanimitatea voturilor** celor prezenți în sală în momentul votului.

Camera Deputaților este Cameră decizională, în conformitate cu art. 75 alin. (1) și (3) din Constituția României, republicată și art. 92 alin. (9) pct. 1 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările ulterioare.

În urma dezbaterii, Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă propune plenului **respingerea** Proiectului de Lege privind.

Motivația respingerii se întemeiază pe următoarele considerente:

- Intențiile enunțate în expunerea de motive nu sunt concretizate în conținutul proiectului de lege, astfel, pentru evitarea confuziei mărcii distinctive cu mărcile comerciale, se propune eliminarea sintagmei *marca tradițională distinctivă* din cuprinsul legii, ceea ce denotă o neînțelegerea a termenilor, de asemenea se încearcă instituirea unor *zone protejate* definite ca „areale în care elementele genuine ale patrimoniului cultural

imaterial se păstrează în mod adecvat”, o exprimare prețioasă ce ascunde de fapt o formă fără fond, creează reale probleme în ceea ce privește aplicarea. Acestea pot fi lesne confundate cu sintagma *zone protejate* folosită în cadrul *Legii nr. 5/2000 aprobarea Planului de amenajarea teritoriului național secțiunea a III-a - zone protejate*, care se referă la definirea și delimitarea geografică a unor areale conținând monumente ale naturii, rezervații naturale, situri arheologice, cetăți - fortificații, monumente istorice. Nu în ultimul rând nu sunt precizate sursele financiare necesare aplicării măsurilor propuse încălcându-se astfel dispoziția art.138 alin.(5) din Constituția României, republicată, care prevede că *„Nici o cheltuială bugetară nu poate fi aprobată fără stabilirea sursei de finanțare.”*

PREȘEDINTE,

Gigel – Sorinel ȘTIRBU

SECRETAR,

Florin-Costin PÂSLARU

Consilier parlamentar,

Cristina Dan