

**PARLAMENTUL ROMÂNIEI**  
**CAMERA DEPUTAȚILOR**  
**Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă**

**R A P O R T**

**asupra propunerii legislative pentru modificarea și completarea Legii  
504/2002 a audiovizualului**

Propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Legii 504/2002 a audiovizualului a fost transmisă Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă, cu adresa nr. P. l. - x 659 din 6 decembrie 2010.

Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a fost sesizată în fond cu această propunere legislativă, spre avizare fiind transmisă Comisiei juridice, de disciplină și imunități care, până la data întocmirii raportului nu a transmis avizul asupra propunerii legislative. Comisia a ținut cont de avizul favorabil, cu observații, nr. 1414/30.11.2010 emis de Consiliul Legislativ, până la data dezbaterii în Comisie, Guvernul nu a înaintat un punct de vedere referitor la prevederile inițiativei legislative.

Potrivit prevederilor art. 73 din Constituția României, republicată, propunerea legislativă, face parte din categoria **legilor organice**.

În conformitate cu prevederile art. 75 alin. (1) din Constituția României, republicată și art. 92 alin.(8) pct. 2 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările ulterioare **Camera Deputaților este prima Cameră sesizată**.

Propunerea legislativă a fost dezbătută în ședințele Comisiei din datele de **7 și 15 decembrie 2010**.

În conformitate cu prevederile art. 55 alin. (2) din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, din partea Guvernului a participat la lucrările Comisiei, domnul Răsvan Popescu, președinte al Consiliului Național al Audiovizualului.

Inițiativa legislativă are ca obiect de reglementare modificarea și completarea Legii audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, noile soluții legislative propuse preconizând ca în programele oferite publicului,

radiodifuzorii să rezerve săptămânal cel puțin 120 de minute pentru emisiuni cu conținut cultural sau educativ, iar cei care difuzează programe de televiziune specializate în știri, să rezerve săptămânal 30 de minute pentru emisiuni sau știri cu conținut cultural - educativ, respectiv din domeniile muzicii, artelor plastice, literaturii, dramaturgiei, artei cinematografice etc.

La lucrările Comisiei au fost prezenți 14 deputați, din totalul de 18 membri ai Comisiei.

Raportul Comisiei a fost adoptat cu unanimitatea voturilor celor prezenți în sală în momentul votului.

În urma dezbaterii, Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă propune **adoptarea** propunerii legislative pentru modificarea și completarea Legii 504/2002 a audiovizualului, **cu amendamente**.

**PREȘEDINTE,**

**SECRETAR,**

**Raluca TURCAN**

**Florin-Costin PÂSLARU**

Șef birou,  
Cristina Dan

Consilier,  
Dan Kalber

### I. Amendamente admise

În urma dezbaterii, Comisia propune adoptarea **propunerii legislative privind modificarea și completarea Legii 504/2002 a audiovizualului**, cu următoarele amendamente:

Nr. crt.	Text inițiativei legislative	Text propus de Comisie (autorul amendamentului)	Motivarea amendamentelor propuse
0	1	2	3
1.	<b>Titlul legii:</b> Lege pentru modificarea și completarea Legii 504/2002 a audiovizualului	<b>Nemodificat</b>	Tehnică legislativă
2.	<b>Articol unic.</b> – Legea 504/2002 a audiovizualului, cu modificările ulterioare, se completează după cum urmează:	<b>Articol unic,</b> – Legea 504/2002 a audiovizualului, cu modificările ulterioare, se <b>modifică și se completează</b> după cum urmează:	Tehnică legislativă
3.	1. După articolul 42 se introduc următoarele articole:	<b>1. La Punctul 1 se modifică partea dispozitivă care va avea următorul cuprins: După articolul 42 se introduc cinci noi articole, art.42<sup>1</sup> – art. 42<sup>5</sup>, cu următorul conținut: (Amendament propus de Comisie)</b>	Tehnică legislativă
4.	Art. 42 <sup>1</sup> Programele oferite publicului de radiodifuzorii care difuzează servicii	<b>2. Articolul 42<sup>1</sup> se completează și va avea:</b> „Art. 42 <sup>1</sup> Programele oferite publicului de	Pentru a se evita difuzarea emisiunilor

	generaliste de televiziune trebuie să rezerve săptămânal cel puțin 120 de minute pentru emisiuni cu conținut cultural sau educativ.	radiodifuzorii care difuzează servicii generaliste de televiziune trebuie să rezerve săptămânal cel puțin 120 de minute pentru emisiuni <b>sau știri</b> cu conținut cultural sau educativ, <b>exceptând intervalul orar 1.00 – 7.00 .”</b> <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	culturale la ore fără audiență, scopul inițiativei fiind creșterea nivelului de educarea al publicului.
5.	Art. 42 <sup>2</sup> Programele oferite publicului de radiodifuzorii care difuzează programe de televiziune specializate în știri trebuie să rezerve săptămânal cel puțin 30 de minute pentru emisiuni cu conținut cultural sau educativ	<b>3. Articolul 42<sup>2</sup> se completează după cum urmează:</b> „Art. 42 <sup>2</sup> .- Programele oferite publicului de radiodifuzorii care difuzează programe de televiziune specializate în știri trebuie să rezerve săptămânal cel puțin 30 de minute pentru emisiuni cu conținut cultural sau educativ, <b>exceptând intervalul orar 1.00 – 7.00 .”</b> <b>(Amendament propus de d-na deputat Raluca TURCAN, d-na deputat Brândușa NOVAC, dl. deputat Victor SOCACIU,</b>	Pentru a se evita difuzarea emisiunilor culturale la ore fără audiență, scopul inițiativei fiind creșterea nivelului de educarea al publicului.
6.	Art. 42 <sup>3</sup> .- În sensul prezentei legi, sunt emisiuni cu conținut cultural sau educativ acele emisiuni care au următorul conținut:	<b>4. Articolul 42<sup>3</sup> se completează după cum urmează</b> „Art. 42 <sup>3</sup> .- În sensul prezentei legi, sunt emisiuni cu conținut cultural sau educativ acele emisiuni care au următorul conținut:	Pentru includerea emisiunilor reprezentând cultura minorităților naționale precum și pentru

	<p>a) Muzica: concerte sau recitaluri de muzică <b>clasică</b>, emisiuni de istoria muzicii, prezentarea vieții și operei unor compozitori români <b>sau</b> străini, interviuri cu personalități ale vieții muzicale, prezentarea unor evenimente muzicale, spectacole de operă, alte emisiuni care au ca subiect muzica clasică.</p> <p>b) Arte plastice (pictură, grafică, sculptură, fotografie) și arte decorative (ceramică, design, textile, sticlărie, metal): prezentarea de expoziții, prezentarea colecțiilor unor muzee sau a unor opere de artă, prezentarea operei unor artiști români sau străini, alte emisiuni care au ca subiect artele plastice;</p> <p>c) Literatură: prezentarea unor evenimente editoriale, prezentarea operei unor scriitori români sau străini, emisiuni de cultivare a limbii române literare, recitaluri de poezie românească sau universală, recenzii de carte, alte emisiuni care au ca subiect literatura;</p> <p>d) Dramaturgie: piese de teatru, alte lucrări</p>	<p>a) Muzica: concerte sau recitaluri de muzică, emisiuni privind istoria muzicii, prezentarea vieții și operei unor compozitori români, străini, <b>sau aparținând minorităților naționale</b>, interviuri cu personalități ale vieții muzicale, prezentarea unor evenimente muzicale, spectacole de operă, alte emisiuni care au ca subiect muzica clasică.</p> <p>b) Arte plastice <b>și arte vizuale</b> (pictură, grafică, sculptură, fotografie ) și arte decorative (ceramică, design, textile, sticlărie, metal, tapiserie și altele asemenea): prezentarea de expoziții, prezentarea unor colecții din muzee și <b>case memoriale</b>, ori prezentarea unor opere de artă <b>din patrimoniul cultural național sau universal</b>, ale unor artiști români sau străini, alte emisiuni care au ca subiect <b>artele și patrimoniul artistic din România ori din străinătate</b>;</p> <p>c) Literatură: prezentarea unor evenimente editoriale, operele unor</p>	<p>lărgirea cadrului într-un mod mai explicit.</p>
--	--	--	--

	<p>dramatice, emisiuni de istoria teatrului, prezentarea vieții și operei unor autori de lucrări dramatice, alte emisiuni care au ca subiect dramaturgia;</p> <p>e) Artă cinematografică: emisiuni de critică cinematografică, istoria filmului, opere cinematografice prezentate într-un context critic sau istoric;</p> <p>f) Balet: spectacole de balet, emisiuni despre arta dansului;</p> <p>g) Arhitectură: emisiuni de istoria arhitecturii, prezentarea operei unor arhitecți români sau străini, prezentarea unor opere de arhitectură, prezentarea unor orașe din perspectivă arhitecturală, alte emisiuni care au ca subiect arhitectura;</p>	<p>scriitori români sau străini, emisiuni de cultivare a limbii române literare, recitaluri de poezie românească sau universală, recenzii de carte, alte emisiuni care au ca subiect <b>cultura scrisă</b>;</p> <p>d) Dramaturgie: piese de teatru, alte lucrări <b>de artă</b> dramatică, emisiuni de istoria teatrului, prezentarea vieții și operei unor autori de lucrări de <b>artă</b> dramatice, festivaluri de teatru și alte emisiuni care au ca subiect <b>teatrul</b>;</p> <p>e) Artă cinematografică: emisiuni de critică cinematografică, istoria filmului, opere cinematografice prezentate într-un context critic sau istoric;</p> <p>f) Balet <b>și arta circului</b>: spectacole de balet <b>și circ</b>, emisiuni despre arta dansului <b>și arta circului</b>;</p> <p>g) Arhitectură: emisiuni de istoria arhitecturii, prezentarea operei unor arhitecți români sau străini, prezentarea unor opere de arhitectură <b>reprezentative, sau monumente istorice, situri arheologice,</b></p>	
--	--	---	--

	<p>h) Cultura populară <b>românească</b>: emisiuni despre tradiții, muzică populară românească, pusă într-un context critic sau istoric, emisiuni de prezentare a civilizației satului românesc, alte emisiuni care au ca subiect cultura populară;</p> <p>i) Cultura <b>populară</b> europeană: muzica tradițională pentru spațiul cultural european, pusă într-un context critic sau istoric, emisiuni de prezentare a civilizației europene, emisiuni despre tradiții, despre produse culturale tradiționale pentru spațiul Europei, alte emisiuni care au ca subiect cultura populară europeană;</p> <p>j) Istorie: emisiuni de prezentare a unor personalități sau evenimente istorice, dezbateri pe teme legate de evenimente sau personalități istorice, alte emisiuni</p>	<p>prezentarea unor orașe din perspectivă <b>evoluției arhitecturale</b>, alte emisiuni care au ca subiect arhitectura;</p> <p>h) Cultura populară <b>din România</b>: emisiuni despre tradiții, <b>obiceiuri</b>, muzică, <b>folclor românesc sau al minorităților naționale</b>, puse într-un context critic sau istoric, emisiuni de prezentare a civilizației satului românesc, alte emisiuni care au ca subiect cultura populară;</p> <p>i) Cultura <b>tradițională din țările europene și din lume</b>: muzica tradițională pentru spațiul cultural european, pusă într-un context critic sau istoric, emisiuni de prezentare a civilizației europene, emisiuni despre <b>obiceiuri</b>, produse culturale tradiționale pentru spațiul Europei, alte emisiuni care au ca subiect cultura populară europeană;</p> <p>j) Istorie: emisiuni de prezentare a unor personalități sau evenimente istorice, dezbateri pe teme legate de evenimente sau personalități istorice, alte emisiuni</p>	
--	---	---	--

	pe teme de istorie; k) Știință: orice tip de emisiuni care oferă informații din orice domeniu al științei.	pe teme de istorie; k) Știință: orice tip de emisiuni care oferă informații din orice domeniu al științei; l) <b>Emisiuni care prezintă istoria, viața culturală și tradițiile comunităților românești din afara țării.”</b> (Amendament de d-nii deputați Amet ALEDIN, Dușan POPOV, Mircea IRIMESCU și d-na deputat Brândușa NOVAC)	
7.	Art. 42 <sup>4</sup> Prevederile prezentei legi vor intra în vigoare la șase luni de la data publicării în Monitorul Oficial.	<b>Nemodificat</b>	
8.	Art. 42 <sup>5</sup> Consiliul Național al Audiovizualului este însărcinat cu controlul respectării de către radiodifuzori a prevederilor prezentei legi.	<b>Nemodificat</b>	
9.		<b>5. La articolul 91, alineatul (1) se completează după cum urmează:</b> „Art. 91 – (1) Constituie contravenție nerespectarea de către furnizorii sau distribuitorii de servicii de programe a dispozițiilor prezentei legi prevăzute la art. 22 alin. (1), art. 24 alin. (1) și (2), art. 26 <sup>1</sup> alin. (1), art. 31 alin. (1), (3), (4) și (5), art.	Pentru introducerea unor sancțiuni care să facă aplicabile reglementările introduse prin această inițiativă.



		39 <sup>1</sup> , <b>art. 42<sup>1</sup>, art. 42<sup>2</sup></b> și art. 48, precum și ale deciziilor având caracter normativ emise de Consiliu.” <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	
--	--	---	--

Comisia a propus aprobarea proiectului cu unanimitatea voturilor membrilor Comisiei prezenți în sală în momentul votării.

## II. Amendamente respinse:

Nr. crt.	Text Propunere legislativă	Text propus (autorul amendamentului)	Motivarea amendamentelor propuse Motivarea respingerii
1	Art. 42 <sup>1</sup> - Programele oferite publicului de radiodifuzorii care difuzează servicii generaliste de televiziune trebuie să rezerve săptămânal cel puțin 120 de minute pentru emisiuni cu conținut cultural sau educativ.	<b>Art. 42<sup>1</sup> se modifică și va avea următorul cuprins:</b> ” Art. 42 <sup>1</sup> Programele oferite publicului de radiodifuzorii care difuzează servicii generaliste de televiziune trebuie să rezerve săptămânal cel puțin <b>o oră pe zi</b> pentru emisiuni cu conținut cultural sau educativ.” <b>(Amendament propus de domnul deputat Victor SOCACIU)</b>	<b>Motivarea amendamentelor propuse</b> Având în vedere că 120 de minute săptămânal reprezintă un quantum diurn prea redus.  <b>Motivarea respingerii:</b> Pentru a nu fi considerată o ingerință în politica editorială.
2		<b>După articolul 42<sup>5</sup> se introduce un nou</b>	<b>Motivarea</b>

Nr. crt.	Text Propunere legislativă	Text propus (autorul amendamentului)	Motivarea amendamentelor propuse Motivarea respingerii
		<p><b>articol, art. 42<sup>6</sup> cu următorul cuprins:</b>  <b>„Art. 42<sup>6</sup> Consiliul Național al Audiovizualului va elabora un ghid al emisiunilor culturale.”</b>  <b>(Amendament propus de domnul deputat Victor SOCACIU)</b></p>	<p><b>Amendamentului propus</b>  Pentru a se realiza un îndrumător cu scopul de a evita realizarea unor emisiuni de o calitate îndoielnică.  <b>Motivarea respingerii:</b>  Pentru a nu fi considerată o ingerință în politica editorială.</p>

**PREȘEDINTE,**  
**Raluca TURCAN**

Șef birou,  
Cristina Dan

**SECRETAR,**  
**Florin - Costin PÂSLARU**

Consilier,  
Dan Kalber