

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă

R A P O R T

**asupra Proiectului de Lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a
Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau
concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și
al așezămintelor culturale de drept public**

Proiectul de Lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public (PL-x 196/2009) a fost transmis Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă, cu adresa nr. PL- x 196 din 18 martie 2009.

Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a fost sesizată în fond, în procedură de urgență, cu acest proiect de Lege, spre avizare fiind transmis Comisiei pentru buget, finanțe și bănci, Comisiei pentru muncă și protecție socială și Comisiei juridice, de disciplină și imunități. Până la redactarea prezentului raport au fost transmise Comisiei avizele favorabile în forma aprobată de Senat din partea celor trei comisii. La redactarea raportului, Comisia a ținut cont de avizul favorabil nr. 1521/27.11.2008, emis de Consiliul Legislativ.

Potrivit prevederilor art. 73 din Constituția României, republicată, proiectul de Lege face parte din categoria legilor ordinare.

Proiectul de Lege a fost dezbătut în ședințele Comisiei din datele de 1, 8, 22, 28 aprilie a.c., precum și la lucrările Comisiei din datele de 6, 7 și 12 mai 2009.

În conformitate cu prevederile art. 54 și art. 55 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, au participat la lucrările Comisiei, din partea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național: domnul Theodor PALEOLOGU, ministru, domnia Octavian ȘTIREANU și Vasile TIMIȘ, secretari de stat, doamna Roxana IONESCU, consilier juridic în cadrul aceluiași minister, precum și domnul Pârvu IONICĂ, director al Centrului pentru Pregătire Profesională în Cultură.

Proiectul de Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură creează cadrul juridic pentru angajarea conducătorului instituției, în urma unui concurs de proiecte de management, deschis oricărui profesionist, care, în calitate de câștigător, poate deveni **manager** al respectivei instituții publice de cultură. Prevederile vizează cadrul general pentru eficientizarea activității instituțiilor publice de cultură, prin asigurarea unei conduceri responsabile, performante și de calitate, dar și al unui control ritmic, exercitat de autoritățile finanțatoare, prin procedura de evaluare.

Proiectul de Lege a fost adoptat de Senat în ședința din 16 martie 2009.

În ziua votului final asupra proiectului de Lege, la lucrările Comisiei, au fost prezenți un număr de 17 deputați, din totalul de 19 membri ai Comisiei.

Raportul Comisiei a fost adoptat cu majoritatea voturilor celor prezenți în sală în momentul votului final – 9 voturi pentru și 1 vot împotriva.

Potrivit prevederilor art. 75 din Constituția României, republicată, precum și ale art. 92 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, proiectul de Lege este de competența decizională a Camerei Deputaților.

În urma dezbaterii, Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă propune **adoptarea** proiectului de Lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, **cu amendamentele anexate.**

PREȘEDINTE,
Raluca TURCAN

SECRETAR,
Florin Costin PÂSLARU

Șef birou,
Cristina Dan

Consilier,
Dan Kalber

Amendamente admise

la Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
1.		Titlul Legii: LEGE pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public	Nemodificat	
2.		„Art. I. – Se aprobă Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189 din 25 noiembrie 2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, publicată în Monitorul Oficial/ al României, Partea I, nr. 817 din 5 decembrie 2008, cu următoarele modificări și completări:”	Nemodificat	
3	Titlul ordonanței de urgență: Ordonanță de urgență a Guvernului privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte.	Nemodificat	1.Titlul ordonanței de urgență a Guvernului se modifică și va avea următorul cuprins: „Ordonanța de urgență a Guvernului	Pentru o formulare mai sintetică și mai cuprinzătoare

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<u>muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public</u>		privind managementul instituțiilor publice de cultură.” (Amendament propus de Comisie)	
4.	Art.1. - Prezenta ordonanță de urgență are ca obiect stabilirea <u>regulilor, principiilor și condițiilor privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și așezămintelor culturale</u> , persoane juridice de drept public, denumite în continuare <i>instituții</i> .	Nemodificat	2. Articolul 1 se modifică și va avea următorul cuprins: „ Art.1. - Prezenta ordonanță de urgență are ca obiect stabilirea cadrlui juridic privind managementul instituțiilor publice de cultură care organizează și desfășoară activități cultural – artistice sau oferă servicii culturale. ” (Amendament propus de Comisie)	Pentru evitarea unei enumerări restrictive.
5.	Art. 2. – În sensul prezentei ordonanțe de urgență, termenii și expresiile de mai jos au următoarele semnificații: a) <u>instituție</u> - instituția de spectacole sau concerte, muzeul, colecția publică, biblioteca sau așezământul cultural de drept public; b) <u>autoritate</u> - organ al administrației publice centrale sau al administrației publice locale în subordinea căruia funcționează instituția;	1. La articolul 2, după litera b) se introduce o literă nouă, lit. b¹), cu următorul cuprins: „ b¹) manager – persoana fizică ce a câștigat concursul de proiecte organizat de către autoritate, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență;”	3. Articolul 2 se modifică și va avea următorul cuprins: „ Art. 2 – În sensul prezentei ordonanțe de urgență, termenii și expresiile de mai jos au următoarele semnificații: a) <i>autoritate</i> - organ al administrației publice centrale sau al administrației publice locale în subordinea căruia funcționează instituția publică de cultură ; b) <i>manager</i> – persoana fizică sau juridică, ce a câștigat concursul de proiecte de management, organizat de către autoritate și a încheiat un contract de management , în condițiile	Pentru o mai corectă definire a termenilor, precum și pentru o mai clară redactare. Pentru o mai corectă definire a termenilor.

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p>c) <i>management</i> – organizarea, gestionarea și conducerea activității instituției de către o persoană fizică, <u>pe baza cererii definite de autoritate în caietul de sarcini</u>, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență;</p> <p>d.) <u>caiet de sarcini</u> – cererea de oferte din partea autorității în vederea satisfacerii, prin intermediul <i>instituției</i> a nevoilor culturale ale comunității, pentru o perioadă determinată de timp;</p> <p>e) <u>proiect de management - oferta candidatului prin care răspunde cererii formulate de autoritate în caietul de sarcini, oferind soluții concrete prin care managementul va atinge obiectivele și va îndeplini sarcinile;</u></p> <p>f) <i>contract de management</i> – contractul dintre autoritate și manager, încheiat pe durată determinată, prin care se încredințează managementul instituției, în conformitate cu</p>	<p>2. La articolul 2, literele c) - g) vor avea următorul cuprins:</p> <p>„c) <i>management</i> – organizarea, gestionarea și conducerea activității <i>instituției</i> de către <i>manager</i>;</p> <p>d) <u>portofoliu de obiective</u> – <i>cadrul managerial orientativ pe care autoritatea îl propune pentru elaborarea proiectelor de concurs</i>, în vederea satisfacerii nevoilor culturale ale comunității, <i>prin intermediul instituției</i>, pentru o perioadă determinată de timp;</p> <p>e) <i>proiect de management</i> – oferta candidatului privind conceptele, soluțiile și mijloacele pe care le are în vedere pentru atingerea de către instituție a obiectivelor propuse de autoritate;</p> <p>f) <i>contract de management</i> – contractul dintre autoritate și manager, governat de dreptul administrativ, încheiat pe durată determinată, prin care se încredințează <i>managementul instituției</i>, în conformitate cu</p>	<p>prezentei ordonanțe de urgență;</p> <p>c) <i>management</i> – organizarea, gestionarea și conducerea activității unei instituții publice de cultură de către o persoană fizică sau juridică, pe baza setului de cerințe definite de autoritate în caietul de obiective, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență;</p> <p>d) caiet de obiective -- setul de cerințe formulate de către autoritate, pe care managerul trebuie să le îndeplinească, prin intermediul instituției publice de cultură, în vederea satisfacerii nevoilor culturale ale comunității, într-o perioadă determinată de timp;</p> <p>e) <i>proiect de management</i> – documentul elaborat de candidat, ca ofertă, care cuprinde descrierea soluțiilor concrete, a rezultatelor preconizate, precum și estimarea resurselor și mijloacelor necesare îndeplinirii cerințelor stabilite de către autoritate prin caietul de obiective;</p> <p>f) <i>contract de management</i> – contractul dintre autoritate și manager, stabilit în urma negocierii, încheiat pe durată determinată, prin care se încredințează managementul instituției publice de cultură, în conformitate cu prevederile</p>	<p>Pentru o definiție mai explicită.</p> <p>Pentru o definiție mai explicită.</p> <p>Pentru a se pune accentul pe negociere</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p>prevederile prezentei ordonanțe de urgență;</p> <p>g) <i>program</i> - ansamblul de proiecte structurate organic conform viziunii manageriale, cu caracter multianual, prin care se realizează obiectivele specifice misiunii <i>instituției</i>, și prin care <i>managementul</i> răspunde nevoilor culturale ale comunității;</p> <p>h) <i>proiect</i> - ansamblul de acțiuni sau activități specifice fiecărei categorii de <i>instituții</i>, realizat într-o perioadă de timp determinată, care nu depășește, de regulă, durata unui exercițiu bugetar;</p> <p>i) <i>program minimal</i> - parte din proiectul de management, care cuprinde un număr de <i>proiecte</i> realizabile în intervalul de timp și în condițiile negociate prin contractul de management.</p>	<p>prevederile prezentei ordonanțe de urgență;</p> <p>g) <i>program</i> – ansamblul de proiecte structurate organic conform viziunii manageriale, cu caracter multianual, prin care se realizează <i>portofoliul de obiective</i>, așa cum au fost stabilite în contractul de management;”</p> <p>3. La articolul 2, literele h) și i) se abrogă.</p>	<p>prezentei ordonanțe de urgență;</p> <p>g) <i>program</i> - ansamblul de proiecte structurate organic conform viziunii manageriale, cu caracter multianual, prin care se realizează setul de cerințe specifice, stabilite de autoritate prin caietul de obiective, astfel cum au fost prevăzute în contractul de management;</p> <p>h) <i>proiect</i> – ansamblul de acțiuni sau activități specifice fiecărei categorii de instituții publice de cultură, realizat într-o perioadă de timp determinată, care nu depășește, de regulă, durata unui exercițiu bugetar;</p> <p>i) <i>program minimal</i> – parte din programul de management, care cuprinde un număr de proiecte realizabile în intervalul de timp și în condițiile negociate prin contractul de management, costurile fiind acoperite integral de către autoritate din subvenții acordate de la bugetul de stat sau de la bugetul local, după caz.”</p> <p>(Amendament propus de d-na deputat Raluca Turcan, d-na deputat Brândușa Novac, dl. deputat Marius Spînu și dl. deputat Márton Árpád</p>	<p>Pentru o definiție mai explicită.</p> <p>Pentru a se sublinia necesitatea unei minime finanțări asigurate în mod obligatoriu de autoritate pentru activitatea curentă a instituției publice de cultură.</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
			Francisc)	
6.	<p>Art. 3. – <i>Managementul</i> instituțiilor poate fi asigurat de persoana fizică care îndeplinește următoarele condiții:</p> <p>a) are cetățenie română sau a unuia dintre statele membre ale Uniunii Europene;</p> <p>b) are capacitate <u>de exercițiu deplină</u>;</p> <p>c) întrunește condițiile de studii, de pregătire culturală și managerială, precum și alte condiții cerute de <i>autoritate</i>;</p> <p>d) nu deține funcția de director general/director la o altă <i>instituție</i>.</p>	<p>4. La articolul 3, litera d) va avea următorul cuprins:</p> <p>„d) nu deține funcția de director general/director la o altă instituție din România.”</p>	<p>4. Articolul 3 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 3. - (1) Managementul instituțiilor publice de cultură poate fi încredințat unei persoane fizice, care îndeplinește cumulativ următoarele condiții:</p> <p>a) are cetățenie română sau a unuia dintre statele membre ale Uniunii Europene;</p> <p>b) are capacitate deplină de exercițiu;</p> <p>c) întrunește condițiile de studii, de pregătire culturală și de experiență managerială, precum și alte condiții solicitate de autoritate;</p> <p>d) nu deține o funcție de conducere la o altă instituție din România.”</p> <p>(2) Managementul instituțiilor publice de cultură poate fi asigurat de o persoană juridică de drept privat, care a câștigat concursul de proiecte de management și îndeplinește cumulativ următoarele condiții:</p> <p>a) este înregistrată în România sau într-unul dintre statele membre ale Uniunii Europene;</p> <p>b) are în obiectul de activitate organizarea sau desfășurarea de activități culturale - artistice ori oferirea de servicii culturale;</p> <p>c) poate desemna un reprezentant legal,</p>	<p>Pentru o formulare mai precisă</p> <p>Pentru introducerea unor prevederi care să reglementeze situația încredințării manageriatului unei persoane juridice în baza unor criterii precise.</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
			<p>care să corespundă condițiilor prevăzute la alin.(1)”. (Amendament propus de d-na deputat Raluca Turcan, d-na deputat Brândușa Novac, dl deputat Márton Árpád Francisc și dl. deputat Marius Teodor Spînu)</p>	
7.	<p>Art. 4. – (1) În vederea asigurării managementului instituțiilor, <i>autoritatea</i> organizează concurs de proiecte de management.</p> <p>(2) Câștigătorul concursului prevăzut la alin. (1), cu care autoritatea încheie contract de management, este conducătorul instituției - directorul general sau, după caz, directorul - denumit în continuare <i>manager</i>.</p>	<p>5. La articolul 4, alineatul (1) va avea următorul cuprins: „ Art. 4. - (1) În vederea asigurării managementului instituțiilor, autoritatea organizează concurs de proiecte de management, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență.”</p>	<p>5. La articolul 4, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 4. (1) În vederea încredințării managementului instituțiilor publice de cultură, autoritatea organizează concurs de proiecte de management, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență.”</p> <p>(Amendament propus de d-na deputat Raluca Turcan și d-na deputat Brândușa Novac)</p>	Pentru o exprimare sintetică.
8.	<p>CAPITOLUL II Concursul de proiecte de management</p>	Nemodificat	Nemodificat	
9.	<p>SECȚIUNEA 1 <i>Organizarea concursului</i></p>	Nemodificat	Nemodificat	

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
10.	<p>Art. 5. – (1) Pregătirea concursului de proiecte de management constă în:</p> <p>a) <u>întocmirea caietului de sarcini</u>;</p> <p>b) desemnarea membrilor comisiei de concurs și ai celei de soluționare a contestațiilor.</p> <p>(2) Etapele concursului de proiecte de management sunt:</p> <p>a) analiza proiectului de management;</p> <p>b) susținerea proiectului de management în cadrul unui interviu.</p>	<p>6. Articolul 5 devine articolul 6, cu următorul cuprins:</p> <p>„Art. 6. – (1) Pregătirea concursului de proiecte de management constă în:</p> <p>a) elaborarea <u>portofoliului</u> de obiective-cadru de către Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național pentru fiecare categorie de instituții;</p> <p>b) desemnarea <u>membrilor</u> comisiei de concurs și ai celei de soluționare a contestațiilor.</p> <p>(2) Etapele concursului de proiecte de management sunt:</p> <p>a) evaluarea mapei de concurs a fiecărui candidat;</p> <p>b) analiza proiectului de management;</p> <p>c) susținerea proiectului de management în cadrul unui interviu.”</p>	<p>6. Articolul 5 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 5. – Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, de soluționare a contestațiilor, precum și modelul-cadru al caietului de obiective, corespunzător specificului fiecărei categorii de instituții publice de cultură, sunt elaborate de către Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, după consultarea structurilor asociative ale autorităților locale, în calitate de ordonatori principali de credite și se aprobă prin hotărâre a Guvernului .”</p> <p>(Amendament propus de d-nele deputat Raluca Turcan și Brândușa Novac și dl. deputat Márton Árpád, Francisc)</p>	<p>Este necesară elaborarea unor modele - cadru având în vedere că. există tipuri diferite de instituții diferențiate pe criteriul activității, pe criteriul sistemului de subordonare, al nivelului de personal, posturi, s.a.m.d.</p>
11.	<p>Art. 6. – Regulamentul de organizare a concursului și modelul <u>caietului de sarcini</u>, cu luarea în considerare a specificului fiecărei</p>	<p>7. Articolul 6 devine art. 5, cu următorul cuprins:</p> <p>„Art. 5. – Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a concursului și de soluționare a contestațiilor, precum și modelul-</p>	<p>7. Articolul 6 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 6. – (1) Pregătirea concursului de proiecte de management de către autoritate constă în :</p> <p>a) elaborarea și aprobarea</p>	<p>Pentru o mai clar descriere a atribuțiilor.</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	instituții, se elaborează de Ministerul Culturii și Cultelor și se aprobă prin hotărâre a Guvernului.	<i>cadru al portofoliului de obiective</i> , cu luarea în considerare a specificului fiecărei instituții, se elaborează de Ministerul Culturii, Cultelor și <u>Patrimoniului Național, după consultarea autorităților locale și se aprobă prin ordin al ministrului.</u>	regulamentului de organizare și desfășurare a concursului, de soluționare a contestațiilor, precum și a caietului de obiective, pe baza documentelor prevăzute la art.5; b) desemnarea componentei comisiei de concurs și a celei de soluționare a contestațiilor. (2) În urma evaluării mapelor de concurs ale fiecărui candidat, etapele concursului de proiecte de management sunt: a) analiza proiectului de management; b) susținerea proiectului de management în cadrul unui interviu.” (Amendament propus de d-nele deputat Raluca Turcan și Brândușa Novac)	
12.	Art. 7. – (1) Caietul de sarcini se întocmește de <i>autoritate</i> și se aprobă prin ordin sau, după caz, hotărâre a <i>autorității</i> .	8. La articolul 7, alineatul 1) se abrogă. 9. La articolul 7 alineatele (2) și (3) vor avea următorul cuprins: „(2) Autoritatea are obligația să	8. La articolul 7 alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 7. – (1) În vederea organizării concursului de proiecte de management, caietul de obiective se întocmește de către autoritate respectând modelul – cadru, și se aprobă prin ordin al ministrului, sau, după caz, prin hotărâre a autorității.” (Amendament propus de d-na deputat Raluca Turcan și d-na deputat Brândușa Cornelia Novac)	Pentru o exprimare mai explicită.

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p>(2) Autoritatea are obligația să demareze <u>procedurile prevăzute la alin. (1) cu 120</u> de zile lucrătoare înainte de data încetării contractului de management.</p> <p>(3) În cazurile în care contractul de management încetează înainte de termen, prin excepție de la dispozițiile alin. (2), termenul de <u>120</u> de zile curge de la data constatării cauzei de încetare.”</p>	<p>demareze <u>elaborarea portofoliului de obiective pentru organizarea concursului cu 60</u> de zile lucrătoare înainte de data încetării contractului de management.</p> <p>(3) În cazurile în care contractul de management încetează înainte de termen, prin excepție de la dispozițiile alin. (2), termenul de <u>60</u> de zile curge de la data constatării cauzei de încetare.”</p>	<p>se elimină.</p> <p>se elimină.</p>	<p>(2) Text ordonanță</p> <p>(3) Text ordonanță</p>
13.	<p>Art. 8. – Autoritatea are obligația de a stabili termenele pentru depunerea proiectelor de management și a <u>dosarelor</u>, precum și pe <u>cele</u> pentru desfășurarea etapelor de concurs, astfel încât să asigure:</p> <p>a) minimum <u>21</u> de zile calendaristice pentru elaborarea proiectului de management;</p> <p>b) între <u>7</u> și <u>14</u> zile calendaristice pentru analizarea acestora de către membrii comisiei de concurs.</p>	<p>10. Articolul 8 devine art. 9, cu următorul cuprins:</p> <p>„Art. 9 . – Autoritatea <u>are obligația de a stabili termenele</u> pentru depunerea proiectelor de management și a mapelor de concurs, precum și termenele pentru desfășurarea etapelor de concurs, astfel încât să asigure:</p> <p>a) minimum <u>30</u> de zile calendaristice pentru elaborarea proiectului de management;</p> <p>b) între 14 și 21 de zile calendaristice pentru analizarea acestora de către membrii comisiei de concurs.”</p>	<p>9. Articolul 8 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art.8. – Condițiile de participare la concurs, caietul de obiective, bibliografia, regulamentul de organizare și desfășurare a concursului, de soluționare a contestațiilor, precum și datele pentru depunerea mapelor de concurs, a proiectelor de management și desfășurarea etapelor de concurs sunt aduse la cunoștința publică de către autoritate, prin mijloacele de informare în masă, pe pagina de internet a instituției publice de cultură și a autorității, după caz, precum și prin afișare la sediul autorității și al instituției pentru care</p>	<p>Pentru unitate termenilor.</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
			se organizează concursul.” (Amendament propus de Comisie)	
14.	<p>Art. 9. – Condițiile de participare la concurs, <u>caietul de sarcini</u>, bibliografia, <u>regulamentul</u> de organizare a concursului, precum și datele de desfășurare a etapelor acestuia sunt aduse la cunoștința publică de către <i>autoritate</i> prin mijloace de informare în masă și prin <u>afișarea</u> la sediul său și al instituției <u>în cauză</u>.</p>	<p>11. Articolul 9 devine art. 8, cu următorul cuprins: „Art.8. – Condițiile de participare la concurs, <u>portofoliul</u> de obiective, bibliografia, Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului și de soluționare a contestațiilor, precum și datele de desfășurare a etapelor acestuia sunt aduse la cunoștința publică de către autoritate prin mijloace de informare în masă, pe pagina proprie de internet a instituției și a autorității și prin afișare la sediul autorității și al instituției.”</p>	<p>10. Articolul 9 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art.9. – Autoritatea stabilește termenele pentru depunerea proiectelor de management și a mapelor de concurs, precum și datele privind desfășurarea etapelor de concurs, astfel încât să asigure: a) minimum 21 de zile calendaristice pentru elaborarea proiectului de management; b) între 7 și 14 zile calendaristice pentru analizarea acestora de către membrii comisiei de concurs.” (Amendament propus de Comisie)</p>	Pentru mai multă claritate și o mai mare transparență.
15.	<p>Art. 10. – (1) În vederea participării la concurs, candidații depun la sediul <i>autorității</i> proiectul de management, pe suport hârtie și în format electronic, și <u>dosarul</u> cuprinzând documentele solicitate <u>în anunțul public</u>.</p> <p>(2) Secretariatul comisiei de concurs are obligația de a verifica <u>conformitatea administrativă a</u></p>	<p>12. La articolul 10, alineatul (1) va avea următorul cuprins: „Art. 10. - (1) În vederea participării la concurs, candidații depun la sediul <i>autorității</i> proiectul de management, <i>în scris</i> și în format electronic, <i>precum și mapa de concurs</i> cuprinzând documentele solicitate <i>conform Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului și de soluționare a contestațiilor și anunțate public.</i>”</p>	<p>11. Articolul 10 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 10. – În vederea participării la concurs, candidații depun la sediul autorității proiectele de management, în scris și, după caz, în format electronic, precum și mapele de concurs, cuprinzând - conform regulamentului-cadru - documentele solicitate în anunțul public.” (Amendament propus de Comisie)</p>	Pentru o formulare mai explicită.

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<u>documentelor depuse de candidați..</u>			
16.	<i>Secțiunea a 2-a Caietul de sarcini și proiectul de management</i>	13. Titlul Secțiunii a 2-a a Capitolului II va avea următorul cuprins: „ <u>Portofoliul de obiective și proiectul de management</u> ”	12. Titlul Secțiunii a 2-a a Capitolului II se modifică și va avea următorul cuprins: <i>Secțiunea a 2-a Caietul de obiective și proiectul de management</i> (Amendament propus de Comisie)	Tehnică legislativă
17.	<u>Art. 11. – (1) Caietul de sarcini se întocmește de autoritate în conformitate cu obiectivele acesteia și misiunea instituției, cu luarea în considerare a evoluțiilor economice și socioculturale ale mediului în care instituția își desfășoară activitatea, precum și a evoluției specifice a acesteia.</u> <u>(2) Caietul de sarcini cuprinde, fără a se limita la acestea, prevederi organizatorice, financiare și tehnice privind proiectul de management, după cum urmează:</u> a) <u>perioada de management, în intervalul de minimum 3 ani și maximum 5 ani;</u> b) <u>date despre activitatea instituției;</u> c) <u>sarcini și obiective pentru</u>	14. La articolul 11, alineatul (1) se abrogă. 15. La articolul 11, alineatul (2) va avea următorul cuprins: „ <u>Art. 11. - (2) Portofoliul de obiective cuprinde, fără a se limita la acestea, prevederi adecvate unei perioade de management între 3 și 5 ani, ca și o structură-cadru a proiectului de management.</u> ”	13. Articolul 11 se modifică și va avea următorul cuprins: „ Art. 11. – (1) Caietul de obiective se întocmește de către autoritate pe baza modelului – cadru, prevăzut la art.5, ținând cont de următoarele criterii: a) obiectivele și misiunea instituției publice de cultură; b) evoluțiile economice și socio-culturale ale comunității în care instituția publică de cultură își desfășoară activitatea; c) dezvoltarea specifică a instituției publice de cultură. (2) Caietul de obiective cuprinde prevederi organizatorice, financiare și tehnice, privind proiectul de management, după cum urmează: a) date despre activitatea, bugetul și specificul instituției publice de cultură; b) regulamentul de organizare și funcționare al instituției. c) sarcini și obiective pentru	Pentru o mai corectă definire a conținutului caietului de obiective. Lit. b) din ordonanță devine lit. a) Lit.. a) devine lit. d)

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p><u>management</u>;</p> <p>d) <u>structura obligatorie</u> a proiectului de management.</p>		<p>management;</p> <p>d) perioada pentru care se încheie contractul de management, în intervalul de minimum 3 ani și maximum 5 ani;</p> <p>e) structura obligatorie a proiectului de management.”</p> <p>(Amendament propus de Comisie cultură)</p>	Lit. d) devine lit. e)
18.	<p>Art. 12. – (1) Prin <u>caietul de sarcini</u>, <i>autoritatea</i> solicită candidaților:</p> <p>a) o analiză socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea <i>instituția</i> și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;</p> <p>b) o analiză a activității <u>profesionale</u> a <i>instituției</i> și propuneri privind îmbunătățirea acesteia;</p> <p>c) o analiză a organizării/ <u>sistemului organizațional</u> al <i>instituției</i> și propuneri de restructurare și/sau reorganizare, după caz;</p> <p>d) o analiză a situației economico-financiare a <i>instituției</i>;</p> <p>e) strategia, <i>programele</i> și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice <i>instituției</i>, conform sarcinilor și obiectivelor <u>managementului</u>;</p> <p>f) o previziune a evoluției economico-financiare a <i>instituției</i>,</p>	<p>16. La articolul 12, partea introductivă și litera e) ale alineatului (1) vor avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 12. – (1) Prin <u>portofoliul de obiective</u>, <i>autoritatea</i> solicită candidaților:</p> <p>.....</p> <p>e) strategia, <i>programele</i> și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice <i>instituției</i>, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;”</p>	<p>14. La articolul 12 alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 12. – (1) Prin <u>caietul de obiective</u>, <i>autoritatea</i> solicită candidaților:</p> <p>a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea <i>instituția publică de cultură</i> și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;</p> <p>b) analiza activității <i>instituției publice de cultură</i> și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;</p> <p>c) analiza organizării <i>instituției publice de cultură</i> și propuneri de reorganizare și/sau restructurare, după caz;</p> <p>d) analiza situației economico-financiare a <i>instituției publice de cultură</i>;</p> <p>e) strategia, <i>programele</i> și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a <i>instituției publice de cultură</i>, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;</p> <p>f) o previziune a evoluției economico-</p>	Pentru o formulare mai clară și respectarea unității de termeni.

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p>cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către <i>autoritate</i>.</p> <p>(2) Prevederile alin. (1) reprezintă criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management.</p>		<p>financiare a <i>instituției publice de cultură</i> cu o <i>estimare</i> a resurselor financiare necesare, spre a fi alocate de către <i>autoritate</i>.”</p> <p>(Amendament propus de Comisia pentru cultură)</p>	
19.	<p>Art. 13. – Proiectele de management sunt elaborate de către candidați <u>fără a fi personalizate, fără a avea semnături și fără a conține indicii privind identitatea autorului, cu respectarea cerințelor caietului de sarcini, în considerarea legislației indicate în bibliografie.</u></p>	<p>17. Articolul 13 va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 13. – Proiectele de management sunt elaborate de candidați, conform legislației indicate în bibliografie.”</p>	<p>15. Articolul 13 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 13. – Proiectele de management sunt elaborate de către candidați fără a fi personalizate, fără a avea semnături și fără a conține indicii privind identitatea autorului, cu respectarea cerințelor din caietul de obiective și a prevederilor legislației indicate în bibliografie.”</p> <p>(Amendament propus de Comisie)</p>	Pentru o formulare mai clară..
20.	<p>Art. 14. – Candidații, <u>în baza unei cereri motivate, pot solicita informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management, iar instituția pentru care se organizează concursul este obligată să le furnizeze în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data solicitării.</u></p>	<p>18. Articolul 14 va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 14. – Candidații <u>au dreptul să primească</u> informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management, iar <i>instituția</i> pentru care se organizează concursul este obligată să le furnizeze în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data solicitării.”</p>	<p>16. Articolul 14 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 14. – (1) Candidații pot solicita informații suplimentare necesare elaborării proiectelor de management, în baza unei cereri motivate.</p> <p>(2) În termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data depunerii cererii privind solicitarea de date suplimentare, instituția publică de cultură pentru care se organizează concursul este obligată să furnizeze informațiile solicitate.”</p> <p>(Amendament propus de Comisie)</p>	Pentru o mai corectă redactare .

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
21.	<p>Art. 15. – (1) După încheierea contractului de management, proiectul de management constituie documentul de referință pentru evaluarea managementului.</p> <p>(2) <u>Documentul de referință</u> se aduce la cunoștința publică prin grija <i>autorității</i>.</p>	<p>19. La articolul 15, alineatul (2) va avea următorul cuprins:</p> <p>„(2) Proiectul de management care a câștigat concursul se aduce la cunoștința publică prin grija autorității.”</p>	<p>se elimină</p>	<p>Text ordonanță.</p>
22.	<p>Secțiunea a 3-a Desfășurarea concursului</p>	<p>Nemodificat</p>	<p>Nemodificat</p>	
23.	<p>Art. 16. - (1) Pentru desfășurarea concursului de proiecte de management, la nivelul <i>autorității</i> se înființează comisii de concurs, pentru fiecare categorie de <i>instituție</i>.</p> <p>(2) Comisia de concurs <u>este alcătuită</u> din:</p> <p>a) reprezentanți ai <i>autorității</i>;</p> <p>b) <u>experți-evaluatori</u> - pe domenii, în funcție de tipul instituției pentru care se organizează concursul de proiecte de management.</p> <p>(3) Numărul de reprezentanți ai <i>autorității</i> nu poate depăși o treime din numărul total al membrilor</p>	<p>20. La articolul 16, alineatele (2) – (4) vor avea următorul cuprins:</p> <p>„(2) Comisia de concurs desemnată de autoritatea competentă, este alcătuită din reprezentanți ai vieții culturale și din reprezentanți ai autorității.</p> <p>(3) Numărul de reprezentanți ai autorității nu poate depăși două treimi din numărul total al membrilor comisiei de concurs.</p>	<p>17. La articolul 16, alineatele (2) și (4) se modifică și vor avea următorul cuprins:</p> <p>„(2) Comisia de concurs este alcătuită din specialiști în domeniu, desemnați de autoritatea competentă, în funcție de tipul instituției publice de cultură pentru care se organizează concursul de proiecte de management, precum și din reprezentanți ai autorității.</p> <p>(3) se elimină</p>	<p>Pentru o reformulare corespunzătoare.</p> <p>(3)Text ordonanță</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p>comisiei de concurs.</p> <p>(4) <u>Expertii-evaluatori nu pot face parte din categoria personalului angajat prin contract individual de muncă încheiat cu <i>autoritatea</i> sau cu <i>instituția</i> pentru care se organizează concursul.</u></p> <p>(5) Membrii comisiei de concurs sunt numiți prin ordin sau, după caz, hotărâre a <i>autorității</i>.</p> <p>(6) <u>Componenta nominală a comisiei de concurs va fi adusă la cunoștința publică numai după încheierea concursului.</u></p>	<p>(4) Reprezentanții vieții culturale desemnați în comisia de concurs nu pot fi persoane angajate prin contract individual de muncă încheiat cu <i>autoritatea</i> sau cu <i>instituția</i> pentru care se organizează concursul.”</p> <p>21. La articolul 16, alineatul (6) va avea următorul cuprins: „(6) Pentru activitatea depusă în cadrul comisiei de concurs, membrii acesteia, membrii comisiei de soluționare a contestațiilor, precum și cei ai secretariatelor acestora beneficiază de o indemnizație de până la 20% din indemnizația secretarului de stat, plătită din bugetul autorității, pe baza unor convenții încheiate conform prevederilor Codului civil.</p>	<p>(4) Din comisia de concurs nu pot face parte, în calitate de specialiști desemnați, persoane care au un contract individual de muncă încheiat cu <i>autoritatea</i>, ori cu <i>instituția publică de cultură</i> pentru care se organizează concursul de proiecte de management.”</p> <p>(Amendament propus de Comisie)</p> <p>18. La articolul 16, alineatul (6) se abrogă.</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>	<p>Pentru folosirea unei terminologii adecvate.</p> <p>(5) Text ordonanță Prevederea alin 6 Senat se regăsește la dispoziții tranzitorii și finale la art.52.</p>
24.	<p>Art. 17. – (1) Secretariatul comisiei este asigurat prin grija compartimentului resurse umane din cadrul autorității.</p>	<p>22. La articolul 17, alineatele (2) și (3) vor avea următorul cuprins:</p> <p>„(2) Secretariatul comisiei are rolul</p>	<p>19. Articolul 17 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 17. - (1) Secretariatul comisiei de concurs este asigurat prin grija compartimentului resurse umane din cadrul autorității.</p>	<p>Pentru o exprimare mai clară.</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p>(2) Secretariatul comisiei are rolul de a verifica legalitatea și conformitatea documentelor depuse de candidați conform dispozițiilor art. 10, de a asigura <u>buna desfășurare</u> a concursului, precum și de a comunica rezultatele.</p> <p>(3) Secretariatul comisiei elimină din concurs <u>dosarele incomplete</u> și pe cele care conțin documente neconforme cu cerințele din anunțul public și anunță candidații în cauză.</p> <p>(4) <u>Proiectele de management ale candidaților cu dosare admise sunt înaintate membrilor comisiei în vederea analizării.</u></p>	<p>de a verifica legalitatea și conformitatea documentelor depuse de candidați <u>conform prevederilor art. 10</u>, de a asigura <u>corecta</u> desfășurare a concursului, precum și de a comunica rezultatele.</p> <p>(3) Secretariatul comisiei elimină din concurs <i>mapele de concurs incomplete și pe cele care conțin documente neconforme cu cerințele anunțate și îi informează despre aceasta pe candidații în cauză.</i>”</p> <p>23. La articolul 17 alineatul (4) se abrogă.</p>	<p>(2) Rolul secretariatului comisiei de concurs este de a verifica legalitatea și conformitatea documentelor depuse de candidați, de a asigura condițiile tehnico-organizatorice pentru desfășurarea concursului, precum și de a comunica rezultatele.</p> <p>(3) Secretariatul comisiei elimină din concurs mapele de concurs incomplete și pe cele care conțin documente neconforme cu cerințele din anunțul public și îi anunță pe candidații în cauză..”</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>	<p>Pentru uniformitatea termenilor</p>
25..	<p>Art. 18. – Comisia de concurs are următoarele atribuții principale:</p> <p>a) <u>elimină din concurs proiectele de management care conțin informații privind identitatea autorului;</u></p> <p>b) <u>analizează proiectele de management depuse de candidați, acordând note pentru etapele concursului prevăzute la art. 5 alin. (2);</u></p> <p>c) <u>stabilește rezultatul concursului pe baza rezultatelor fiecărei etape, potrivit prevederilor regulamentului</u></p>	<p>24. Articolul 18 va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 18. – Comisia de concurs are atribuțiile prevăzute în Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului și de soluționare a contestațiilor.”</p>	<p>20. Articolul 18 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 18. – Comisia de concurs are următoarele atribuții principale:</p> <p>a) <u>elimină din concurs proiectele de management care conțin informații privind identitatea autorului;</u></p> <p>b) <u>analizează proiectele de management depuse de candidați, acordând note pentru etapele concursului prevăzute la art. 6 alin. (2);</u></p> <p>c) <u>stabilește rezultatul concursului pe baza rezultatelor fiecărei etape, potrivit prevederilor regulamentului de</u></p>	<p>Pentru eliminarea unor dispoziții care nu se justifică.</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p>de organizare a concursului;</p> <p>d) poate formula recomandări <u>autorității</u> privind durata contractului de management, în limitele prevăzute la art. 11 alin. (2) lit. a), și, după caz, privind conținutul acestuia;</p> <p>e) alte atribuții stabilite prin regulamentul de organizare a concursului.</p>		<p>organizare și desfășurare a concursului.”</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>	
26.	<p>SECȚIUNEA a 4 - a Rezultatul concursului și soluționarea contestațiilor</p>	Nemodificat	Nemodificat	
27.	<p>Art. 19. – (1) Concursul de proiecte de management se desfășoară în etapele prevăzute la art. 5 alin. (2).</p> <p>(2) Nota obținută în etapa prevăzută la art. 5 alin. (2) lit. a) se aduce la cunoștința candidatului, în scris, în termen de 24 de ore de la încheierea acesteia.</p> <p>(3) Sunt declarați admiși pentru susținerea interviului candidații ale căror proiecte de management au obținut, în prima etapă a concursului, note mai mari de 7 (șapte).</p> <p>(4) Rezultatul fiecărui candidat</p>	25. Articolul 19 se abrogă.	<p>21. Articolul 19 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 19. – (1) Concursul de proiecte de management se desfășoară în etapele prevăzute la art. 6 alin. (2).</p> <p>(2) Nota obținută în etapa prevăzută la art. 6 alin. (2) lit. a) se aduce la cunoștința candidaților, în scris, în termen de 24 de ore de la încheierea acesteia, precum și prin afișare la sediul autorității și al instituției și pe pagina de internet a instituției publice de cultură, după caz;</p> <p>(3) Sunt declarați admiși pentru susținerea interviului candidații ale căror proiecte de management au obținut, în prima etapă a concursului, note mai mari de 7 (șapte)..</p> <p>(4) Rezultatul concursului, pentru fiecare candidat, se obține prin</p>	Pentru o formulare mai precisă și pentru mai multă transparență.

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p><u>este media aritmetică dintre notele obținute pentru fiecare etapă.</u> <u>(5) Este declarat câștigător candidatul care a obținut cea mai mare medie, cu condiția ca aceasta să fie mai mare de 7 (șapte).</u> <u>(6) În cazul în care mai mulți candidați obțin rezultate egale, este declarat câștigător candidatul care a obținut nota mai mare la proiectul de management.</u> <u>(7) În cazul în care niciun candidat nu a obținut o notă de 7 (șapte), se reia procedura de concurs, în termen de maximum 30 de zile, cu respectarea dispozițiilor art. 8 și 9.</u> <u>(8) Rezultatul concursului se aduce la cunoștința candidaților, în scris, în termen de 24 de ore de la încheierea ultimei etape.</u></p>		<p>calculul mediei aritmetice a notelor obținute pentru fiecare etapă. (5) Este declarat câștigător candidatul care a obținut cea mai mare medie, cu condiția ca aceasta să fie de minimum 7 (șapte). (6) În cazul în care mai mulți candidați obțin medii egale, este declarat câștigător candidatul care a obținut nota cea mai mare la proiectul de management. (7) În cazul în care nici un candidat nu a obținut o medie de minimum 7 (șapte), procedura de concurs se reia în termen de maximum 30 de zile, cu respectarea dispozițiilor art. 8 și 9. (8) Rezultatul concursului se aduce la cunoștința candidaților, în scris, în termen de 24 de ore de la încheierea ultimei etape, precum și la cunoștința publică, prin afișare la sediul autorității, la sediul instituției publice de cultură și pe pagina de internet a autorității, după caz. (Amendament propus de d-na deputat Raluca Turcan, d-na deputat Brândușa Novac și dl. deputat Marius Spînu)</p>	
28.	<p>Art. 20. – (1) Candidații au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea concursului.</p>	<p>26. Articolul 20 va avea următorul cuprins:</p>	<p>22. La articolul 20, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(1) nemodificat</p> <p>„(2) Contestațiile se depun în condițiile</p>	

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p><u>(2) Contestațiile se depun în condițiile stabilite de <i>autoritate</i>, într-un termen care nu poate depăși 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința candidaților a rezultatului concursului.</u></p> <p><u>(3) Contestațiile se soluționează în termen de 3 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestațiilor.</u></p> <p><u>(4) În termen de 24 de ore de la expirarea termenului în care pot fi depuse contestații sau, după caz, de la data soluționării acestora, rezultatul final al concursului, lista nominală a candidaților și alte informații de interes public sunt aduse la cunoștința publică, prin grija autorității.</u></p> <p><u>(5) Rezultatul final al concursului, proiectul de management câștigător și durata pentru care se va încheia contractul de management se aprobă prin ordin, sau, după caz, hotărâre a autorității.</u></p> <p><u>(6) Actul administrativ prevăzut la alin. (5) poate fi atacat în justiție în condițiile Legii contenciosului administrativ nr. 554/2004, cu modificările și completările</u></p>	<p>„Art. 20. – Candidații au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea concursului, <i>potrivit Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului și de soluționare a contestațiilor.</i>”</p>	<p>stabilite de <i>autoritate</i>, într-un termen care nu poate depăși 5 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința candidaților a rezultatului concursului..</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p> <p>(3) nemodificat</p> <p>(4) nemodificat</p> <p>(5) nemodificat</p> <p>(6) nemodificat</p>	<p>Pentru stabilirea unui termen rezonabil.</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	ulterioare.			
29..	<p>Art. 21. – (1) În vederea soluționării contestațiilor depuse de candidați, la nivelul autorității se înființează comisii de soluționare a contestațiilor, constituite din reprezentanți ai acesteia.</p> <p>(2) În comisia de soluționare a contestațiilor nu pot fi numiți membrii care au făcut parte din comisia de concurs.</p>	27. Articolul 21 se abrogă.	<p>23. La Articolul 21 alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 21. – (1) În vederea soluționării contestațiilor depuse de candidați, la nivelul <i>autorității</i> se înființează comisii de soluționare a contestațiilor.”</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>	Pentru o formulare mai sintetică.
30..	<p>Art. 22. – În termen de 30 de zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința publică a rezultatului final al concursului, <u>potrivit prevederilor art. 20 alin. (4)</u>, câștigătorul acestuia și <i>autoritatea</i> au obligația de a <u>negocia</u>, pe baza proiectului de management și a recomandărilor comisiei de concurs, <u>clauzele contractului de management.</u></p>	<p>28. Articolul 22 va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 22. – În termen de 30 de zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința publică a rezultatului final al concursului, câștigătorul acestuia și <i>autoritatea</i> au obligația de a <i>încheia contractul de management, pe baza portofoliului de obiective-cadru,</i> a proiectului de management și a recomandărilor comisiei de concurs.”</p>	<p>24. Articolul 22 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 22. – (1) În termen de 30 de zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința publică a rezultatului final al concursului, potrivit prevederilor art. 20 alin. (4), câștigătorul acestuia și ordonatorul principal de credite au obligația de a negocia, pe baza proiectului de management clauzele <i>contractului de management.</i></p> <p>(2) În cazul în care câștigătorul concursului de proiecte, din motive personale, renunță în scris la calitatea de manager înainte de semnarea contractului de management, ordonatorul principal de credite are dreptul să negocieze cu următorul clasat, în vederea încheierii contractului de management, cu</p>	Pentru a preîntâmpina situații în care se poate evita o nouă cheltuire de bani publici pentru organizarea unui nou concurs..

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
			condiția ca acesta să îndeplinească prevederile art.19” (Amendament propus de dl. deputat Marius Spânu)	
31..	CAPITOLUL III Contractul de management	Nemodificat	Nemodificat	
32..	<p><u>Art. 23. – (1) Contractul de management se încheie pe o durată determinată, egală cu cea pentru care a fost aprobat proiectul de management, și nu poate depăși finele ultimului exercițiu bugetar din aceasta.</u></p> <p><u>(2) Durata contractului de management se stabilește întotdeauna începând din luna ianuarie a anului imediat următor celui în care s-a organizat concursul de proiecte de management, dată la care începe executarea acestuia.</u></p> <p><u>(3) În cazul în care încetarea contractului de management înainte de ajungerea la termen face imposibilă aplicarea dispozițiilor alin. (2), durata noului contract de management se stabilește cel târziu de la începutul semestrului al II - lea, dată la care începe executarea acestuia.</u></p>	<p>29. Articolul 23 va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 23. – Contractul de management se încheie pe o durată determinată, egală cu cea pentru care a fost aprobat proiectul de management”.</p>	<p>Nemodificat, devine punctul 25.</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>	<p>Pentru eliminarea unor prevederi ce îngreunează punerea în aplicare a prevederilor de fond ale ordonanței.</p>
33.	<u>Art. 24. – (1) Contractul de</u>	30. Articolul 24 va avea următorul	26. La articolul 24, alineatele (1) și (3) se	

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p>management <u>cuprinde</u> clauze organizatorice, financiare și tehnice prevăzute în caietul de sarcini și clauzele convenite de părțile contractante, în urma negocierii prevăzute la art. 22.</p> <p>(2) <u>Contractul de management</u> cuprinde, fără a se limita la acestea, clauze privind:</p> <p>a) <u>părțile contractante;</u> b) <u>obiectul contractului;</u> c) <u>durata contractului;</u> d) <u>remunerația managerului;</u> e) <u>drepturile și obligațiile managerului;</u> f) <u>drepturile și obligațiile autorității;</u> g) <u>limitele de competență;</u> h) <u>programul minimal, precum și obiectivele și criteriile de performanță;</u> i) <u>evaluarea managementului;</u> j) <u>clauze speciale;</u> k) <u>răspunderea contractuală;</u> l) <u>clauza penală, forța majoră;</u> m) <u>modificarea contractului;</u> n) <u>încetarea contractului;</u> o) <u>soluționarea litigiilor;</u> p) <u>dispoziții finale.</u></p> <p>(3) Modelul <u>contractului de</u></p>	<p>cuprins:</p> <p>„Art. 24. – <i>Conținutul contractului de management se stabilește de autoritate, pe baza modelului-cadru adoptat de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național.</i>”</p>	<p>modifică și vor avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 24. – (1) <i>Contractul de management cuprinde clauze organizatorice, financiare și tehnice prevăzute în caietul de obiective și clauzele convenite de părțile contractante, în urma negocierii prevăzute la art. 22.</i></p> <p>(2) nemodificat</p> <p>(3) Modelul - cadru al contractului de management pentru instituțiile publice de cultură, în funcție de categoria și specificul acestora este elaborat de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Cultural Național și se aprobă prin hotărâre a Guvernului.”</p>	<p>Pentru unitatea termenilor</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<u>management este elaborat de Ministerul Culturii si Cultelor și se aprobă prin hotărâre a Guvernului.</u>		(Amendament al Comisiei pentru cultură)	
34.	<p><u>Art. 25. – (1) Autoritatea poate modifica unilateral, din motive excepționale legate de interesul național sau local, după caz, clauzele contractuale prevăzute la art. 24 alin. (2) lit. e)-h).</u></p> <p><u>(2) Modificarea prevăzută la alin. (1) se poate face numai cu notificarea prealabilă a managerului, comunicată cu 15 zile înainte de data intrării în vigoare a respectivei modificări.</u></p> <p><u>(3) Pe durata contractului de management, autoritatea verifică modul în care sunt respectate clauzele acestuia de către manager în cadrul evaluărilor periodice ale managementului.</u></p> <p><u>(4) Părțile au dreptul de a reanaliza periodic sumele necesare realizării programelor în raport cu valorile propuse în documentul de referință și obligația de a negocia anual programul minimal.</u></p>	<p>31. La articolul 25, alineatele (1) și (2) se abrogă .</p> <p>32.La articolul 25, alineatele (3) și (4) vor avea următorul cuprins:</p> <p>„(3) Pe durata contractului de management, autoritatea verifică modul în care sunt respectate clauzele acestuia de către manager, în cadrul evaluărilor derulate cu o frecvență convenită prin contractul de management și care vor fi realizate de comisii de evaluare anume desemnate.</p> <p>(4) Părțile au dreptul de a reanaliza periodic sumele necesare finanțării programelor în raport cu realizarea obiectivelor angajate.”</p>	<p>27. Articolul 25 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 25.. - (1) Pe durata contractului de management, autoritatea verifică modul în care sunt respectate clauzele acestuia de către manager, în cadrul evaluărilor periodice ale managementului.</p> <p>(2) Părțile au dreptul de a reanaliza periodic sumele necesare realizării programului în raport cu valorile asumate prin angajamentele luate în documentul de referință și de a negocia anual programul minimal, în funcție de bugetul aprobat pentru derularea contractului de management.</p> <p>(3) Rezultatele negocierilor desfășurate potrivit alin. (2) sunt consemnate în acte adiționale la contractul de management.”</p> <p>(Amendament propus de d-na deputat Brândușa Novac și d-na deputat Raluca Turcan)</p>	<p>Eliminarea alin.(1) și (2) din textul ordonanței pentru eliminarea unor posibile abuzuri.</p> <p>Alin. (3) devine (1)</p> <p>(4) devine (2) modificat</p> <p>Pentru introducerea unei prevederi necesare</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
35.	<p><u>Art. 26. – (1) Managerul își execută obligațiile asumate prin contractul de management potrivit termenilor și condițiilor acestuia și cu respectarea prevederilor legale.</u></p> <p>(2) În activitatea sa managerul este asistat de <u>organe colegiale, după cum urmează:</u></p> <p>a) un consiliu administrativ; b) un consiliu consultativ de specialitate, <u>în funcție de</u> domeniul de activitate al instituției.</p> <p>(3) <u>În executarea contractului de management, managerul poate fi asistat de o echipă managerială formată din specialiști și/sau experți.</u></p>	<p>33. La articolul 26, alineatul (1) se abrogă.</p> <p>34. La articolul 26,alineatele (2) și (3) vor avea următorul cuprins:</p> <p>„(2) În activitatea sa <i>managerul</i> este asistat de:</p> <p>a) un consiliu administrativ; b)un consiliu consultativ de specialitate, <i>stabilit în concordanță cu</i> domeniul de activitate al instituției. Componența acestor consilii este stabilită conform legii.</p> <p>(3) În activitatea sa, managerul este ajutat de unul sau mai mulți directori adjuncți, pe funcțiile stabilite prin statul de funcțiuni aprobat de autoritate, respectiv director general adjunct, director, director adjunct, director artistic, după caz. Angajarea acestora se face de manager, în condițiile legi;”</p>	<p>28. Articolul 26 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 26. – (1) <i>Managerul</i> își realizează obligațiile asumate prin <i>contractul de management potrivit</i> termenilor și condițiilor acestuia și cu respectarea prevederilor legale.</p> <p>(2) În funcție de mărimea, complexitatea și specificul instituției publice de cultură managerul este asistat în activitatea sa de organisme colegiale cu rol consultativ, după cum urmează:</p> <p>a) un consiliu administrativ; b) un consiliu de specialitate, în funcție de domeniul de activitate al instituției.</p> <p>(3) În exercitarea atribuțiilor ce îi revin, managerul poate fi ajutat de unul sau de mai mulți directori generali adjuncți, ori directori adjuncți, după caz, în funcție de specificul și complexitatea activității instituției publice de cultură, potrivit organigramei și statului de funcții aprobate de autoritate.” (Amendament propus de d-na deputat Brândușa Novac)</p>	<p>Pentru reformularea unor termeni în vederea stabilirii unor precizări</p>
36.	<p>Art. 27. - (1) Managerul are următoarele atribuții principale:</p> <p>a) elaborează și propune spre aprobare autorității proiectul de buget al instituției; b) decide asupra modului de</p>	<p>Nemodificat</p>	<p>Nemodificat</p>	

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p>utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator de credite pentru bugetul acesteia;</p> <p>c) selectează, angajează și concediază personalul salariat, în condițiile legii;</p> <p>d) negociază clauzele contractelor de muncă, în condițiile legii;</p> <p>e) negociază clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau, după caz, conform legilor speciale;</p> <p>f) dispune, în funcție de rezultatele evaluării performanțelor profesionale ale salariaților, menținerea, diminuarea sau creșterea drepturilor salariale ale acestora, precum și alte măsuri legale ce se impun;</p> <p>g) reprezintă instituția în raporturile cu terții;</p> <p>h) încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin contractul de management.</p> <p>(2) Managerul poate îndeplini și alte atribuții stabilite prin contractul de management, prin regulamentul de organizare și funcționare a</p>			

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p>instituției sau prevăzute de lege.</p> <p>(3) In exercitarea atribuției prevăzute la alin. (1) lit. d), managerul poate încheia contracte individuale de muncă pe durată determinată cu respectarea prevederilor din <u>Codul</u> muncii și, după caz, din legile speciale, fără ca durata acestora să depășească durata contractului de management.</p>			
37.	<p>Art. 28. – (1) Pentru activitatea depusă, <i>managerul</i> are dreptul la o remunerație, plătită de către <i>autoritate</i> conform contractului de management, din sume prevăzute în bugetul acesteia, în conformitate cu prevederile legale <u>privind salarizarea personalului bugetar.</u></p> <p>(2) Remunerația managerului se stabilește <u>la nivelul salariului de bază maxim care se plătește în instituție și poate fi majorată cu până la 55%.</u></p>	<p>35. La articolul 28 alineatul (2) va avea următorul cuprins:</p> <p>„(2) Remunerația <i>managerului</i> se stabilește <i>prin negociere între manager și autoritate.</i>”</p> <p>36. La articolul 28, alineatul (3) se</p>	<p>29. Articolul 28 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 28. – (1) Pentru activitatea depusă, managerul are dreptul la o remunerație, plătită de către autoritate, conform contractului de management.</p> <p>(2) Cuantumul remunerației managerului se stabilește la nivelul salariului maxim brut care se plătește în instituție, în condițiile legii, majorat cu până la 55% din acesta, fără a mai fi aplicată indemnizația de conducere.</p> <p>(3) Remunerația managerului se stabilește prin negociere între manager și autoritate, în funcție importanța și complexitatea activității instituției publice de cultură, precum și de impactul activității culturale specifice asupra</p>	<p>Pentru stabilirea cadrului general în care se negociază salariul managerului, în relație directă cu complexitatea activității și eficiența financiară.</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p>(3) <u>Remunerația lunară a managerului se poate diminua sau majora în funcție de rezultatul fiecărei evaluări, raportat la obiectivele și criteriile de performanță stabilite prin contractul de management.</u></p>	<p>abrogă.</p>	<p>comunității, reflectate de următoarele criterii de performanță:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) nivel de reprezentativitate; b) eficiența financiară raportată la bugetul anual al instituției; c) nivel de ocupare a posturilor raportat la numărul de salariați; d) numărul de contracte interne și externe, reflectat în colaborări cu alte instituții de cultură, din țară și din străinătate; e) numărul de spectacole, premiere, reprezentații, expoziții, de activități culturale organizate, ori găzduite; f) numărul de beneficiari, reflectat în numărul de spectatori, vizitatori, cititori ori utilizatori; <p>(4) Remunerația lunară a managerului se poate modifica în funcție de rezultatul fiecărei evaluări, raportat la obiectivele și criteriile de performanță stabilite prin contractul de management, precum și la sumele alocate anual de autoritate pentru programul minimal.”</p> <p>(Amendament propus de d-nele deputat Brândușa Novac și Raluca Turcan)</p>	
38.	<p>Art. 29. – (1) Remunerația</p>	<p>37. La articolul 29, alineatul (1) va avea următorul cuprins: „Art. 29. - (1) Remunerația managerului este asimilată din punct</p>	<p>30. La articolul 29 alineatul (1) va avea următorul cuprins: „Art. 29. – (1) Remunerația managerului persoană fizică este</p>	<p>Pentru introducerea unei specificări necesare.</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p>managerului este asimilată din punct de vedere fiscal veniturilor salariale și se impozitează potrivit legislației în materie.</p> <p><u>(2) Remunerația managerului, obținută în temeiul contractului de management, este asimilată salariului, din punctul de vedere al obligațiilor decurgând pentru manager și autoritate din legislația privind sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale, inclusiv dreptul de asigurare pentru accidente de muncă și boli profesionale, din legislația privind sistemul asigurărilor pentru șomaj și stimularea ocupării forței de muncă, precum și din legislația privind asigurările de sănătate.</u></p>	<p>de vedere fiscal veniturilor salariale.”</p> <p>38. La articolul 29, alineatul (2) se abrogă.</p>	<p>asimilată din punct de vedere fiscal veniturilor salariale.”</p> <p>se elimină</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>	<p>(2) Text Ordonanță</p>
39.	<p>Art. 30. - Managerul care nu are domiciliul în localitatea în care instituția își are sediul poate beneficia de locuința de serviciu sau, după caz, poate primi din bugetul autorității o sumă lunară forfetară neimpozabilă, în cuantum de până la 50% din câștigul salarial mediu net pe economie, pentru a-și asigura cazarea și poate beneficia lunar de decontarea cheltuielilor de transport pentru două deplasări dus-</p>	<p>Nemodificat</p>	<p>Nemodificat</p>	

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	întors în localitatea de domiciliu, în condițiile legii, conform clauzelor contractului de management.			
40.	Art. 31. - Neîndeplinirea obiectivelor, nerespectarea programului minimal din motive imputabile managerului, nerealizarea indicatorilor de referință stabiliți prin contractul de management atrag diminuarea remunerației managerului, în conformitate cu clauzele convenite la încheierea acestuia sau prin acte adiționale.	Nemodificat	Nemodificat	
41..	Art. 32. – (1) Contractul de management încetează în următoarele cazuri: a) rezultatul <u>oricărei</u> evaluări a managementului este nesatisfăcător; b) expirarea duratei pentru care a fost încheiat; c) <i>managerul</i> nu mai îndeplinește oricare dintre condițiile prevăzute la art. 3; d) renunțarea <i>managerului</i> la mandatul încredințat <u>în situația neasigurării de către <i>autoritate</i>, în</u>	39. La articolul 32, litera a) a alineatului (1) va avea următorul cuprins: „a) rezultatul <i>evaluării managementului</i> este nesatisfăcător;	31. Articolul 32 se modifică și va avea următorul cuprins: „ Art. 32. – (1) Contractul de management încetează în următoarele cazuri: a) rezultatul evaluării <i>managementului</i> este nesatisfăcător; b) expirarea duratei pentru care a fost încheiat; c) <i>managerul</i> nu mai îndeplinește oricare dintre condițiile prevăzute la art. 3; d) renunțarea <i>managerului</i> la mandatul încredințat. e) cu acordul părților;	Pentru o redactare mai corectă.

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p>alte condiții decât cele prevăzute la art. 25 alin. (1), a condițiilor prevăzute în contract ori în alte situații întemeiate;</p> <p>e) prin acordul părților;</p> <p>f) decesul sau punerea sub interdicție judecătorească a managerului.</p> <p>(2) În cazurile prevăzute la alin. (1) lit. d), managerul va acorda un preaviz de cel puțin 30 de zile.</p>		<p>f) decesul sau punerea sub interdicție judecătorească a <i>managerului</i>.</p> <p>(2) În cazul prevăzut la alin. (1) lit. d), managerul va acorda un preaviz de cel puțin 30 de zile.”</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>	
42.	<p>Art. 33. – (1) În situațiile de încetare a contractului de management, autoritatea este obligată să <u>asigure conducerea</u> interimară a instituției.</p> <p>(2) Pe durata interimatului, raporturile de muncă sau de serviciu ale <u>persoanei desemnate să asigure interimatul</u> se suspendă.</p> <p>(3) Remunerația managerului</p>	<p>40. La articolul 33, alineatele (1), (2), (4) și (6) vor avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 33. – (1) În situațiile de încetare a contractului de management, autoritatea <u>este obligată să desemneze</u> o conducere interimară a instituției în maximum 5 zile de la constatarea încetării contractului de management și să organizeze un nou concurs de management în maximum <u>60</u> de zile calendaristice de la desemnarea managerului interimar.</p> <p>(2) În cazul în care conducerea interimară este asigurată de o persoană din cadrul instituției sau autorității, pe durata interimatului raporturile de muncă sau de serviciu ale <u>acesteia</u> se suspendă.</p> <p>.....</p>	<p>32. Articolul 33, alineatele (1), (2) și (4) se modifică și vor avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 33. - (1) În situațiile de încetare a contractului de management, autoritatea desemnează o conducere interimară a instituției publice de cultură în maximum 5 zile de la constatarea încetării contractului de management și să organizeze un nou concurs de proiecte de management în maximum 120 de zile calendaristice de la desemnarea managerului interimar.</p> <p>(2) În cazul în care conducerea interimară este asigurată de o persoană din cadrul instituției publice de cultură sau autorității, pe durata interimatului, raporturile de muncă sau de serviciu ale acesteia se suspendă.</p>	Pentru un termen rezonabil

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p>interimar se stabilește conform prevederilor art. 28 alin. (2).</p> <p>(4) Conducerea interimară se asigură până la data începerii executării noului contract de management, <u>conform prevederilor art. 23 alin. (2).</u></p> <p>(5) În toate situațiile este interzisă asigurarea conducerii interimare a unei instituții de către managerul al cărui contract de management a încetat.</p> <p>(6) Pe durata interimatului, managerul are dreptul să efectueze toate actele de gestiune curentă..</p> <p>(7) Angajarea altor cheltuieli decât cele de gestiune curentă se poate face cu aprobarea expresă a ordonatorului principal de credite.</p>	<p>(4) Autoritatea are obligația să încheie cu managerul interimar un contract pe perioadă determinată, respectiv până la data desemnării, prin concurs, a unui nou manager.</p> <p>.....</p> <p>(6) Pe durata interimatului, managerul are dreptul să efectueze toate actele de gestiune curentă a instituției.”</p>	<p>nemodificat</p> <p>(4) Conducerea interimară se asigură până la data începerii executării noului contract de management”.</p> <p>33. La articolul 33 alineatul (5) se abrogă.</p> <p>Se elimină</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>	<p>Pentru eliminarea unei completări nejustificate.</p>
43..	<p><u>Art. 34. – (1) Contractul de management va fi încheiat în formă scrisă, în limba română, în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.</u></p> <p><u>(2) Contractul de management se încheie între ordonatorul principal de credite al autorității și câștigătorul concursului de proiecte de management cu care <i>autoritatea</i> a negociat clauzele conform</u></p>	41. Articolul 34 se abrogă.	<p>34. La articolul 34, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 34. – (1) Contractul de management se încheie în formă scrisă, în limba română, câte un exemplar pentru fiecare parte.”</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>	Pentru o reformulare mai corectă.

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<u>dispozițiilor art. 22.</u>			
44.	<p>Art. 35. - (1) Soluționarea litigiilor apărute în legătură cu atribuirea, încheierea, executarea, modificarea și încetarea contractului de management, precum și a celor privind acordarea de despăgubiri se realizează potrivit prevederilor Legii nr. 554/2004, cu modificările și completările ulterioare.</p> <p>(2) Acțiunea în justiție se introduce la secția de contencios administrativ a tribunalului în a cărui jurisdicție se află sediul autorității.</p>	Nemodificat	Nemodificat	
45..	<p>CAPITOLUL IV Evaluarea managementului</p>	Nemodificat	Nemodificat	
46..	<p>Art. 36. – (1) Evaluarea managementului reprezintă verificarea de către <i>autoritate</i> a modului în care au fost realizate obligațiile asumate prin <i>contractul de management</i>, în raport cu resursele financiare alocate.</p>	<p>42. Articolul 36 va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 36. – Evaluarea <i>managementului se face pe baza Regulamentului de organizare și desfășurare a evaluării și reprezintă verificarea de autoritate a modului în care au fost realizate obligațiile asumate prin contractul de management, în raport cu resursele financiare alocate.”</i></p>	<p>35. Articolul 36 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 36. – (1) Evaluarea <i>managementului se face pe baza Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului elaborat de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național și reprezintă procedura prin care autoritatea verifică modul în care au fost realizate obligațiile asumate prin contractul de management, în raport cu resursele financiare alocate.</i></p> <p>(2) În toate cazurile, evaluarea</p>	Pentru o reformulare mai elegantă și mai explicită.

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p><u>(2) În toate cazurile, evaluarea prevăzută la alin. (1) se va face în considerarea proiectelor realizate în cadrul programelor propuse și, după caz, va ține cont și de activitățile realizate, altele decât cele din programul minimal.</u></p>		<p>prevăzută la alin. (1) se face prin analizarea proiectelor realizate în cadrul programului asumat și, după caz, ținându-se cont și de activitățile realizate, altele decât cele prevăzute în programul minimal.” (Amendament propus de Comisie)</p>	
47..	<p>Art. 37. – (1) Evaluările sunt efectuate periodic, conform clauzelor din contractul de management. <u>(2) La stabilirea perioadelor de evaluare, părțile au obligația de a respecta următoarele reguli:</u> <u>a) prima evaluare are loc în cel mult un an de la data încheierii contractului de management;</u> <u>b) în cazul în care rezultatele evaluărilor anterioare sunt pozitive, evaluarea finală are loc cu cel puțin 120 de zile calendaristice înainte de expirarea duratei contractului de management.</u></p>	<p>43. Articolul 37 va avea următorul cuprins: „Art. 37. – Evaluările sunt dispuse de autoritate periodic, conform clauzelor din contractul de management.”</p>	<p>36. Articolul 37 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 37. – (1) Evaluările anuale sunt efectuate în primul trimestru al anului următor, conform clauzelor din contractul de management. (2) În cazul în care rezultatele evaluărilor anterioare sunt pozitive, evaluarea finală are loc cu cel puțin 150 de zile calendaristice înainte de expirarea duratei contractului de management.” (Amendament propus de dl. deputat Márton Árpád Francisc)</p>	<p>Pentru dispunerea unei evaluări anuale de natură a crea cadrul apariției unor disfuncții de ordin financiar, precum și evitarea unui management defectuos. Lit. b) devine noul alineat (2).</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
48..	<p>Art. 38. – (1) În vederea evaluării managementului, la nivelul autorității se înființează comisii de evaluare, pentru fiecare categorie de instituție.</p> <p>(2) Comisia de evaluare este alcătuită conform dispozițiilor art. 16 alin. (2)-(5).</p> <p>(3) Membrii comisiei de evaluare sunt numiți prin ordin sau, după caz, hotărâre a autorității.</p> <p>(4) <u>Regulamentul de evaluare se elaborează de Ministerul Culturii și Cultelor și se aprobă prin hotărâre a Guvernului .</u></p>	<p>44. La articolul 38, alineatul (1) va avea următorul cuprins: „Art. 38. – (1) În vederea evaluării managementului, la nivelul autorității se înființează comisii de evaluare, pentru fiecare categorie de instituție, conform procedurilor prevăzute în Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării.”</p> <p>45 La articolul 38., alineatul (2) se abrogă.</p> <p>46. La articolul 38., alineatul (4) va avea următorul cuprins: „(4) Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării se elaborează de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național și se aprobă <u>prin ordin al ministrului.</u>”</p>	<p>37. Articolul 38 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 38. – (1) În vederea evaluării managementului, la nivelul autorității se înființează comisii de evaluare, pentru fiecare categorie de instituție publică de cultură, conform procedurilor prevăzute în Regulamentul cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului.</p> <p>(2) Comisia de evaluare este alcătuită din specialiști în domeniu și reprezentanți ai autorității, conform prevederilor art. 16, care se aplică în mod corespunzător.</p> <p>(3) Membrii comisiei de evaluare sunt numiți prin ordin sau, după caz, prin hotărâre a autorității.</p> <p>(4) Regulamentul – cadru de organizare și desfășurare a evaluării este elaborat de Ministerul Culturii Cultelor și Patrimoniului Național și se aprobă prin hotărâre a Guvernului.”</p> <p>(Amendament propus de d-nele deputat Brândușa Novac și Raluca Turcan)</p>	<p>Pentru o formulare mai explicită</p> <p>Pentru actualizarea termenilor.</p>
49.		<p>47. La articolul 39, alineatul (1) va avea următorul cuprins: „Art. 39. – (1) <i>Managerul</i> are</p>	<p>38. Articolul 39 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 39. - (1) În vederea efectuării</p>	

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p>Art. 39. – (1) Managerul are obligația de a înainta, în termen de 15 zile lucrătoare de la depunerea situațiilor financiare anuale, un raport de activitate întocmit conform <u>modelului elaborat de Ministerul Culturii și Cultelor și aprobat prin hotărâre a Guvernului.</u></p> <p>(2) <u>Evaluările prevăzute în contractul de management se realizează pe baza rapoartelor de activitate prevăzute la alin. (1), cu excepția celei prevăzute la art. 37 alin. (2) lit. b) pentru care se depune un raport final.</u></p> <p>(3) În cuprinsul raportului de activitate, managerul are dreptul de a formula propuneri motivate privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, cu respectarea cadrului general instituit prin proiectul de management aprobat de autoritate și are obligația de a propune pentru următoarea perioadă de raportare <i>proiecte</i> în cadrul programelor instituției.</p>	<p>obligația de a înainta <i>autorității</i>, în termen de 15 zile lucrătoare de la depunerea situațiilor financiare anuale, un raport de activitate întocmit conform <i>legii și clauzelor contractului de management</i>”</p> <p>48. La articolul 39 alineatul (2) se abrogă.</p> <p>49. La articolul 39, alineatul (3) va avea următorul cuprins:</p> <p>„(3) În cuprinsul raportului <i>anual</i> de activitate, <i>managerul</i> are dreptul de a formula propuneri motivate privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, cu respectarea cadrului general instituit prin proiectul de management aprobat de <i>autoritate</i> și are obligația de a propune pentru următoarea perioadă de raportare <i>proiecte</i> în cadrul <i>programelor</i> instituției.”</p>	<p>evaluării, managerul are obligația de a înainta, în termen de 15 zile lucrătoare de la depunerea situațiilor financiare anuale, un raport de activitate. întocmit conform modelului elaborat de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național și aprobat prin hotărâre a Guvernului.</p> <p>(2) In cuprinsul raportului de activitate, managerul are dreptul de a formula propuneri motivate privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, cu respectarea cadrului general instituit prin contractul de management, încheiat cu ordonatorul principal de credite, ca reprezentant al autorității și poate propune, pentru următoarea perioadă de raportare, noi proiecte, în cadrul programului ce face obiectul contractului de management.”</p> <p>(Amendament propus de Comisie)</p>	<p>Pentru a elimina unele prevederi redundante.</p> <p>Pentru actualizarea denumirii autorității centrale.</p>
50.	<u>Art. 40. – (1) Evaluarea managementului este organizată în</u>	50. Articolul 40 și 41 se abrogă.	39. Articolul 40 se modifică și va avea următorul cuprins:	Pentru o exprimare mai sintetică

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p>următoarele etape:</p> <p>a) <u>analiza raportului de activitate înaintat, inclusiv prin deplasarea membrilor comisiei, în tot sau în parte, la sediul instituției;</u></p> <p>b) <u>sustinerea raportului de activitate de către manager, în cadrul unui interviu;</u></p> <p><u>(2) Analiza și notarea rapoartelor de activitate și a interviului se fac în baza criteriilor prevăzute în modelul raportului de evaluare elaborat de Ministerul Culturii și Cultelor.</u></p>		<p>„Art. 40. – Evaluarea <i>managementului</i> este organizată în următoarele etape:</p> <p>a) analiza raportului de activitate;</p> <p>b) susținerea raportului de activitate de către manager, în cadrul unui interviu.”</p> <p>(Amendament propus de d-nele deputat Brândușa Novac și Raluca Turcan)</p>	
51.	<p><u>Art. 41. – (1) În cazul în care nota finală se situează sub 7 (șapte), rezultatul evaluării este nesatisfăcător.</u></p> <p><u>(2) Nota finală a evaluării se aduce la cunoștința managerului, în scris, în termen de 24 de ore de la încheierea acesteia.</u></p>		<p>40. Articolul 41 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 41. – (1) Comisia de evaluare elaborează un raport motivat asupra rezultatului obținut de manager în urma evaluării și face recomandări pentru continuarea sau încetarea managementului, respectiv reînnoirea ori rezilierea contractului de management încheiat cu respectivul manager.</p> <p>(2) În cazul în care nota finală se situează sub 7, rezultatul evaluării este nesatisfăcător.</p> <p>(3) Rezultatul evaluării, nota finală și concluziile raportului întocmit de</p>	<p>Pentru o formulare mai explicită și crearea unui cadru responsabil pentru membrii comisiei. de evaluare.</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
			<p>Comisia de evaluare sunt aduse la cunoștința managerului, în scris, în termen de 24 de ore de la încheierea procedurii de evaluare.”</p> <p>(Amendament propus de d-na deputat Brândușa Novac)</p>	
52.	<p><u>Art. 42. – (1) Managerii au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea evaluării și să le depună la sediul autorității, în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data comunicării rezultatului evaluării.</u></p> <p><u>(2) Contestațiile se soluționează în termen de 3 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestațiilor, de către o comisie constituită în acest sens conform prevederilor art. 21.</u></p> <p><u>(3) În termen de 24 de ore de la expirarea termenului în care pot fi depuse contestații sau, după caz, de la data soluționării acestora, rezultatul final al evaluării este adus la cunoștință publică prin grija autorității.</u></p> <p><u>(4) Rezultatul final al evaluării se aprobă prin ordin, sau după caz</u></p>	<p>51. La articolul 42, alineatele (1) și (2) vor avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 42. – (1) Managerul are dreptul să conteste modul de respectare a Regulamentului de organizare și desfășurare a evaluării și să depună contestația la sediul autorității în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data comunicării rezultatului evaluării.</p> <p>(2) Contestațiile se soluționează conform procedurilor stipulate în Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării.”</p> <p>52. La articolul 42, alineatele (3) și (4) se abrogă.</p>	<p>Se elimină.</p> <p>41. La articolul 42, alineatul (4) va avea următorul cuprins:</p> <p>„(4) Rezultatul final al evaluării se aprobă printr-un act administrativ: ordin, sau după caz hotărâre a <i>autorității</i>, în funcție de tipul de subordonarea a instituției publice de cultură.”</p>	<p>Text Ordonanță.</p> <p>Pentru o formulare mai completă.</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<u>hotărâre a autorității.</u>		(Amendament propus de Comisie)	
53..	<p><u>Art. 43. – Actul administrativ prevăzut la art. 42 alin. (4) poate fi atacat în justiție în condițiile Legii nr. 554/2004, cu modificările și completările ulterioare.</u></p>	<p>53. Articolul 43 va avea următorul cuprins: <i>„Art. 43. – Rezultatul final al evaluării poate fi atacat în justiție în condițiile Legii contenciosului administrativ nr. 554/2004, cu modificările și completările ulterioare.”</i></p>	<p>42. Articolul 43 se modifică va avea următorul cuprins: <i>„Art. 43. – – Rezultatul final al evaluării poate fi atacat în justiție în condițiile Legii nr. 554/2004, cu modificările și completările ulterioare.”</i></p> <p>(Amendament propus de Comisie)</p>	Pentru o exprimare mai clară.
54..	<p><u>Art. 44. – (1) În cazul în care rezultatul final al evaluării prevăzute la art. 37 alin. (2) lit. b) este situat peste nota 9 (nouă), managerul are dreptul de a prezenta un nou proiect de management, în conformitate cu cerințele caietului de sarcini întocmit de autoritate potrivit dispozițiilor art. 7 și 11.</u></p> <p><u>(2) Termenul de depunere a proiectului de management se stabilește de autoritate, cu respectarea dispozițiilor art. 8.</u></p> <p><u>(3) Proiectul de management este analizat în condițiile prezentei ordonanțe de urgență de o comisie constituită conform prevederilor art. 16.</u></p>	<p>54. Articolul 44 va avea următorul cuprins: <i>„Art. 44. – (1) Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării stabilește punctajul minim din evaluarea de la sfârșit de mandat de la care managerul în exercițiu are dreptul să solicite și să i se acorde încă un mandat managerial, la aceeași instituție, prin semnarea unui nou contract de management, pe baza unui portofoliu de obiective-cadru adaptat pentru mandatul următor.</i></p> <p><i>(2) Managerul aflat în exercițiu și care îndeplinește condițiile prevăzute la alin. (1) nu poate solicita decât o singură prelungire a mandatului.</i></p> <p><i>(3) Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării stabilește condițiile în care se va repeta concursul de proiecte de</i></p>	<p>43. Articolul 44 se modifică și va avea următorul cuprins: <i>„Art. 44. – (1) În cazul în care rezultatul evaluării finale prevăzute la art. 37 alin. (2) este situat peste nota 9, managerul are dreptul de a prezenta un nou proiect de management, în conformitate cu cerințele caietului de obiective întocmit de autoritate.</i></p> <p><i>(2) Termenul de depunere a proiectului de management se stabilește de către autoritate.</i></p> <p><i>(3) Proiectul de management depus în condițiile alin (1) constituie baza încheierii unui nou contract de management.”</i></p> <p>(Amendament al Comisiei pentru</p>	Pentru a crea posibilitatea continuității unui management de calitate.

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
55..	<p><u>Art. 45. – Autoritatea are obligația de a organiza concurs de proiecte de management, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență, dacă:</u></p> <p>a) <u>rezultatul evaluării finale a managerului este sub nota 9 (nouă);</u></p> <p>b) <u>managerul nu respectă termenul de depunere a proiectului de management stabilit de autoritate conform art. 44 alin. (2);</u></p> <p>c) <u>rezultatul final al analizei proiectului de management depus conform dispozițiilor art. 44 alin. (1) este sub nota 7 (șapte);</u></p> <p>d) <u>în termenul de negociere stabilit prin prezenta ordonanță de urgență, părțile nu convin asupra clauzelor noului contract de management.</u></p>	<p><i>management.”</i></p> <p>55. Articolele 45 - 48 se abrogă.</p>	<p>44. Articolul 45 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 45. – Autoritatea are obligația să organizeze concurs de proiecte de management, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență, dacă:</p> <p>a) rezultatul evaluării finale a managerului este nesatisfăcător;</p> <p>b) rezultatul evaluării anuale a managerului este nesatisfăcător;</p> <p>c) managerul nu respectă termenul de depunere a proiectului de management stabilit de autoritate conform art. 44;</p> <p>d) în termenul de negociere stabilit potrivit prevederilor art.22. alin (1), părțile nu convin asupra clauzelor noului contract de management.”</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>	<p>Pentru clarificarea situațiilor în care autoritatea organizează concurs de proiecte de management.</p>
56.	<p>CAPITOLUL V</p> <p>Dispoziții tranzitorii și finale</p>	<p>Nemodificat</p>	<p>Nemodificat</p>	
57.			<p>45. După titlul CAPITOLULUI V se introduce un nou articol, articolul 45¹ cu următorul cuprins:</p> <p>„Art. 45¹. – (1) În termen de un an de la semnarea contractului de management, ordonatorul principal de credite are obligația de a asigura participarea managerilor la cursurile</p>	<p>Pentru introducerea unei prevederi privind instruirea, atestarea și perfecționare a în domeniul managementului</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
			<p>de atestare în domeniul managementului, special organizate de către Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, instituție aflată în subordinea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național.</p> <p>(2) Cheltuielile ocazionate de participarea la cursurile prevăzute la alin.(1): deplasare, cazare, diurnă, precum și costul cursurilor de management se suportă de către autoritate și se prevăd în bugetul instituției publice de cultură..</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>	
58..	<p><u>Art. 46. – (1) Expertii-evaluatori sunt persoane fizice, atestate ca atare de către Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, instituție aflată în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor.</u></p> <p><u>(2) Atestarea persoanelor fizice conform dispozițiilor alin. (1) se face la propunerea Comisiei de specialitate care se organizează și funcționează în cadrul Centrului de Pregătire Profesională în Cultură.</u></p> <p><u>(3) Din Comisie fac parte</u></p>	<p>46. Articolele 46 se abrogă.</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>	<p>Pentru evitarea creierii unor structuri de personal ce implică costuri suplimentare.</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p><u>specialiști în management cultural, reprezentanți ai uniunilor/asociațiilor profesionale din domeniu, personalități ale vieții culturale, precum și reprezentanți ai Ministerul Culturii și Cultelor, numiți prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</u></p> <p><u>(4) Pentru activitatea depusă în cadrul Comisiei de specialitate, membrii acesteia beneficiază de o indemnizație de până la 20% din salariul directorului Centrului de Pregătire Profesională în Cultură, plătită din bugetul acestei instituții.</u></p>			
59..	<p><u>Art. 47. – Modul de organizare și funcționare a Comisiei prevăzute la art. 46, procedurile de acordare, de retragere sau de suspendare a atestatului se aprobă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor, în termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență.</u></p>		<p>47. Articolul 47 se abrogă (Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>	<p>Pentru evitarea creierii unor structuri de personal ce implică costuri suplimentare.</p>
60.	<p><u>Art. 48. – Pe o perioadă de un an de la data intrării în vigoare a hotărârii de Guvern prevăzute la art. 47, din comisiile de concurs/evaluare vor face parte, alături de reprezentanții autorității,</u></p>		<p>48. Articolul 48 se abrogă. (Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>	<p>Abrogarea unor prevederi care intră în contradicție cu modificările propuse în amendamentele anterioare.</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p><u>în conformitate cu dispozițiile art. 16 alin. (3) și (4):</u> <u>a) specialiști în management cultural – persoane fizice cu studii universitare / postuniversitare și cu o experiență de minimum 3 ani de practică în domeniu;</u> <u>b) specialiști în domeniul de activitate al instituției pentru care se organizează concursul – persoane fizice cu studii universitare de lungă durată în domeniul de activitate specific instituției, cu expertiză în managementul instituțiilor de cultură, sau reprezentanți ai uniunilor/asociațiilor profesionale din domeniu.</u></p>			
61.	<p><u>Art. 49. – Regulamentul de organizare a concursului de proiecte de management, regulamentul de evaluare a managementului, modelul caietului de sarcini și modelul raportului de evaluare, precum și modelul contractului de management se elaborează de Ministerul Culturii și Cultelor, în termen de 30 de zile lucrătoare de la data intrării în</u></p>	<p>56. Articolul 49 va avea următorul cuprins: „Art. 49. – Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului, Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării, portofoliul de obiective-cadru pe categorii de instituții și modelele recomandate pentru contractele de management se elaborează de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, în termen de 30 de zile lucrătoare de la data intrării</p>	<p>49. Articolul 49 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 49. – Regulamentul - cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, Regulamentul - cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, modelul - cadru al caietului de obiective, pe categorii de instituții, modelul - cadru al raportului de activitate, precum și modelele - cadru recomandate pentru contractele de management se</p>	<p>Pentru introducerea unor instrumente de lucru pentru buna desfășurare a activității în cadrul</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	vigoare a prezentei <u>ordonanțe de urgență</u> și se aprobă prin <u>hotărâre a Guvernului</u> .	în vigoare a prezentei <i>legi</i> de aprobare a prezentei ordonanțe de urgență și se aprobă prin <i>ordin al ministrului</i> .”	elaborează de către Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național și se aprobă prin hotărâre a Guvernului.” (Amendament propus de Comisia pentru cultură)	
62..	<p>Art. 50. – (1) În termen de <u>90</u> de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, contractele de management încheiate în baza prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 114/2006, încetează de drept.</p> <p><u>(2) În termenul prevăzut la alin. (1), autoritatea are obligația de a încheia cu managerul un nou contract de management, guvernat de dispozițiile art. 24.</u></p> <p>(3) Durata noului contract de management nu poate depăși durata pentru care a fost <u>elaborat</u> sau, după caz, aprobat proiectul de management care a stat la baza încheierii contractului de management inițial.</p> <p>(4) <u>În cazul</u> directorilor</p>	<p>La articolul 50 alineatul (1) va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 50. – (1) În termen de <i>120</i> de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, contractele de management încheiate în baza prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 114/2006, încetează de drept, <i>autoritatea având obligația de a încheia cu managerul în exercițiu un nou contract de management, conform prevederilor prezentei ordonanțe de urgență.</i>”</p> <p>58. La articolul 50, alineatul (2) se abrogă.</p> <p>59. La articolul 50, alineatele (3) și (4) vor avea următorul cuprins:</p> <p>„(3) Durata noului contract de management <i>încheiat potrivit alin. (1)</i></p>	<p>50.Art. 50 se abrogă.</p> <p>Se elimină</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p> <p>Se elimină</p>	<p>Pentru abrogarea unor prevederi care au determinat situații conflictuale.</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p>generali/directorilor instituțiilor care până la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență nu au încheiat contracte de management cu <i>autoritatea</i>, conform dispozițiilor art. 10 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 26/2005, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 114/2006, <u>raporturile de muncă pentru funcția de conducere încetează de drept.</u></p>	<p>nu poate depăși durata pentru care a fost <i>încheiat</i> sau, după caz, aprobat proiectul de management care a stat la baza încheierii contractului de management inițial.</p> <p>„(4) <i>La expirarea termenului prevăzut de alin. (1), încetează de drept raporturile de muncă pentru funcțiile de conducere ale directorilor generali sau directorilor instituțiilor care, până la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, nu au încheiat contracte de management cu autoritatea, conform dispozițiilor art. 10 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 26/2005 aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 114/2006.</i>”</p> <p>60. La articolul 50, după alineatul. (4) se introduce un nou alineat, alin. (5), cu următorul cuprins:</p> <p>„(5) <i>Cu 90 zile înainte de data prevăzută la alin.(1) de încetare a raporturilor de muncă pentru funcția de conducere, autoritatea are obligația să declanșeze procedurile de concurs, conform prezentei ordonanțe de urgență, pentru ocuparea respectivei funcții de manager.</i>”</p>	<p>Se elimină</p>	
63.	<p>Art. 51. - (1) In cazul în care câștigătorul concursului de proiecte de management deține o funcție de</p>	<p>Nemodificat</p>	<p>Nemodificat</p>	

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p>execuție în instituție, contractul individual de muncă pentru funcția respectivă se suspendă.</p> <p>(2) Suspendarea contractului individual de muncă prevăzut la alin. (1) își produce efectele de la data încheierii contractului de management până la data încetării acestuia în una dintre modalitățile prevăzute de prezenta ordonanță de urgență.</p>			
64.	<p><u>Art. 52. – (1) Membrii comisiilor de concurs, de evaluare și de soluționare a contestațiilor prevăzute de prezenta lege beneficiază de o indemnizație pentru activitatea desfășurată în cadrul acestora, plătită din bugetul <i>autorității</i>, pe baza unor convenții încheiate conform prevederilor Codului Civil.</u></p> <p><u>(2) Indemnizația membrilor comisiilor se stabilește în cuantum de până la 20% din remunerația managerului, prevăzută la art. 28 alin. (2).</u></p>	61. Articolul 52 se abrogă.	<p>50. Articolul 52 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 52 – (1) Pentru activitatea depusă, membrii comisiilor de concurs, de evaluare, ai comisiei pentru soluționarea contestațiilor precum și membrii secretariatelor acestora, beneficiază, de o indemnizație în cuantum de 10 % din indemnizația ordonatorului principal de credite, precum și de decontarea cheltuielilor de transport, cazare și diurnă;</p> <p>(2) Sumele reprezentând costurile corespunzătoare prevederilor alin.(1) sunt suportate din bugetul <i>autorității</i>, pe baza unor convenții încheiate conform prevederilor Codului Civil.” (Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>	<p>Pentru o formulare mai explicită și o sumă rezonabilă.</p> <p>Pentru a se prevedea modul de plată. se preia cu modificări conținutul alin. (6) al art.16 în varianta Senatului.</p>
65.	Art. 53. – (1) Dispozițiile prezentei ordonanțe de urgență nu se aplică bibliotecilor universitare și/sau	62. La articolul 53, alineatul (2) se abrogă.	Nemodificat, devine pct. 51.	

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	școlare și instituțiilor publice de cultură din sistemul de apărare, ordine publică și siguranță națională. <u>(2) Dispozițiile prezentei ordonanțe de urgență pot fi aplicate și instituțiilor publice de cultură.</u>		(Amendament al Comisiei pentru cultură)	
66..	<u>Art. 54. – Remunerația managerilor din instituțiile de spectacole sau concerte se stabilește conform prevederilor prezentei ordonanțe de urgență, nefiind aplicabile prevederile de la lit. C – „Funcții administrative de specialitate” lit. c) din anexa la Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007.</u>	63. Articolele 54 - 56 se abrogă.	Se elimină	Se menține textul din ordonanță.
67.	<u>Art. 55. – (1) Constituie contravenții următoarele fapte:</u> <u>a) nerespectarea de către autoritate a obligațiilor prevăzute la art. 4, art. 7 alin. (2) și (3);</u> <u>b) nerespectarea de către instituție a obligației prevăzute la art. 14.</u> <u>(2) Contravențiile prevăzute la</u>	-----	Nemodificat	

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
	<p>alin. (1) lit. a) se sancționează cu amendă de la 50.000 la 100.000 lei. (3) Contravențiile prevăzute la alin. (1) lit. b) se sancționează cu amendă de la 5.000 la 10.000 lei. (4) Constatarea și sancționarea contravențiilor prevăzute la alin. (1) se fac de către persoanele împuternicite prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</p>			
68.	<p>Art. 56. – Contravențiilor prevăzute la art. 55 le sunt aplicabile dispozițiile Ordonanței Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 180/2002, cu modificările și completările ulterioare.</p>	Nemodificat	
69..	<p>Art. 57. – La data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență se abrogă Ordonanța nr.26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură, publicată în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.635 din 19 iulie 2005., aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 114/2006.</p>	Nemodificat	Nemodificat	
70..				

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
		<p>Art. II. – Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și așezămintelor culturale de drept public, cu modificările și completările aduse prin prezenta lege, se va republica în Monitorul Oficial al României, Partea I, dându-se articolelor o nouă numerotare.</p>	<p>Art. II. - În termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi conducătorii instituțiilor publice de cultură, aflați în exercițiu, la data intrării în vigoare a Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008, vor încheia cu ordonatorul principal de credite, un nou contract de management. (Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>	<p>Prezenta dispoziție reglementează situațiile conflictuale create.</p>
71.			<p>Art. III. - Încheierea și exercitarea Contractului de management, potrivit Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008, aprobată prin prezenta lege se face independent de ocuparea unei funcții de execuție ori de conducere în cadrul instituției de cultură, în cauză. (Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>	<p>Pentru evitarea unor situații de blocaj.</p>
72..			<p>Art. IV. – Hotărârea Guvernului privind aprobarea regulamentelor –cadru și a modelelor – cadru prevăzute la art. 49 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.189/2008, astfel cum a fost modificată și completată prin prezenta lege, se adoptă în termen de 120 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi.</p>	
73..			<p>Art. V. – Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor</p>	<p>Tehnica legislativă</p>

Nr. crt.	O.U.G. nr. 189/2008	Text Senat	AMENDAMENTE (Autorul amendamentului)	Motivație
			publice, bibliotecilor și așezămintelor culturale de drept public, cu modificările și completările aduse prin prezenta lege, va fi republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, dându-se textelor o nouă numerotare. (Amendament al Comisiei pentru cultură)	

II. Amendamente respinse

Nr. crt.	Text inițial	Text Amendament (autorul amendamentului)	Motivație amendamentului Motivația respingerii	Camera Decizională
1.	Art. 22. – (1) În termen de 30 de zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința publică a rezultatului final al concursului, potrivit prevederilor art. 20 alin. (4), câștigătorul acestuia și <i>autoritatea</i> au obligația de a negocia , pe baza proiectului de management și a recomandărilor comisiei de concurs, clauzele contractului de management.	1. La articolul 22 alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 22. – (1) În termen de 30 de zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința publică a rezultatului final al concursului, potrivit prevederilor art. 20 alin. (4), <i>autoritatea</i> are obligația de a încheia un contract de management, cu câștigătorul concursului, pe baza proiectului de management.” (Amendament propus de dl. deputat Márton Árpád Francisc)	Motivație amendamentului Pentru a introduce o precizare privind limitarea perioadei de negociere, și, respectiv scurtarea interimatului, prin semnarea contractului de management. Motivația respingerii Comisia a hotărât să pună accentul pe negocierea clauzelor contractuale.	Camera Deputaților
2.	Art. 28. – (1) Pentru activitatea depusă, <i>managerul</i> are dreptul la o remunerație, plătită de către <i>autoritate</i> conform contractului de management, din sume	2. La articolul 28 alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 28. – (1) Pentru activitatea depusă, <i>managerul</i> are dreptul la o remunerație, plătită de către <i>autoritate</i> conform	Motivație amendamentului Pentru o exprimare mai sintetică de natură a nu excede cadru legal al sistemului de salarizare.	Camera Deputaților

	prevăzute în bugetul acesteia, în conformitate cu prevederile legale privind salarizarea personalului bugetar	contractului de management negociat. Din sumele prevăzute în bugetul acesteia, în conformitate cu prevederile legale.” (Amendament propus de dl. deputat Kelemen Hunor)	Motivație respingerii Comisia a considerat mai bună formularea amendamentului adoptat.	
--	--	---	--	--

Comisia a propus aprobarea proiectului de lege cu majoritatea voturilor membrilor Comisiei prezenți în sală în momentul votării.

PREȘEDINTE,
Raluca TURCAN

Șef birou,
Cristina Dan

SECRETAR,
Florin-Costin PÂSLARU

Consilier,
Dan Kalber