

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă

R A P O R T

s u p l i m e n t a r

asupra Proiectului de Lege privind aprobarea
Ordonanței Guvernului nr. 39/2005
privind cinematografia

Proiectul de Lege privind aprobarea Ordonanței Guvernului nr.39/2006 (**P.L.-X 518/2005**) a fost transmis Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă, cu adresa nr. P.L-X 518 din 9 noiembrie 2005.

Raportul suplimentar al Comisiei a fost dezbătut în plenul Camerei Deputaților în cursul ședinței din data de 19 iunie 2006, când au fost transmise la Comisie articolele **66** și **67** ale proiectului de lege, în vederea rediscutării și elaborării unui nou raport suplimentar, **celelalte articole fiind adoptate de plen**.

Potrivit prevederilor art. 73 din Constituția Românie, republicată, proiectul de Lege face parte din categoria legilor ordinare.

Comisia a reexaminat articolele 66 și 67 ale proiectul de Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia (P.L.-X 518/2005), la lucrările Comisiei din zilele de **19 și 20 iunie 2006**.

În conformitate cu prevederile art. 54 și 55 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, din partea Guvernului, a participat la lucrările Comisiei, d-nul Ioan Onisei, secretar de stat în Ministerului Culturii și Cultelor și d-na deputat Lia Olguța Vasilescu în calitate de autor al unui amendament.

La lucrările Comisiei au fost prezenți 18 de deputați, din totalul de 21 de membri ai Comisiei.

Raportul suplimentar al Comisiei a fost adoptat cu majoritatea voturilor celor prezenți în sală în momentul votării (11 voturi pentru, un vot împotriva și nici o abținere).

Potrivit art. 75 din Constituția României, republicată, și art. 92 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, proiectul de Lege este de competența decizională a Camera Deputaților.

În urma dezbaterii, Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă propune **adoptarea** proiectului de Lege privind aprobarea Ordonanței Guvernului nr.39/2006 (P.L.-X 518/2005) **cu amendamentele admise la articolele 66 și 67 ale proiectului de Lege din prezentul raport suplimentar.**

PREȘEDINTE,
Raluca TURCAN

SECRETAR,
Márton Árpád Francisc

Expert,
Cristina DAN

Consilier,
Dan KALBER

I. Amendamente admise

În urma dezbaterii, Comisia propune adoptarea proiectului de **Lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, cu următoarele amendamente:**

Nr. crt.	Text inițial	Text propus de Comisie (autorul amendamentului)	Motivarea amendamentelor propuse
0	1	2	3
1	<p>Art.66.- Se află în proprietatea privată a statului sediile, clădirile cu altă destinație, precum și terenurile aferente acestora, aflate în patrimoniul Studioului Cinematografic "Sahia Film" - S.A., Studioului Cinematografic "Rofilm" - S.A. și al Studioului Cinematografic "Animafilm" - S.A., societăți ce funcționează sub autoritatea Ministerului Culturii și Cultelor.</p>	<p>1. La articolul 66 se introduce un nou alineat, alin (2) cu urm[torul cuprins: (1)Nemodificat</p> <p>„(2) Regia Autonomă a Distribuției și Exploatării Filmelor „RomâniaFilm”se află sub autoritatea Ministerului Culturii și Cultelor.” (Amendament propus de Comisie)</p>	<p>Pentru corelarea prevederile art.67.</p>
2	<p>Art.67.- (1) Diminuarea participației statului la unitățile aflate sub autoritatea Ministerului Culturii și Cultelor, prevăzute la art. 66, precum și vânzarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic și terenurilor aferente acestora, aflate în proprietatea privată a statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor "RomâniaFilm", se poate face, pe baza unei strategii emise de</p>	<p>38. La articolul 67, alineatele (1) și (2) vor avea următorul cuprins: „Art.67.- (1) Diminuarea participației statului la unitățile aflate sub autoritatea Ministerului Culturii și Cultelor, prevăzute la art. 66, precum și vânzarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic, a terenurilor aferente acestora, aflate în proprietatea privată a statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor „RomâniaFilm", se poate face, pe baza unor</p>	<p>La articolul 67 Comisia își menține punctul de vedere exprimat în amendamentul din raportul suplimentar distribuit anterior.</p>

<p>Ministerul Culturii și Cultelor și aprobate prin hotărâre a Guvernului.</p> <p>2) Strategia va cuprinde modalități de realizare a privatizării, respectiv a vânzării, prin:</p> <p>a) vânzarea de acțiuni;</p> <p>b) vânzarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic, sediilor, clădirilor cu altă destinație, precum și a altor bunuri proprietate privată a statului către utilizatorii actuali;</p> <p>c) majorarea capitalului social prin aport de capital privat;</p> <p>d) încheierea unor contracte de asociere cu investitori privați în scopul realizării de investiții în domeniu;</p> <p>e) orice combinație a metodelor prevăzute la lit. a) - d).</p> <p><u>(3) Strategia de privatizare se aprobă în termen de 45 de zile de la data publicării prezentei ordonante.</u></p>	<p>strategii specifice, emise de Ministerul Culturii și Cultelor, pentru fiecare societate în parte și aprobate prin hotărâre a Guvernului.</p> <p>(2) Strategiile vor cuprinde criteriile și modalități de realizare a privatizării, respectiv a vânzării, în conformitate cu prevederile legale în materie, prin:</p> <p>a) vânzarea de acțiuni;</p> <p>b) vânzarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic, sediilor, clădirilor cu altă destinație, precum și a altor bunuri proprietate privată a statului;</p> <p>c) majorarea capitalului social prin aport de capital privat;</p> <p>d) încheierea unor contracte de asociere cu investitori privați în scopul realizării de investiții în domeniu;</p> <p>e) orice combinație a metodelor prevăzute la lit. a) - d).”</p> <p>39. La articolul 67 alineatul (3) se abrogă.</p> <p>(Amendament propus de d-na deputat Raluca Turcan și dl. deputat Kelemen Hunor)</p>	
--	--	--

II. Amendamente respinse

Nr. Crt.	Text inițial	Amendamente propuse Autorul amendamentului	Motivarea amendamentului Motivația respingerii	Cameră decizională
0	1	2	4	
1.	<p>Art.67.- (1) Diminuarea participației statului la unitățile aflate sub autoritatea Ministerului Culturii și Cultelor, prevăzute la art. 66, precum și vânzarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic și terenurilor aferente acestora, aflate în proprietatea privată a statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor "RomâniaFilm", se poate face, pe baza unei strategii emise de Ministerul Culturii și Cultelor și aprobate prin hotărâre a Guvernului.</p> <p>2) Strategia va cuprinde modalități de realizare a privatizării, respectiv a vânzării, prin:</p> <p>a) vânzarea de acțiuni;</p> <p>b) vânzarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic, sediilor, clădirilor cu altă destinație, precum și a altor bunuri proprietate privată a statului către utilizatorii actuali;</p> <p>c) majorarea capitalului social prin aport de capital privat;</p> <p>d) încheierea unor contracte de asociere cu investitori privați în scopul realizării de investiții în domeniu;</p>	<p>Eliminarea articolului 67.</p>	<p>Motivarea amendamentului:</p> <p>Pentru evitarea unei privatizări în bloc lipsite de transparență.</p> <p>Motivarea respingerii:</p> <p>Formularea din amendamentului Comisiei a fost considerată mai corectă,</p>	<p>Camera Deputaților</p>

	<p>e) orice combinație a metodelor prevăzute la lit. a) - d).</p> <p><u>(3) Strategia de privatizare se aprobă în termen de 45 de zile de la data publicării prezentei ordonanțe.</u></p>	<p>(Amendament propus de d-na deputat Lia Olguța Vasilescu)</p>	<p>prin elaborarea unor strategii specifice pentru fiecare societate în parte și aprobarea acestora prin hotărâre a Guvernului.</p>	
2.	<p>Art.67.- (1) Diminuarea participației statului la unitățile aflate sub autoritatea Ministerului Culturii și Cultelor, prevăzute la art. 66, precum și vânzarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic și terenurilor aferente acestora, aflate în proprietatea privată a statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor "RomâniaFilm", se poate face, pe baza unei strategii emise de Ministerul Culturii și Cultelor și aprobate prin hotărâre a Guvernului.</p> <p>2) Strategia va cuprinde modalități de realizare a privatizării, respectiv a vânzării, prin:</p> <p>a) vânzarea de acțiuni;</p> <p>b) vânzarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic, sediilor, clădirilor cu altă destinație, precum și a altor bunuri proprietate privată a statului către utilizatorii actuali;</p> <p>c) majorarea capitalului social prin aport de capital privat;</p> <p>d) încheierea unor contracte de asociere cu investitori privați în scopul realizării de investiții în domeniu;</p>	<p>La articolul 67 după alineatul 2 se introduce un nou alineat, alin (3) cu următorul cuprins:</p>	<p>Motivarea amendamentului: Ținând cont de abrogarea alineatului (3) al articolului 67 din ordonanță prin amendamentul Comisiei, se solicită introducerea un alineat nou (3), pentru a exista posibilitatea trecerii unor săli de spectacol cinematografic în administrarea autorităților publice locale, termenul de prevăzut în articolul II fiind de 45 de zile.</p>	<p>Camera Deputaților</p>

	<p>e) orice combinație a metodelor prevăzute la lit. a) - d).</p> <p><u>(3) Strategia de privatizare se aprobă în termen de 45 de zile de la data publicării prezentei ordonanțe.</u></p>	<p>„(3) În perioada prevăzută la Art. II. al legii de aprobare a prezentei ordonanțe, prin hotărâre a Guvernului cinematografele prevăzute în anexa nr.1 pot fi trecute în administrarea autorităților publice locale.” (Amendament propus de dl. deputat Márton Árpád Francisc)</p>	<p>Motivarea respingerii: Formularea adoptată de comisie a fost considerată mai corectă.</p>	
--	---	--	--	--

Comisia a propus aprobarea proiectului cu majoritatea voturilor membrilor Comisiei prezenți în sală în momentul votării (11 voturi pentru un vot împotriva și nici o abținere).

PREȘEDINTE,

Raluca TURCAN

Expert,

Cristina Dan

SECRETAR,

Márton Árpád Francisc

Consilier,

Dan Kalber