

## PARLAMENTUL ROMÂNIEI

### SENATUL

Comisia pentru cultură, artă și  
mijloace de informare în masă

### CAMERA DEPUTAȚILOR

Comisia pentru cultură, arte,  
mijloace de informare în masă

## R A P O R T C O M U N

### privind Raportul de activitate pe anul 2005 al Consiliului Național al Audiovizualului

Potrivit prevederilor art. 20 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, Raportul de activitate pe anul 2005 al Consiliului Național al Audiovizualului a fost depus la Parlament, în vederea întocmirii unui raport comun al Comisiei pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a Senatului și Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților. Potrivit prevederilor art. 20 alin (1) din lege, „Activitatea Consiliului este analizată de către Parlament, prin dezbateră raportului anual, care se prezintă pentru anul anterior, și ori de câte ori comisiile de specialitate ale Parlamentului solicită președintelui Consiliului rapoarte specifice“. Ședința comună a celor două Comisii a avut loc în ziua de 23 mai 2006.

Raportul de activitate al Consiliului Național al Audiovizualului este structurat pe următoarele capitole: Particularități care au influențat evoluția mass-media audiovizuală în anul 2005; Activitatea de integrare europeană; Transparența în domeniul proprietății asupra mass-media; Activitatea de reglementare; Acordarea licențelor audiovizuale; Tendințe în evoluția pieței audiovizuale; Activitatea de inspecție; Activitatea de monitorizare și control; Cercetarea în CNA; Comunicarea și relațiile publice; Publicații: Despre revista *Forum audio-vizual*; Somații și sancțiuni aplicate titularilor de licență; Activitatea administrativă, economică și de investiții.

În anul 2005 s-au manifestat anumite tendințe care au marcat evoluția mass-media audiovizuală și comunicațiile, față de anii precedenți fiind înregistrate evoluții previzibile, pozitive la nivel economic, dar și aspecte criticabile sub aspect editorial.

Urmare a implementării cu succes a *Proiectului Phare RO 0107.02 – Adoptarea și implementarea acquis-ului în domeniul audiovizual*, în intervalul 2002-2004 (asistență tehnică și achiziții, cofinanțare națională de 30%), Consiliul Național al Audiovizualului

beneficiază în prezent de un nou proiect Phare, și anume: *Phare 2004/016-772.03.15.01 – Consolidarea și dezvoltarea expertizei profesionale a sectorului audiovizual din România*. Acest proiect este finanțat integral din fonduri europene, prin Memorandumul de Finanțare 2004 și va fi implementat în 2006-2007. Proiectul își propune să îmbunătățească experiența personalului Consiliului privitoare la aplicarea aquis-ului european în domeniul audiovizual, având în vedere faptul că, în prezent, nu există un ghid de aplicare a acestuia.

În cadrul Centrului de Informare și Documentare (C.I.D.), ziașiți din radio și televiziune, studenți de la facultăți de profil, jurnaliști, alți cetățeni interesați să aprofundeze problematica audiovizualului au consultat lucrări de referință, publicații, reglementări naționale și internaționale din domeniul media, precum și din domeniile conexe: sociologie, psihologie, istorie, cinematografie, istoria artei etc. Baza de date a Bibliotecii CNA, cuprinzând aproximativ 400 de titluri, poate fi accesată, începând din septembrie 2005, și de pe site-ul instituției.

Consiliul a solicitat în anul 2005, în premieră, tuturor titularilor de licență să îi transmită și să aducă la zi datele referitoare la structura acționariatului, în conformitate cu prevederile art. 48 și 49 din Legea audiovizualului nr. 504/2002. Pe baza datelor existente, a realizat și a publicat pe site-ul CNA o situație referitoare la proprietarii posturilor de radio și de televiziune din România. Informațiile obținute merg până la acționarii reprezentați de societăți înregistrate off-shore.

Consiliul Național al Audiovizualului s-a preocupat să dezvolte, prin acordarea de licențe și decizii de autorizare audiovizuale pentru operatorii de radio și de televiziune și avize de retransmisie pentru televiziunea prin cablu, o piață audiovizuală liberă, pluralistă și concurențială în România. S-a conturat, astfel, una dintre cele mai dinamice piețe de profil din Europa Centrală și de Est. Strategia de diversificare a peisajului audiovizual s-a concretizat prin acordarea unui număr de 10 licențe audiovizuale radio și 23 de licențe audiovizuale de televiziune pentru difuzarea prin satelit a serviciilor de programe, a unei licențe audiovizuale de radiodifuziune pentru difuzare prin internet a serviciilor de programe, a 222 de avize de retransmisie și a 63 de licențe audiovizuale pentru programe difuzate prin rețele de telecomunicații.

Activitatea de monitorizare a programelor de televiziune din anul 2005 a avut ca obiectiv principal monitorizarea conținutului programelor de televiziune difuzate de posturile cu acoperire națională, evaluarea respectării grilelor de program înscrise în caietele de sarcini ale deținătorilor de licențe audiovizuale, respectarea legislației și a reglementărilor în domeniul audiovizualului.

Anul 2005 a însemnat pentru Consiliul Național al Audiovizualului continuarea unui amplu program de cercetări în domeniul audiovizualului, inițiat în anul precedent. În principal, cercetările au fost generate de doi vectori: pe de-o parte, preocupările constante ale Consiliului de a dezvolta baza de date științifice, rezultate din cercetări sociologice necesare fundamentării deciziilor și demersurilor instituției, iar pe de altă parte, necesitățile reale ale Consiliului de a cunoaște mai profund și exact fenomenul audiovizual și impactul acestuia asupra societății românești, făcând posibile comparațiile cu celelalte țări europene.

Reprezentanții posturilor de radio și de televiziune, principalii actori ai spațiului mediatic și parteneri de dialog ai comunicării cu Consiliul au fost invitați, în cursul anului 2005, la numeroase consultări, dezbateri și discuții ce au vizat o serie de teme majore.

Inițiată în 2004, seria *Forum audio-vizual* – publicația de specialitate a Consiliului – a îmbrăcat o haină nouă peste un conținut fundamental schimbat și îmbogățit față de formele anterioare ale Buletinului CNA, profilate pe înmagazinarea și consemnarea informațiilor și evenimentelor cu caracter intern ale instituției. În noua viziune, *Forum audio-vizual* și-a consolidat profilul și structura publicistică, prin promovarea unei conduite stilistice și grafice net individualizate.

Pentru nerespectarea de către radiodifuzori și distribuitorii de servicii prin cablu a legislației din domeniul audiovizualului, precum și a normelor subsecvente acesteia, Consiliul a aplicat în anul 2005 un număr de 354 de sancțiuni. Astfel, posturile de televiziune au fost sancționate cu 83 de amenzi și 168 de somații, iar posturilor de radio le-au fost aplicate 13 amenzi și 36 de somații.

\* \* \*

La ședința comună au participat, din partea CNA, dl. președinte Ralu Filip, însoțit de dl. Șerban Pretor, membru al Consiliului Național al Audiovizualului și de d-na Rodica Anghel, director al Direcției Integrare Europeană și Comunicare. Dl. Ralu Filip a făcut o prezentare sintetică a Raportului, după care a răspuns întrebărilor adresate de parlamentari. Au participat la dezbateri d-nele deputat Raluca Turcan și Monica Octavia Muscă, d-nii senatori Adrian Păunescu, Adrian Mihai Cioroianu, Vasile Dâncu, Otilian Neagoe și d-nii deputați Márton Árpád Francisc, Mihai Adrian Mălaimare, Radu Podgoreanu, Emilian Valentin Frâncu și Kelemen Hunor. În general, parlamentarii au apreciat activitatea CNA din 2005 drept rodnică. Au fost semnalate aspecte cu privire la criteriile și modalitățile de acordare a licențelor, un alt subiect de dezbateră axându-se pe calitatea îndoielnică a unor emisiuni de televiziune și pe reacția CNA în această privință.

După încheierea dezbaterilor, Comisiile au hotărât să propună plenului Parlamentului **aprobarea** Raportului de activitate al Consiliului Național al Audiovizualului pe anul 2005, cu majoritatea voturilor celor prezenți în sală în momentul votului (18 voturi pentru și 1 vot împotriva).

**PREȘEDINTE,**

**Adrian PĂUNESCU**

**SECRETAR,**

**Petru Nicolae IOȚCU**

Consilier,

Radu ALDEA

Expert,

Florin DAVIDESCU

**PREȘEDINTE,**

**Raluca TURCAN**

**SECRETAR,**

**MÁRTON Árpád Fráncisc**

Consilier,

Dan KALBER

Expert,

Cristina DAN