

**PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR**

Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă

Nr. 30/580/17.03.2005

BIROUL PERMANENT AL CAMEREI DEPUTAȚILOR

Alăturat, vă transmitem raportul Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă, asupra proiectului de Lege privind instituirea indemnizației pentru activitatea de liber - profesionist a artiștilor interpreți sau executanți din România, transmis cu adresa PL x 736/28.12.2004.

PREȘEDINTE,

Raluca TURCAN

I. Amendamente admise

În urma dezbaterii, Comisia propune adoptarea proiectului de lege privind instituirea indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți din România, cu următoarele amendamente:

Nr. crt.	Text inițial	Text propus de Comisie (autorul amendamentului)	Motivarea amendamentelor propuse
0	1	2	3
1.	<p>Art. 1. – Prezenta lege reglementează dreptul la indemnizație a artiștilor români, interpreți sau executanți, care au desfășurat activitate artistic-interpretativă, în regim de liber-profesionist, în perioada 1 ianuarie 1950 – 27 septembrie 1999, pe teritoriul României sau în străinătate.</p>	<p>Articolul 1 se modifică și va avea următorul cuprins: Art. 1. – Prezenta lege reglementează dreptul la indemnizație al artiștilor interpreți sau executanți, cetățeni români, care au desfășurat activitate artistic-interpretativă, în regim de liber-profesionist, în perioada 1 ianuarie 1950 – 27 septembrie 1999, pe teritoriul României sau în străinătate. (Amendament propus de Comisie)</p>	<p>Pentru o mai bună exprimare și pentru o mai corectă cuprindere a beneficiarilor legii</p>
2.		<p>După art. 1 se introduce un nou articol, art. 2, care va avea următorul cuprins: Art. 2. – Nu fac obiectul prezentei legi activitățile care nu sunt de natură artistic-interpretativă. (Amendament propus de Comisie).</p>	<p>Preluarea materiei de la art. 10 pentru a se stabili mai clar domeniul de referință al legii.</p>
3.	<p>Art. 2. – Prin <i>artiști interpreți sau executanți liber-profesioniști</i> se înțeleg actorii, cântăreții, muzicienii, dansatorii și alte persoane care prezintă, cântă, dansează, recită, declamă, joacă,</p>	<p>Art. 2 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins: Art. 3. – În sensul prezentei legi, prin <i>artiști interpreți sau executanți liber-profesioniști</i> se înțeleg actorii, cântăreții, muzicienii,</p>	<p>Pentru o mai bună exprimare și pentru o mai bună delimitare a subiecților actului normativ.</p>

	<p>interpretează, dirijează ori execută în orice altă modalitate o operă literară sau artistică, un spectacol de orice fel, inclusiv folcloric, de varietăți, de circ, ori de marionete și care au prestat activități în regim de colaborare, ca liber-profesioniști.</p>	<p>dansatorii și alte persoane care prezintă, cântă, dansează, recită, declamă, joacă, interpretează, dirijează, exprimă ori execută în orice modalitate o operă literară sau artistică, un spectacol de orice fel, inclusiv folcloric, de varietăți, de circ, ori de marionete și care au desfășurat activități, în instituții publice de stat sau persoane juridice de profil, în regim de colaborare, ca liber-profesioniști. (Amendament propus de Comisie)</p>	
4.	<p>Art. 3. – (1) În categoria artiștilor interpreți sau executanți se încadrează următoarele persoane:</p> <p>a) cântăreți soliști de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - muzică clasică: operă, lied, operetă; - muzică ușoară, folk, pop, rock și alte categorii de muzică de divertisment; - muzică folclorică. <p>b) soliști instrumentiști de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - muzică clasică; - muzică ușoară; - muzică folclorică. <p>c) dirijori de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - muzică clasică; - muzică ușoară; - muzică folclorică. <p>d) actori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de teatru; - de pantomimă; 	<p>Art. 3 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 4. – (1) În categoria artiștilor interpreți sau executanți se încadrează:</p> <p>a) soliștii și interpreții vocali de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - muzică clasică - operă, lied, operetă; - muzică ușoară, folk, pop, rock; - muzică folclorică. <p>b) soliștii instrumentiști și instrumentiștii de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - muzică clasică; - muzică ușoară; - muzică folclorică. <p>c) dirijorii de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - muzică clasică; - muzică ușoară; - muzică folclorică. <p>d) actorii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de teatru; - mânuitori păpuși; 	<p>Pentru o mai corectă delimitare a sferei de cuprindere a legii</p>

	<p>- de cinema; - moderatori TV, prezentatori și crainici. e) balerini și dansatori soliști, coregrafi; f) artiști de circ, marionetiști. (2) Completarea și/sau actualizarea listei prevăzute la alin. (1), potrivit clasificăției ocupațiilor, precum și stabilirea categoriilor de muzică de divertisment, altele decât cele menționate expres la alin. (1), lit.a), se pot face prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii și Cultelor.</p>	<p>- de pantomimă; - de cinema; e) prezentatorii de spectacole; f) soliștii de balet și dans, balerinii și dansatorii, coregrafii; g) artiștii de circ și cascadorii. (2) Completarea listei prevăzute la alin. (1) se poate face prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii și Cultelor. (Amendamente propuse de d-nii deputați Marton Arpad Francisc, Emilian Frâncu și Radu Podgoreanu)</p>	
5.	<p>Art.4.- (1) Artiștii interpreți sau executanți liber-profesioniști beneficiază de o indemnizație lunară pentru activitatea artistic-interpretativă la îndeplinirea, cumulativă, a următoarelor condiții:</p> <p>a) au vârsta standard de pensionare prevăzută în anexa nr. 3 la Legea nr. 19/2000 privind sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale, cu modificările și completările ulterioare; b) au realizat o perioadă de activitate artistic-interpretativă de minimum 10 ani; c) realizează venituri nete lunare sub nivelul pensiei medii anuale pentru limită</p>	<p>Articolul 4 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins: Art. 5. - (1) Artiștii interpreți sau executanți care au desfășurat activitate artistic-interpretativă în regim de liber-profesioniști beneficiază de o indemnizație lunară pentru activitatea artistic-interpretativă, la îndeplinirea, cumulativă, a următoarelor condiții: a) Nemodificat.</p>	Pentru asigurarea caracterului unitar al terminologiei utilizate

<p>de vârstă și stagiul complet de cotizare, din sistemul public de pensii, comunicată de Institutul Național de Statistică, aferentă anului anterior acordării indemnizației.</p> <p>(2) Perioada prevăzută la alin. (1) lit.b) se constituie din însumarea anilor calendaristici în care s-a realizat activitate artistic-interpretativă de cel puțin 92 de zile lucrătoare, stabilite conform prevederilor art. 9 din prezenta lege, cât și, după caz, a perioadelor reprezentând vechime în muncă, realizată potrivit legislației anterioare datei de 1 aprilie 2001, dar insuficientă pentru obținerea unei pensii din sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale.</p> <p>(3) Perioada prevăzută la alin. (2) nu include perioadele realizate și valorificate ca stagiul de cotizare la stabilirea drepturilor de pensie în sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale sau în alte sisteme de asigurări sociale.</p> <p>(4) La stabilirea perioadei de activitate artistic-interpretativă, potrivit prevederilor alin. (2), anii calendaristici în care nu s-au realizat cel puțin 92 de zile lucrătoare, prin echivalarea prestațiilor, nu se iau în calcul.</p> <p>(5) În cazul vechimii în muncă prevăzute la alin. (2), fracțiunile mai mari de 6 luni se întregesc la un an, iar cele mai mici de</p>	<p>2) Perioada prevăzută la alin. (1) lit. b) se constituie din însumarea anilor calendaristici în care s-a realizat o activitate artistic-interpretativă de cel puțin 92 de zile lucrătoare, prin echivalarea activităților stabilite conform prevederilor art. 10, cât și după caz, a perioadelor reprezentând vechime în muncă, realizată potrivit legislației anterioare datei de 1 aprilie 2001, dar insuficientă pentru obținerea unei pensii din sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale.</p> <p>(3) Nemodificat.</p> <p>(4) La stabilirea perioadei de activitate artistic-interpretativă, potrivit prevederilor alin. (2), anii calendaristici în care nu s-au realizat cel puțin 92 de zile lucrătoare, prin echivalarea activităților, nu se iau în calcul.</p> <p>(5) Nemodificat</p>	
--	---	--

	6 luni nu se iau în calcul.	(Amendament propus de Comisie)	
6.	<p>Art. 5. – (1) Pentru obținerea documentelor doveditoare ale calității de potențial beneficiar al indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți, persoana interesată se poate adresa Uniunii Artiștilor Liber-Profesioniști din România, denumită în continuare UALPR.</p> <p>(2) La solicitarea UALPR, <i>Societatea Română de Radiodifuziune, Societatea Română de Televiziune, ARTEXIM, ELECTRECORD</i>, precum și orice altă instituție publică, la care artiștii interpreți sau executanții liber-profesioniști au prestat activități în regim de colaborare au obligația de a pune la dispoziție, în termen de 30 de zile de la data solicitării, documentele care dovedesc desfășurarea acestor activități.</p> <p>(3) Pe baza documentelor eliberate de instituțiile prevăzute la alin. (2), UALPR va asigura constituirea unei evidențe, ce va servi la stabilirea calității de potențial beneficiar al indemnizației pentru</p>	<p>Articolul 5 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 6. - (1) Atestarea calității de beneficiar al indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți și stabilirea perioadei de activitate artistic-interpretativ se fac la cererea artistului liber-profesionist interesat, sau a Uniunii Artiștilor Liber-Profesioniști din România, denumită în continuare UALPR, pe baza actelor oficiale eliberate de către Societatea Română de Radiodifuziune, Societatea Română de Televiziune, ARTEXIM, ELECTRECORD, precum și de către orice altă instituție publică sau persoană juridică de profil, la care artiștii interpreți sau executanți liber-profesioniști au prestat activități în regim de colaborare.</p> <p>(2) Instituțiile și persoanele juridice, prevăzute la alin. (1), au obligația de a pune la dispoziția solicitanților documentele care pot dovedi desfășurarea activității artistic-interpretative, în termen de 30 de zile de la data solicitării.</p> <p>(3) Pe baza documentelor eliberate de instituțiile și persoanele juridice prevăzute la alin. (1), UALPR va asigura constituirea unei evidențe, ce va servi la stabilirea calității de potențial beneficiar al indemnizației pentru</p>	<p>Pentru asigurarea respectării normelor de tehnică legislativă</p>

	activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți.	activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți. (Amendament propus de dl. deputat Mihai Mălaimare)	
7.	<p>Art. 6. – În vederea atestării calității de potențial beneficiar al indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți, precum și pentru stabilirea perioadei de activitate artistic-interpretativă se înființează o comisie ce funcționează pe lângă Ministerul Culturii și Cultelor, stabilită prin ordin al ministrului culturii și cultelor și constituită din reprezentanți ai acestuia și ai UALPR.</p>	<p>Art. 6 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins: Art. 7. - (1) În termen de 30 de zile de la publicarea prezentei legi în Monitorul Oficial al României, Partea I, prin ordin comun al ministrului culturii și cultelor și ministrului muncii, solidarității sociale și familiei, se înființează comisia pentru atestarea calității de beneficiar al indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți, denumită în continuare Comisia. (2) Comisia este alcătuită din doi reprezentanți ai Ministerului Culturii și Cultelor, doi reprezentați ai Ministerului Muncii, Solidarității Sociale și Familiei și trei reprezentanți ai UALPR. (3) Comisia se organizează pe lângă Ministerul Culturii și Cultelor și funcționează pe baza regulamentului aprobat prin ordinul prevăzut la alin. (1). (4) Sumele necesare pentru desfășurarea activității Comisiei se prevăd și se suportă din bugetul Ministerului Culturii și Cultelor. (Amendament propus de Comisie)</p>	Pentru respectarea normelor de tehnică legislativă
8.		Art. 7 se renumerează, se modifică și va	Pentru o mai bună exprimare și pentru respectarea normelor de tehnică legislativă

	<p>Art. 7. – Atestarea calității de potențial beneficiar al indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți și stabilirea perioadei de activitate artistic-interpretativă se solicită de către UALPR și se face de către comisia prevăzută la art. 6, pe baza actelor oficiale eliberate de către instituțiile prevăzute la art. 5 alin. (2) și puse la dispoziția comisiei de către UALPR.</p>	<p>avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 8. - (1) Comisia stabilește, prin hotărâre, în condițiile prezentei legi, dreptul artiștilor interpreți sau executanți de a primi indemnizația pentru activitatea desfășurată în regim de liber-profesionist.</p> <p>(2) Hotărârea prevăzută la alin. (1) se emite și se comunică solicitantului în termen de 60 de zile de la data solicitării și poate fi contestată de solicitant, potrivit prevederilor Legii contenciosului administrativ nr. 554/2004.</p> <p>(3) Hotărârea prevăzută la alin. (1) poate fi contestată de solicitant în termen de 15 zile de la primire, potrivit prevederilor Legii contenciosului administrativ nr. 554/2004.</p> <p>(4) Hotărârea care nu a fost contestată se comunică de către Comisie casei teritoriale de pensii competentă în termen de 15 zile de la expirarea termenului de contestare.</p> <p>(5) În cazul în care hotărârea Comisiei a fost atacată la instanța de contencios administrativ, hotărârea judecătorească rămasă definitivă și irevocabilă se comunică Comisiei, solicitantului și casei teritoriale de pensii competentă în termen de 15 zile de la emitere.</p> <p>(Amendament propus de Comisie)</p>	
9.	<p>Art. 8. - (1) De indemnizația pentru activitatea artistic-interpretativă</p>	<p>Art. 8 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 9. - (1) De indemnizația pentru activitatea artistic-interpretativă beneficiază,</p>	Pentru o mai mare claritate a textului

	<p>beneficiază, indiferent de vârstă, și artiștii interpreți sau executanți liber-profesioniști care, urmare a contactării unei boli profesionale nu au mai putut desfășura activitatea artistică și care dovedesc cel puțin jumătate din perioada prevăzută la art. 4 alin. (1) lit. b).</p> <p>(2) Bolile profesionale care pot fi contactate ca urmare a desfășurării activităților artistic-interpretative prevăzute la art. 9 alin. (1) și care, contractate fiind, pot genera pierderea capacității de muncă, se stabilesc prin ordin al ministrului sănătății, în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi.</p> <p>(3) Certificarea contactării uneia dintre bolile profesionale prevăzute la alin. (2) se face de către medicul specialist în medicina muncii.</p>	<p>indiferent de vârstă, și artiștii interpreți sau executanți liber-profesioniști care, urmare unei boli profesionale, nu au mai putut desfășura activitatea artistică și care dovedesc această situație, precum și faptul că au realizat o perioadă de activitate artistic-interpretativă în regim de liber-profesionist de minimum 5 ani.</p> <p>(2) Bolile profesionale care pot fi dobândite ca urmare a desfășurării activităților artistic-interpretative prevăzute la art. 10 alin. (1) și care pot genera pierderea capacității de muncă, se stabilesc prin ordin al ministrului sănătății, în termen de 30 de zile de la data publicării prezentei legi.</p> <p>3) Dobândirea uneia dintre bolile profesionale, stabilite potrivit alin. (2), se certifică de către medicul specialist în medicina muncii.</p> <p>(Amendamente propuse de d-nii deputați Marton Arpad Francisc și Emilian Frâncu)</p>	
10.	<p>Art. 9. – (1) Prestațiile artistic-interpretative se echivalează în zile lucrătoare, după cum urmează:</p> <p>a) un spectacol/reprezentare artistică, realizată în direct ca invitat la emisiuni TV – 10 zile lucrătoare;</p> <p>b) un spectacol/reprezentare artistică</p>	<p>Art. 9 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 10. – (1) Activitatea artistic-interpretativă se echivalează cu zile lucrătoare, după cum urmează:</p> <p>a) o participare în direct la un spectacol sau reprezentare artistică televizate – 10 zile lucrătoare;</p> <p>b) o participare la realizarea unui</p>	Pentru o mai mare precizie a textului

<p>desfășurată într-un loc accesibil publicului – 10 zile lucrătoare;</p> <p>c) o înregistrare emisiune TV – 15 zile lucrătoare;</p> <p>d) o înregistrare muzicală pe orice suport tehnic – 10 zile lucrătoare;</p> <p>e) o participare la evenimente artistice naționale (festivaluri, gale etc.) – 30 zile lucrătoare;</p> <p>f) o participare la evenimente artistice internaționale – 60 zile lucrătoare;</p> <p>g) o înregistrare de teatru radiofonic – roluri principale: 40 zile lucrătoare; roluri secundare: 20 zile lucrătoare;</p> <p>h) o interpretare de roluri în producții cinematografice de lung sau scurt metraj – un număr de zile lucrătoare echivalent cu numărul de zile de turnaj prevăzute în contract, inclusiv zilele de deplasare la și de la locurile de filmare și cele de repaus;</p> <p>i) un turneu artistic în străinătate – un număr de zile lucrătoare egal cu numărul de zile calendaristice din perioada în care s-a desfășurat turneul, inclusiv ziua plecării și cea a revenirii în țară.</p>	<p>spectacol sau unei reprezentări artistice organizate de o instituție publică de profil – 10 zile lucrătoare, la care se adaugă câte o zi pentru fiecare reprezentație;</p> <p>c) o participare la realizarea unei emisiuni TV înregistrate – 15 zile lucrătoare;</p> <p>d) o participare la realizarea unei înregistrări de teatru radiofonic sau TV - roluri principale: 40 zile lucrătoare; roluri secundare: 20 zile lucrătoare;</p> <p>e) o participare la realizarea unei înregistrări muzicale pe orice tip de suport tehnic – 10 zile lucrătoare;</p> <p>f) o participare la un eveniment artistic de genul festival, gală și altele asemenea, declarat ca național – 30 zile lucrătoare;</p> <p>g) o participare la un eveniment artistic de importanță internațională, declarat ca atare – 60 zile lucrătoare;</p> <p>h) o interpretare a unui rol într-o producție cinematografică de lung sau scurt metraj – un număr de zile lucrătoare echivalent cu numărul de zile de filmare prevăzute în contract, inclusiv zilele de deplasare la și de la locurile de filmare, precum și zilele de repaus;</p> <p>i) un turneu artistic în străinătate – un număr de zile lucrătoare egal cu dublul numărului de zile calendaristice din perioada în care s-a desfășurat turneul, la care se adaugă ziua plecării și cea a revenirii în țară.</p>	
--	---	--

	<p>(2) Numărul zilelor lucrătoare în care se echivalează fiecare prestație artistic-interpretativă dintre cele prevăzute la alin. (1) include și zilele necesare repetițiilor de orice fel, precum și pe cele necesare oricărei alte activități pregătitoare, depuse în scopul bunei desfășurări a prestației, anterioare acesteia sau concomitente cu ea.</p> <p>(3) Premiile, trofeele sau distincțiile de orice natură, obținute prin participarea la evenimente artistice naționale sau internaționale de prestigiu majorează cu 30% numărul de zile lucrătoare în care, potrivit prevederilor alin. (1), se echivalează prestația, pentru premiile unu, doi și trei și cu 10% pentru alte premii.</p>	<p>(2) Numărul zilelor lucrătoare cu care se echivalează fiecare prestație artistic-interpretativă dintre cele prevăzute la alin. (1) include și zilele necesare repetițiilor de orice fel, precum și pe cele necesare oricărei alte activități pregătitoare, depuse în scopul bunei desfășurări a prestației, anterioare acesteia sau concomitente cu ea.</p> <p>3) Premiile unu, doi și trei, precum și distincțiile similare, obținute prin participarea la evenimente artistice naționale sau internaționale de prestigiu, majorează cu 30% numărul de zile lucrătoare cu care, potrivit prevederilor alin. (1), se echivalează activitatea artistic-interpretativă și cu 10% pentru alte premii.</p> <p>(Amendamente propuse de d-nii deputați: Mihai Mălaimare, Marton Arpad Francisc, Emilian Frâncu)</p>	
11.	Art. 10. – Orice prestație care nu este de natură artistic-interpretativă nu se încadrează în dispozițiile prezentei legi.	Se elimină.	Materia acestui articol se regăsește la actualul art.2
12.	Art. 11. - (1) Perioada de activitate artistic-interpretativă se stabilește la cererea titularului, adresată comisiei prevăzute la art. (6), însoțită de recomandarea UALPR, prin decizie emisă de comisie, căreia îi revine întreaga responsabilitate pentru corectitudinea și legalitatea modului de stabilire a perioadei realizate în condițiile prezentei legi.	Se elimină.	Prin reformulare, conținutul articolului este inclus în articolul 8

	(2) Decizia prevăzută la alin. (1) se emite în termen de 30 de zile de la data solicitării și poate fi contestată de titular, potrivit prevederilor Legii contenciosului administrativ nr. 29/1990, cu modificările și completările ulterioare		
13	<p>Art. 12. - (1) Cuantumul indemnizației lunare acordate pentru activitatea artistic-interpretativă, în condițiile realizării unei perioade de 10 ani, este:</p> <p>a) 3.000.000 lei pentru artiștii interpreți sau executanți, prevăzuți la art.3 alin. (1) lit. a), b), c), e) și f), cu atestat categoria I, eliberat de Ministerul Culturii și Cultelor, precum și pentru artiștii interpreți de roluri principale prevăzuți la art.3 alin. (1) lit.d);</p> <p>b) 2.250.000 lei pentru artiștii interpreți sau executanți, prevăzuți la art.3 alin.(1) lit.a), b), c), e) și f) cu atestat categoria a-II-a eliberat de Ministerul Culturii și Cultelor, precum și pentru artiștii interpreți de roluri secundare prevăzuți la art.3 alin.(1) lit.d);</p> <p>c) 1.750.000 lei pentru artiștii interpreți sau executanți, prevăzuți la art. 3 alin. (1) lit. a), b), c), e) și f), cu atestat categoria a-III-a eliberat de Ministerul Culturii și Cultelor.</p> <p>2) Indemnizația pentru activitatea artistic-</p>	<p>Art. 12 se renumerează se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 11. - (1) Cuantumul indemnizației lunare, în sumă fixă, acordate pentru activitatea artistic-interpretativă, este:</p> <p>a) 3.000.000 lei pentru artiștii interpreți sau executanți, prevăzuți la art.4 alin. (1) lit. a), b), c), e) și f), cu atestat categoria I, eliberat de Ministerul Culturii și Cultelor, precum și pentru artiștii interpreți prevăzuți la art. 4 alin. (1) lit. d) și g) care demonstrează cu documente justificative că au fost distribuiți preponderent în roluri principale;</p> <p>b) 2.250.000 lei pentru artiștii interpreți sau executanți, prevăzuți la art. 4 alin. (1) lit. a), b), c), e) și f) cu atestat</p>	Pentru o mai bună exprimare

	<p>interpretativă poate fi indexată anual, prin hotărâre a Guvernului, în funcție de evoluția indicelui prețurilor de consum.</p>	<p>categoriei a-II-a eliberat de Ministerul Culturii și Cultelor, precum și pentru artiștii interpreți prevăzuți la art. 4 alin. (1) lit. d) și g) care demonstrează cu documente justificative că au fost distribuiți preponderent în roluri secundare;</p> <p>c) 1.750.000 lei pentru artiștii interpreți sau executanți, prevăzuți la art. 4 alin. (1) lit. a), b), c), e) și f), cu atestat categoria a-III-a eliberat de Ministerul Culturii și Cultelor.</p> <p>(2) Persoanele prevăzute la art. 4 alin. (1) care nu au avut atestatele sau nu au desfășurat activitățile prevăzute la alin. (1) nu pot beneficia de prevederile prezentei legi.</p> <p>(3) Cuantumul indemnizației pentru activitatea artistic-interpretativă se actualizează anual, prin hotărâre a Guvernului, în funcție de evoluția indicelui prețurilor de consum.</p> <p>(Amendamente propuse de dl. deputat Marton Arpad Francisc și de Comisie)</p>	
14	<p>Art. 13. - (1) Pentru menținerea în plată a indemnizației, dovada veniturilor nete lunare prevăzute la art.4 alin. (1) lit. c) realizate în anul anterior, se va efectua până la finele primului trimestru al fiecărui an calendaristic.</p> <p>(2) La determinarea veniturilor nete lunare, în funcție de care se acordă</p>	<p>Art. 13 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins :</p> <p>Art. 12. - (1) Pentru acordarea indemnizației prevăzute la art. 11, se iau în considerare toate veniturile pe care le realizează beneficiarul acestui drept, stabilite potrivit Legii nr. 416/2001 privind venitul minim garantat, cu modificările și completările ulterioare.</p> <p>(2) Pentru menținerea în plată a indemnizației,</p>	<p>Pentru asigurarea corespondenței cu modificările aduse legii.</p>

	<p>indemnizația prevăzută la art. 12, se iau în considerare toate veniturile pe care le realizează beneficiarul acestui drept, stabilite potrivit Legii nr. 416/2001 privind venitul minim garantat, cu modificările și completările ulterioare.</p>	<p>dovada veniturilor nete lunare prevăzute la art. 5. alin. (1) lit. c), realizate în anul anterior, se depune la casa teritorială de pensii competentă, până la finele primului trimestru al fiecărui an calendaristic pentru care se primește indemnizație. (Amendament propus de Comisie)</p>	
15	<p>Art. 14. - (1) Indemnizația prevăzută de prezenta lege se acordă, la cererea adresată casei teritoriale de pensii de către persoana îndreptățită sau mandatarul desemnat de aceasta, cu procură specială. 2) Stabilirea și plata indemnizației pentru activitatea artistic-interpretativă se efectuează de către casa teritorială de pensii în raza căreia se află domiciliul solicitantului. (3) Indemnizația pentru activitatea artistic-interpretativă se acordă începând cu luna următoare celei în care s-a depus cererea, împreună cu decizia prevăzută la art. 11 alin.(1) și cu dovada realizării veniturilor prevăzute la art. 4 alin. (1) lit. c), precum și cu orice alte acte, întocmite cu respectarea legii, care dovedesc îndeplinirea condițiilor prevăzute de prezenta lege. (4) Cererea prevăzută la alin. (1) se soluționează în termen de 30 de zile de</p>	<p>Art. 14 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins: Art. 13. – (1) Plata indemnizației pentru activitatea artistic-interpretativă în regim de liber-profesionist se efectuează de către casa teritorială de pensii competentă, pe baza hotărârii prevăzute la art. 8 alin. (1). 2) Indemnizația pentru activitatea artistic-interpretativă se plătește începând cu luna următoare celei în care s-a înregistrat hotărârea prevăzută la art. 8 alin. (1). (3) Punerea în plată se face în baza deciziei casei teritoriale de pensii competente. 4) Decizia prevăzută la alin. (3) poate fi contestată de solicitant, în condițiile Legii contenciosului administrativ nr. 554/2004. (5) Plata indemnizației se suspendă în prima lună a trimestrului următor determinării veniturilor, în conformitate cu dispozițiile art. 12 alin. (1), în cazul în care beneficiarul nu mai îndeplinește condițiile legale prevăzute la art. 5 alin.(1) lit. c) sau dacă acesta nu depune la timp dovada prevăzută la art. 12 alin. (2).</p>	<p>Pentru respectarea normelor de tehnică legislativă și o mai bună formulare</p>

	<p>la data înregistrării, prin emiterea unei decizii de admitere sau de respingere, care se comunică solicitantului, în termen de 5 zile de la data emiterii.</p> <p>(5) Decizia prevăzută la alin. (4) poate fi contestată de titular, potrivit prevederilor Legii contenciosului administrativ nr. 29/1990, cu modificările și completările ulterioare.</p>	<p>(6) Plata indemnizației suspendate potrivit alin. (5) se reia în luna următoare îndeplinirii condițiilor prevăzute pentru aceasta.</p> <p>(Amendament propus de dl. deputat Emilian Frâncu și de Comisie)</p>	
16	<p>Art.15. - (1) Plata indemnizației încetează începând cu luna următoare celei în care beneficiarul a decedat.</p> <p>(2) Plata indemnizației se suspendă în prima lună a trimestrului următor determinării veniturilor, prevăzut la art. 13 alin.(1), în condițiile în care beneficiarul nu mai îndeplinește condițiile legale prevăzute la art. 4 alin. (1) lit. c).</p>	<p>Art. 15 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 14. - Plata indemnizației încetează începând cu luna următoare celei în care beneficiarul a decedat.</p> <p>(Amendament propus de dl. deputat Emilian Frâncu și de Comisie)</p>	<p>Pentru respectarea normelor de tehnică legislativă.</p> <p>Cuprinsul alin. (2) se regăsește la art. 13 alin. (5)</p>
17.	<p>Art. 16. - (1) Sumele încasate necuvenit, cu titlu de indemnizație, se recuperează de la beneficiar, în condițiile legii.</p>	<p>Art. 16 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.15. - (1) Sumele încasate necuvenit, cu titlu de indemnizație, se recuperează de la beneficiar, în condițiile legii.</p>	<p>Pentru o mai bună exprimare</p>

	(2) În cazul în care nu se pot recupera, integral sau parțial, sumele plătite necuvenit cu acest titlu vor fi recuperate, în condițiile legii, de la persoanele vinovate de efectuarea plății.	(2) În cazul în care nu se pot recupera, integral sau parțial, sumele plătite necuvenit cu acest titlu vor fi recuperate, în condițiile legii, de la persoanele vinovate. (Amendament propus de Comisie)	
18.	Art. 17. - Indemnizația pentru activitatea artistic-interpretativă se suportă de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Muncii, Solidarității Sociale și Familiei.	Art. 17 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins: Art. 16. – Fondurile necesare pentru plata indemnizațiilor stabilite în conformitate cu prevederile prezentei legi se suportă de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Muncii, Solidarității Sociale și Familiei. (Amendament propus de Comisie)	Pentru o mai bună exprimare și respectarea normelor de tehnică legislativă
19.	Art. 18. - Ministerul Culturii și Cultelor și Ministerul Muncii, Solidarității Sociale și Familiei vor elabora norme metodologice în aplicarea prezentei legi, în termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a acesteia , care se aprobă prin hotărâre a Guvernului.	Art. 18 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins: Art. 17. – Normele metodologice de aplicare a prezentei legi se aprobă prin hotărâre a Guvernului la propunerea Ministerului Culturii și Cultelor și Ministerului Muncii, Solidarității Sociale și Familiei, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, în termen de 60 de zile de la publicarea prezentei legi. (Amendament propus de Comisie)	Pentru o mai corectă exprimare
20.		După art. 17 se introduce un nou articol care va avea următorul cuprins: Art. 18. – (1) Încălcarea prevederilor la art. 6 alin. (2) constituie contravenție și se sancționează cu amendă de la 10.000.000	Pentru introducerea regimului sancționator

		<p>lei la 20.000.000 lei.</p> <p>(2) Constatarea contravenției și aplicarea sancțiunii prevăzute la alin. (1) se fac de către împuterniciți ai serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor, la cererea solicitantului.</p> <p>(3) Contravenției prevăzute la alin. (1) îi sunt aplicabile dispozițiile Ordonanței Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 180/2002, cu modificările și completările ulterioare.</p> <p>(Amendament propus de Comisie)</p>	
21.	<p>Art.19. - Prezenta lege intră în vigoare începând cu data de 1 ianuarie 2005.</p>	<p>Art. 19. se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 19. – Prezenta lege intră în vigoare la data de 1 ianuarie 2006, cu excepția art. 4-7, 9 alin. (2), 12, 17 și 18 care intră în vigoare la 3 zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p> <p>(Amendament propus de Comisie)</p>	<p>Pentru respectarea normelor de tehnică legislativă, asigurarea corespondenței cu celelalte legi aflate în vigoare și a funcționării mecanismelor administrative necesare aplicării legii.</p>

II. Amendamente respinse

În cursul dezbaterii, Comisia a respins următoarele amendamente:

Nr. crt.	Text inițial	Amendamentul propus și autorul acestuia	Motivare	Camera decizională
0	1	2	3	4
1.	<p>Art.12. - (1) Cuantumul indemnizației lunare acordată pentru activitatea artistic-interpretativă, în condițiile realizării unei perioade de 10 ani, este :</p> <p>a) 3.000.000 lei pentru artiștii interpreți sau executanți, prevăzuți la art.3 alin. (1) lit. a), b), c), e) și f), cu atestat categoria I, eliberat de Ministerul Culturii și Cultelor, precum și pentru artiștii interpreți de roluri principale prevăzuți la art.3 alin. (1) lit.d);</p> <p>b) 2.250.000 lei pentru artiștii interpreți sau executanți, prevăzuți la art.3 alin.(1) lit.a), b), c), e) și f) cu atestat categoria a-II-a eliberat de Ministerul Culturii și Cultelor, precum și pentru artiștii interpreți de roluri secundare prevăzuți la art.3 alin.(1) lit.d);</p> <p>c) 1.750.000 lei pentru artiștii interpreți sau executanți, prevăzuți la art.3 alin.(1) lit.a), b), c), e) și f), cu atestat categoria a-III-</p>	<p>Art.12. - (1) Cuantumul indemnizației lunare acordată pentru activitatea artistic-interpretativă, în condițiile realizării unei perioade de 10 ani, este :</p> <p>a) 3.250.000 lei pentru artiștii interpreți sau executanți, prevăzuți la art.3 alin. (1) lit. a), b), c), e) și f), cu atestat categoria I, eliberat de Ministerul Culturii și Cultelor, precum și pentru artiștii interpreți de roluri principale prevăzuți la art.3 alin. (1) lit.d);</p> <p>b) 2.500.000 lei pentru artiștii interpreți sau executanți, prevăzuți la art.3 alin.(1) lit.a), b), c), e) și f) cu atestat categoria a-II-a eliberat de Ministerul Culturii și Cultelor, precum și pentru artiștii interpreți de roluri secundare prevăzuți la art.3 alin.(1) lit.d);</p> <p>c) 2.000.000 lei pentru artiștii interpreți sau executanți,</p>	<p>a) Argumente pentru susținerea amendamentului: pentru a acoperi scăderea puterii de cumpărare în perioada cuprinsă între momentul publicării legii și momentul aplicării efective a acesteia.</p> <p>b) Argumente pentru respingerea amendamentului: textul legii prevede posibilitatea actualizării valorii indemnizației prin hotărâre a Guvernului în funcție de evoluția indicelui prețurilor de consum.</p>	Camera Deputaților

	a eliberat de Ministerul Culturii și Cultelor.	prevăzuți la art.3 alin.(1) lit.a), b), c), e) și f), cu atestat categoria a-III-a eliberat de Ministerul Culturii și Cultelor. (Amendament propus de dl. deputat Radu Podgoreanu)		
2.	Art.19. - Prezenta lege intră în vigoare începând cu 1 ianuarie 2005.	Art. 18. – Prezenta lege intră în vigoare la 3 zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I, iar punerea în plată se face începând cu data de 1 februarie 2006. (Amendament propus de dl. deputat George Băeșu)	a)Argumente pentru susținerea amendamentului: deoarece formularea propusă va permite funcționarea mecanismelor administrative necesare aplicării efective a legii b)Argumente pentru respingerea amendamentului: formularea propusă în amendamentul admis este mai explicită.	Camera Deputaților

Comisia a propus aprobarea proiectului cu 13 voturi pentru și 2 voturi împotriva.

PREȘEDINTE,

Raluca TURCAN

Expert,

Cristina Dan

SECRETAR,

MARTON Arpad Francisc

Consilier,

Pîrvu Ionică