

**PARLAMENTUL ROMÂNIEI**  
**CAMERA DEPUTAȚILOR**  
**Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă**

**R A P O R T**

**asupra proiectului Legii muzeelor și a colecțiilor publice**

Proiectul Legii muzeelor și colecțiilor publice (**PI 720/2003**) a fost transmis Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă cu adresa nr. 720/03.02.2003, Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă fiind sesizată în fond. Proiectul de Lege au fost trimis, spre avizare, Comisiei pentru buget, finanțe și bănci, Comisiei pentru administrație publică, amenajarea teritoriului și echilibru ecologic și Comisiei juridice, de disciplină și imunități. Până la data încheierii raportului, Comisia a primit toate aceste avize, care au fost favorabile, în forma prezentată. În redactarea raportului, Comisia a ținut cont și de avizul emis de Consiliul Legislativ.

Proiectul de Lege face parte din categoria legilor organice, potrivit prevederilor art. 72 alin. (3) din Constituția României.

Proiectul de Lege a fost adoptat de Senat, în ședința din 19 decembrie 2002.

Proiectul de Lege a fost dezbătut în ședințele Comisiei din zilele de 26 februarie, 13 și 18 martie, 1, 2 și 10 aprilie 2003.

În conformitate cu prevederile art. 52 din Regulamentul Camerei Deputaților, la dezbaterile proiectului de Lege au participat d-nul senator Răzvan Theodorescu, ministrul Culturii și Cultelor, în calitate de inițiator, precum și d-nul Ioan Oprea, secretar de stat la Ministerul Culturii și Cultelor și d-nul Narcis Dorin Ion, director în Ministerul Culturii și Cultelor.

La lucrările Comisiei, în ziua votului final, au fost prezenți 16 deputați, din totalul de 19 membri ai Comisiei.

Raportul Comisiei a fost adoptat cu unanimitatea voturilor celor prezenți în sală în momentul votării (12 voturi pentru).

În urma dezbaterii, Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă propune **aprobarea** proiectului Legii muzeelor și a colecțiilor, **cu amendamentele anexate**.

**PREȘEDINTE,**

**SECRETAR,**

**Mihai Adrian MĂLAIMARE**

**MÁRTON Árpád Francisc**

Consilier,

Expert,

Virgil Ștefan NIȚULESCU

Cristina DAN

Comisia pentru cultură, arte,  
mijloace de informare în masă

**I. AMENDAMENTE ADMISE**  
**la proiectul Legii muzeelor și a colecțiilor publice**

Nr. crt.	Text inițial	Textul propus (autorul amendamentului)	Motivarea amendamentelor propuse
0	1	2	3
1.	Art. 1. – Prezenta lege reglementează regimul juridic general, clasificarea și principiile organizării și funcționării muzeelor și a colecțiilor publice <u>din România</u> .	<b>Articolul 1 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>  Art. 1. – Prezenta lege reglementează regimul juridic general, clasificarea și principiile organizării și funcționării muzeelor și <u>ale colecțiilor publice, precum și pe cele ale colecțiilor private accesibile publicului.</u>  (Amendament propus de Comisie și de d-nul deputat Márton Árpád Francisc)	Pentru o mai mare corectitudine a textului.
2.		<b>Articolul 2 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>	

	<p>Art. 2. – În înțelesul prezentei legi, următorii termeni reprezintă:</p> <p>a) <i>muzeu</i> – instituția publică de cultură, non-profit, aflată în serviciul societății care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreării, măturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător;</p> <p>b) <i>colecție</i> – ansamblul de bunuri culturale și naturale, constituit în mod sistematic și coerent de către persoane fizice sau persoane juridice, de drept public sau de drept privat.</p>	<p>Art. 2. – În înțelesul prezentei legi, următorii termeni <u>sunt definiți astfel</u>:</p> <p>a) <i>muzeu</i> – instituția publică de cultură, aflată în serviciul societății, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreării, măturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător;</p> <p>b) <i>colecție</i> – ansamblul de bunuri culturale și naturale, constituit în mod sistematic și coerent, de către persoane fizice sau persoane juridice de drept public sau de drept privat.</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Instituțiile publice sunt, prin definiție, non-profit.</p>
3.	<p>Art. 3. – Funcțiile principale ale muzeului sunt:</p> <p>a) constituirea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;</p> <p>b) evidența, protejarea, cercetarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;</p>	<p><b>Articolul 3 devine articolul 4.</b></p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Pentru o mai logică ordonare a textului.</p>

	c) punerea în valoare a patrimoniului în scopul cunoașterii, educării și recreării.		
4.	<p>Art. 4. – (1) Colecțiile pot fi publice sau private.</p> <p>(2) În sensul prezentei legi, <i>colecțiile publice</i> sunt colecțiile accesibile publicului și specialiștilor, indiferent de titularul dreptului de proprietate, care reunesc bunuri semnificative prin valoarea lor artistică, documentară, istorică, științifică, culturală și memorialistică.</p> <p>(3) <i>Colecțiile private</i> sunt colecțiile aflate în proprietatea privată a persoanelor fizice sau juridice, accesibile publicului și specialiștilor numai cu acordul deținătorilor.</p>	<p><b>Articolul 4 devine art. 3, se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 3. – (1) În sensul prezentei legi, <i>colecțiile publice</i> sunt colecțiile accesibile publicului și specialiștilor, indiferent de titularul dreptului de proprietate, care reunesc bunuri semnificative prin valoarea lor artistică, documentară, istorică, științifică, culturală și memorialistică.</p> <p>(2) <i>Colecțiile private accesibile publicului</i> sunt colecțiile aflate în proprietatea privată a persoanelor fizice sau juridice <u>de drept privat</u>, accesibile publicului și specialiștilor, numai cu acordul deținătorilor.</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Pentru o mai bună ordonare a textului.</p> <p>Pentru înlăturarea unor posibile confuzii.</p>
5.	_____	<p><b>Articolul 3, devenit art. 4, se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 4. – Funcțiile principale ale muzeului sunt:</p> <p>a) constituirea, conservarea și restaurarea</p>	

		<p>patrimoniului muzeal;</p> <p>b) evidența, protejarea, cercetarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;</p> <p>c) punerea în valoare a patrimoniului <u>muzeal</u> în scopul cunoașterii, educării și recreării.</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Pentru mai multă precizie în text.</p>
6.	<p>Art. 5. – Funcțiile principale ale colecțiilor publice sunt următoarele:</p> <p>a) gestionarea, evidența, cercetarea, protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu;</p> <p>b) prezentarea patrimoniului propriu publicului și asigurarea accesului specialiștilor în vederea cercetării acestui patrimoniu.</p>	<p><b>Articolul 5 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 5. – Funcțiile principale ale colecției sunt:</p> <p>a) gestionarea, evidența, cercetarea, <u>dezvoltarea</u>, protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului <u>muzeal</u>;</p> <p>b) <u>punerea în valoare a patrimoniului muzeal</u>.</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Dezvoltarea patrimoniului muzeal constituie o funcție importantă a colecțiilor.</p> <p>Pentru o exprimare concordantă cu definițiile din domeniu.</p>
7.	<p>Art. 6. – Statul protejează muzeele și colecțiile publice, <u>garantând</u> libera lor funcționare și dezvoltare, și poate acorda proprietarilor și titularilor de alte</p>	<p><b>Articolul 6 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 6. – Statul, <u>prin autoritățile administrației publice centrale, precum și autoritățile administrației publice locale</u> protejează muzeele și colecțiile publice, <u>precum și colecțiile private accesibile publicului,</u></p>	<p>Pentru o mai mare precizie a</p>

	drepturi reale sprijin financiar și logistic, conform prevederilor legale <u>în vigoare</u> .	<u>garantează</u> libera lor funcționare și dezvoltare și poate acorda proprietarilor și titularilor de alte drepturi reale sprijin financiar și logistic, conform prevederilor legale.  <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	textului.
8.	_____	<b>După art. 6 se introduce un nou articol, art. 7, care va avea următorul cuprins:</b>  <u>Art. 7. – Cultele susțin propriile muzee și colecții publice, putând beneficia de sprijin financiar și logistic din partea autorităților administrației publice centrale și locale, conform prevederilor legale în vigoare.</u>  <b>(Amendament propus de Comisie și de d-nul deputat Márton Árpád Francisc)</b>	Din motive de tehnică legislativă și pentru a include o obligație clară a cultelor, în calitate de proprietari și administratori ai unor muzee și colecții.
9.	Art. 7. - (1) <i>Patrimoniul muzeal</i> reprezintă totalitatea bunurilor, a drepturilor și obligațiilor cu valoare patrimonială ce aparțin unui muzeu sau, după caz, unei colecții publice.  (2) Bunurile care se află în patrimoniul muzeal pot face obiectul dreptului de proprietate publică a statului și a unităților administrativ-teritoriale sau,	<b>Articolul 7 se renumerează și devine articolul 8.</b>  Art. <u>8.</u> – ...  <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	Din motive de tehnică legislativă.

	<p>după caz, al dreptului de proprietate privată.</p> <p>(3) Regimul juridic al dreptului de proprietate publică și/sau privată asupra bunurilor care se află în patrimoniul muzeal este reglementat conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>		
10.	<p>Art. 8. – Pot face obiectul unui patrimoniu muzeal, conform legii:</p> <p>a) bunurile clasate în patrimoniul cultural național mobil, cu valoare excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând mărturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului înconjurător și ale potențialului creator uman;</p>	<p><b>Articolul 8 se renumerează, devine art. 9 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 9. – Pot face obiectul unui patrimoniu muzeal, conform legii:</p> <p>a) bunurile clasate în patrimoniul cultural național mobil, de valoare excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând mărturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului înconjurător și ale potențialului creator uman;</p> <p>b) bunurile imobile de valoare excepțională, istorică,</p>	<p>Siturile constituie o categorie aparte de bunuri imobile.</p> <p>Pentru o exprimare mai elegantă.</p>



	<p>b) bunurile imobile cu valoare excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică;</p> <p>c) rezervațiile cu caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic și arhitectural, constituite din terenuri, parcuri naturale, grădini botanice și zoologice, precum și construcțiile aferente;</p> <p>d) alte bunuri care au rol documentar, educativ, recreativ, ilustrativ și care pot fi folosite în cadrul expozițiilor și al altor manifestări muzeale.</p>	<p>arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică;</p> <p>c) siturile, rezervațiile având caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic și arhitectural, constituite din terenuri, parcuri naturale, grădini botanice și zoologice, precum și construcțiile aferente;</p> <p>d) alte bunuri care au rol documentar, educativ, recreativ, ilustrativ și care pot fi folosite în cadrul expozițiilor și al altor manifestări muzeale.</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie și, parțial, de d-nii deputați Márton Árpád Francisc, Toró T. Tibor, Kovács Zoltán și Szilágyi Zsolt)</b></p>	
11.	<p>Art. 9. - (1) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice au următoarele obligații:</p> <p>a) să asigure integritatea, securitatea, conservarea și restaurarea bunurilor clasate în patrimoniul cultural</p>	<p><b>Articolul 9 se renumerează, devine art. 10, se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 10. - (1) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice au, în funcție de obligațiile ce le revin potrivit Codului Civil, următoarele responsabilități:</p> <p>a) să asigure integritatea, securitatea, conservarea și restaurarea bunurilor clasate în patrimoniul cultural</p>	<p>Din motive de tehnică legislativă.</p> <p>Pentru mai multă claritate în text.</p>

<p>național mobil care fac obiectul patrimoniului muzeal;</p> <p>b) să realizeze evidența și, după caz, clasarea bunurilor care fac obiectul patrimoniului muzeal;</p> <p>c) să pună în valoare patrimoniul muzeal;</p> <p>d) să asigure și să garanteze accesul publicului și al specialiștilor la bunurile care constituie patrimoniul muzeal;</p> <p>e) să prevină folosirea patrimoniului muzeal în alte scopuri decât cele prevăzute de reglementările legale în vigoare;</p> <p>f) să obțină autorizarea funcționării, acreditarea și, după caz, reacreditarea muzeului sau a colecției publice, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;</p> <p>g) să asigure prevenirea, localizarea și stingerea</p>	<p>național mobil care fac obiectul patrimoniului muzeal;</p> <p>b) să realizeze evidența și, după caz, clasarea bunurilor care fac obiectul patrimoniului muzeal;</p> <p>c) să pună în valoare patrimoniul muzeal;</p> <p>d) să asigure și să garanteze accesul publicului și al specialiștilor la bunurile care constituie patrimoniul muzeal;</p> <p>e) cercetarea sau, după caz, punerea la dispoziție, pentru cercetare, a bunurilor din patrimoniul muzeal;</p> <p>f) să prevină folosirea patrimoniului muzeal în alte scopuri decât cele prevăzute de reglementările legale în vigoare;</p> <p>g) să obțină autorizarea funcționării, acreditarea și, după caz, reacreditarea muzeului sau a colecției publice, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;</p> <p>h) să asigure prevenirea, localizarea și stingerea</p>	<p>Cercetarea constituie o funcție fundamentală a muzeului, iar proprietarii trebuie să aibă responsabilități și în această privință.</p> <p>Pentru a conferi mai multă precizie textului.</p>
--	---	--

<p>incendiilor;</p> <p>h) să asigure paza muzeului sau a colecțiilor publice și dotarea acestora cu sisteme de protecție eficiente;</p> <p>i) să asigure protecția necesară împotriva calamităților naturale.</p> <p>(2) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și a colecțiilor publice de importanță națională sunt obligați să asigure parțial sau integral bunurile mobile și imobile care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p> <p>(3) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și a colecțiilor publice de importanță regională, județeană și locală sunt obligați să asigure, parțial sau integral, bunurile mobile și imobile clasate în tezaur, respectiv în monumente istorice clasele A și</p>	<p>incendiilor;</p> <p>i) să asigure paza muzeului sau a colecțiilor publice și dotarea acestora cu sisteme de protecție eficiente;</p> <p>j) să ia măsuri pentru prevenirea și diminuarea pagubelor care pot fi aduse patrimoniului muzeal, în caz de calamitate naturală sau conflict armat.</p> <p>(2) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice de importanță națională sunt obligați să încheie contracte de asigurare parțială sau integrală, în funcție de obligațiile ce le revin potrivit prevederilor Codului Civil, pentru bunurile mobile și imobile care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p> <p>(3) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice de importanță regională, județeană și locală sunt obligați să <u>încheie contracte de asigurare parțială sau integrală, pentru bunurile mobile și imobile clasate în patrimoniul cultural național, categoria Tezaur, respectiv, monumente istorice din clasele A și B, care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor</u></p>	<p>Pentru o mai mare claritate.</p> <p>Pentru respectarea terminologiei legale în vigoare.</p> <p>Pentru a permite încheierea contractelor, fără perturbarea modului de finanțare a muzeelor.</p> <p>Pentru a asigura un mecanism de finanțare a acțiunilor prevăzute în lege.</p>
---	--	--

	B, care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare.	<p>legale în vigoare.</p> <p>(4) Încheierea contractelor de asigurare prevăzute la alin. (2) și (3) se face treptat, acordându-se prioritate bunurilor clasate în categoria Tezaur.</p> <p>(5) Autoritățile administrației publice centrale sau locale, după caz, prevăd în bugetele proprii fondurile necesare pentru asigurarea bunurilor clasate în categoria Tezaur și a imobilelor clasate în categoriile A și B.</p> <p><u>(6) Sumele alocate de persoanele fizice și juridice de drept privat, pentru asigurarea bunurilor mobile clasate în categoria Tezaur, sunt deductibile din impozitul pe profit sau, după caz, din impozitul pe venit.</u></p> <p><b>(Amendament propus de Comisie și, parțial, de d-nii deputați Márton Árpád Francisc, Torò T. Tibor, Kovács Zoltán și Szilágyi Zsolt)</b></p>	
12.	Art. 10. – Autoritățile administrației publice centrale	<p><b>Articolul 10 se renumerează, devine art. 11, se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. <u>11</u>. – Autoritățile administrației publice centrale și locale și instituțiile publice de specialitate subordonate acestora, precum și proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor</p>	Din motive de tehnică legislativă.

	și locale și instituțiile publice de specialitate subordonate acestora, precum și proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice pot coopera, după caz, cu organizații neguvernamentale, în vederea dezvoltării, protejării, conservării, restaurării și valorificării patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural-turistic.	publice pot coopera, după caz, cu organizații neguvernamentale, în vederea dezvoltării, protejării, conservării, restaurării, <u>cercetării și punerii în valoare a</u> patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural-turistic. <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	Pentru a respecta terminologia de specialitate.
13.	CAPITOLUL III Clasificarea, înființarea, acreditarea și desființarea muzeelor și a colecțiilor publice	<b>Titlul capitolului III se modifică și va avea următorul cuprins:</b> CAPITOLUL III Clasificarea, înființarea și acreditarea muzeelor și a colecțiilor publice <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	Pentru a pune de acord titlul capitolului cu conținutul.
14.	Art. 11. - (1) Muzeele și colecțiile publice pot fi de drept public sau de drept privat, în funcție de forma de constituire, proprietate și administrare a	<b>Articolul 11 se renumerează, devine art. 12, se modifică și va avea următorul cuprins:</b> Art. 12. - (1) În funcție de forma de proprietate, de constituire și de modul de administrare a patrimoniului muzeal, muzeele și colecțiile publice se pot afla în proprietate publică sau privată.	Din motive de tehnică legislativă.  Pentru o exprimare juridică corectă.

	<p>patrimoniului.</p> <p>(2) Muzeele și colecțiile publice de drept public se înființează și se organizează în subordinea autorităților administrației publice centrale sau locale, a altor autorități publice ori instituții și funcționează potrivit regulamentelor proprii de organizare și funcționare, aprobate de autoritățile sau instituțiile tutelare.</p> <p>(3) Muzeele și colecțiile publice <u>de drept privat</u> se înființează, se organizează și funcționează în subordinea persoanelor juridice private sau a persoanelor fizice.</p> <p>(4) După forma de organizare, muzeele și colecțiile publice au, <u>de regulă</u>, personalitate juridică; pot <u>fi organizate și</u> muzee și colecții publice fără personalitate juridică.</p>	<p>(2) Muzeele și colecțiile aflate în proprietate publică se înființează și se organizează în subordinea autorităților administrației publice centrale sau locale, a altor autorități publice ori instituții și funcționează potrivit regulamentelor proprii de organizare și funcționare, aprobate de autoritățile sau instituțiile tutelare.</p> <p>(3) Muzeele și colecțiile publice <u>aflate în proprietate privată</u> se înființează, se organizează și funcționează în subordinea persoanelor juridice private sau a persoanelor fizice.</p> <p>(4) După forma de organizare, muzeele și colecțiile publice au personalitate juridică; <u>prin excepție de la regulă, se pot organiza</u> muzee și colecții publice fără personalitate juridică.</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Pentru înlăturarea unei exprimări confuze.</p> <p>Pentru o exprimare juridică corectă.</p> <p>Pentru o mai mare rigoare în exprimare.</p>
15.	<p>Art. <u>12.</u> – În funcție de aria de acoperire teritorială, de mărimea și importanța patrimoniului, muzeele și colecțiile publice se clasifică în:</p> <p>a) muzee și colecții publice de importanță națională;</p> <p>b) muzee și colecții publice de importanță regională;</p>	<p><b>Articolul 12 se renumerează și devine art. 13</b></p> <p>Art. <u>13.</u> – ...</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Din motive de tehnică legislativă.</p>

	<p>c) muzee și colecții publice de importanță județeană; d) muzee și colecții publice de importanță locală.</p>		
16.	<p>Art. 13. - (1) Muzeele și colecțiile publice de importanță națională sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunuri <u>cu</u> valoare excepțională, semnificative în plan național pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie. <u>Muzeele</u> și colecțiile publice de importanță națională sunt prevăzute în <u>anexa</u> nr. 1.</p> <p>(2) Muzeele și colecțiile publice de importanță regională sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunurile prevăzute la alin. (1), semnificative în plan regional. <u>Muzeele</u> și colecțiile publice de importanță regională sunt prevăzute în <u>anexa</u> nr. 2.</p> <p>(3) Muzeele și colecțiile publice de importanță județeană sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunurile prevăzute la alin. (1), semnificative în plan județean. <u>Muzeele</u> și colecțiile publice de importanță județeană sunt prevăzute în</p>	<p><b>Articolul 13 se renumerează, devine art. 14, se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 14. - (1) Muzeele și colecțiile publice de importanță națională sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunuri <u>de</u> valoare excepțională, semnificative în plan național pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie; <u>muzeele</u> și colecțiile publice de importanță națională sunt prevăzute în <u>Anexa</u> nr. 1.</p> <p>(2) Muzeele și colecțiile publice de importanță regională sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunurile prevăzute la alin. (1), semnificative în plan regional; <u>muzeele</u> și colecțiile publice de importanță regională sunt prevăzute în <u>Anexa</u> nr. 2.</p> <p>(3) Muzeele și colecțiile publice de importanță județeană sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunurile prevăzute la alin. (1), semnificative în plan județean; <u>muzeele</u> și colecțiile publice de importanță județeană sunt prevăzute în</p>	<p>Din motive de tehnică legislativă.</p>

	<p><u>anexa nr. 3.</u></p> <p>(4) Muzeele și colecțiile publice de importanță locală sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunurile prevăzute la alin. (1), semnificative în plan municipal, orășenesc sau comunal.</p>	<p><u>Anexa nr. 3.</u></p> <p>(4) Muzeele și colecțiile publice de importanță locală sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunurile prevăzute la alin. (1), semnificative în plan municipal, orășenesc sau comunal.</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	
17.	<p>Art. <u>14.</u> - (1) Acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională se aprobă prin hotărâre <u>de Guvern</u>, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(2) Clasificarea și/sau schimbarea clasei din care fac parte muzeele și colecțiile publice, cu excepția cazurilor prevăzute la alin. (1), se realizează prin ordin al ministrului culturii și cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(3) <u>În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor va elabora normele de clasificare a muzeelor și colecțiilor publice, aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor, care se vor</u></p>	<p><b>Articolul 14 se renumerează, devine art. 15, se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. <u>15.</u> - (1) Acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională, <u>altor muzeu sau colecții publice decât cele prevăzute în Anexa nr. 1, se aprobă prin hotărâre a Guvernului</u>, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(2) Clasificarea și/sau schimbarea clasei din care fac parte muzeele și colecțiile publice, cu excepția cazurilor prevăzute la alin. (1), se realizează prin ordin al ministrului culturii și cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, <u>la propunerea autorității în subordinea căreia se află muzeul sau colecția publică.</u></p>	<p>Din motive de tehnică legislativă.</p> <p>Pentru a nu crea o contradicție între prevederile acestui articol (15) și cele din art. 13.</p> <p>Pentru crearea unui mecanism funcțional de clasificare a muzeelor.</p> <p>Alin. (3) al fostului articol 14 devine, cu modificări, alin. (3) al art. 40 – fiind o dispoziție tranzitorie.</p>



	<u>publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.</u>	<p>(3) Muzeele și colecțiile publice, indiferent de constituire și de forma de proprietate și administrare a patrimoniului muzeal, funcționează în concordanță cu normele metodologice cu privire la funcționarea muzeelor și colecțiilor publice, elaborate de Ministerul Culturii și Cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și aprobate de ministrul culturii și cultelor, prin ordin.</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie și, parțial, de d-nii deputați Torò T. Tibor, Kovács Zoltán și Szilágyi Zsolt)</b></p>	
18.	<p>Secțiunea a 2-a</p> <p><u>Înființarea, acreditarea și desființarea</u></p>	<p><b>Titlul secțiunii a 2-a din capitolul III se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Secțiunea a 2-a</p> <p>Înființarea și acreditarea</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	Pentru a pune de acord titlul secțiunii cu conținutul acesteia.
19.	<p>Art. <u>15</u>. - (1) Înființarea muzeelor și a colecțiilor publice, indiferent de forma de constituire, proprietate și administrare a patrimoniului, este reglementată prin prezenta lege.</p>	<p><b>Articolul 15 se renumerează, devine art. 16, se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. <u>16</u>. - (1) Înființarea muzeelor și a colecțiilor publice, indiferent de forma de constituire, proprietate și administrare a patrimoniului, este reglementată prin prezenta lege.</p>	Din motive de tehnică legislativă.

	<p>(2) Pentru înființarea muzeelor și a colecțiilor publice este necesar avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor. Obligația obținerii avizului prealabil revine, de drept, persoanei fizice sau juridice care solicită înființarea unui muzeu sau a unei colecții publice.</p> <p><u>(3) În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor va elabora criteriile de acordare a avizului prealabil necesar pentru înființarea muzeelor și a colecțiilor publice, care vor fi aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</u></p>	<p>(2) Pentru înființarea muzeelor și a colecțiilor publice este necesar avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p><u>(3) Obligația obținerii avizului prealabil revine, de drept, persoanei fizice sau juridice care solicită înființarea unui muzeu sau a unei colecții publice.</u></p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Alin. (3) al fostului articol 15 devine, modificat, alin. (1) al art. 40 – fiind o dispoziție tranzitorie.</p>
20.	<p>Art. <u>16.</u> - (1) Funcționarea muzeelor și a colecțiilor publice, indiferent de forma de constituire, proprietate și administrare a patrimoniului, este condiționată de acreditarea acestora.</p> <p>(2) Autoritățile prevăzute la art. <u>11</u> alin. (2), altele decât Ministerul Culturii și Cultelor, care au în subordine muzee și colecții publice, sunt obligate să solicite Ministerului Culturii și Cultelor acreditarea acestora. <u>Cererea de acreditare se depune la direcția de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor.</u></p>	<p><b>Articolul 16 se renumerează, devine art. 17, se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. <u>17.</u> - (1) Funcționarea muzeelor și a colecțiilor publice, indiferent de forma de constituire, proprietate și administrare a patrimoniului, este condiționată de acreditarea acestora.</p> <p>(2) Autoritățile prevăzute la art. <u>12</u> alin. (2), altele decât Ministerul Culturii și Cultelor, care au în subordine muzee și colecții publice, sunt obligate să solicite Ministerului Culturii și Cultelor acreditarea acestora; <u>cererea</u> de acreditare se depune la direcția de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor.</p> <p>(3) Persoanele fizice și persoanele juridice de drept privat, care au înființat sau înființează muzee și</p>	<p>Din motive de tehnică legislativă.</p> <p>Din motive de tehnică legislativă.</p>

	<p>(3) Persoanele fizice și persoanele juridice de drept privat, care au înființat sau înființează muzee și colecții publice în baza avizului prealabil prevăzut la art. 15 alin. (2), sunt obligate să solicite Ministerului Culturii și Cultelor acreditarea acestora. <u>Cererea</u> de acreditare se depune la direcția pentru cultură, culte și <u>patrimoniul</u> cultural național județeană, respectiv a municipiului București, în a cărei rază teritorială se află sediul muzeului sau al colecției publice respective.</p> <p>(4) Acreditarea muzeelor și a colecțiilor publice se aprobă prin ordinul ministrului culturii și cultelor și <u>poate fi definitivă sau temporară</u>. Acreditarea poate conține condiții sau recomandări în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare.</p>	<p>colecții publice în baza avizului prealabil prevăzut la art. 16 alin. (2), sunt obligate să solicite Ministerului Culturii și Cultelor acreditarea acestora; <u>cererea</u> de acreditare se depune la direcția pentru cultură, culte și <u>patrimoniul</u> cultural național județeană, respectiv a municipiului București, în a cărei rază teritorială se află sediul muzeului sau al colecției publice respective.</p> <p>(4) Acreditarea muzeelor și a colecțiilor publice se aprobă, <u>la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor</u>, prin ordinul ministrului culturii și cultelor.</p> <p>(5) Acreditarea <u>temporară</u> poate conține condiții sau recomandări în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare.</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Din motive de tehnică legislativă.</p> <p>Este necesară propunerea organismului de specialitate.</p> <p>Acreditarea definitivă care conține condiții și recomandări devine, automat, temporară.</p>
21.	<p><u>Art. 17. – În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor va elabora criteriile de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice, precum și normele metodologice de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice, aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor, care se va publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.</u></p>	<p><b>Articolul 17 devine, cu modificări, alin. (2) al art. 40.</b></p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Prevederea este de domeniul reglementărilor tranzitorii.</p>
22.		<p><b>Articolul 18 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 18. - (1) <u>Revocarea acreditării</u> muzeelor și</p>	

	<p>Art. 18. - (1) <u>Desființarea</u> muzeelor și colecțiilor publice are loc în cazul nerespectării prevederilor legale în vigoare sau a condițiilor de acreditare.</p> <p>(2) <u>Desființarea</u> muzeelor și a colecțiilor publice se face <u>prin revocarea acreditării, dispusă prin ordin de către ministrul culturii și cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</u></p> <p>(3) Din momentul revocării acreditării și până la <u>desființare</u>, proprietarul sau titularii de alte drepturi reale sunt obligați să respecte <u>condițiile impuse la acreditare, cu excepția celor legate de expunerea patrimoniului și de primirea publicului.</u></p>	<p>colecțiilor publice are loc în cazul nerespectării prevederilor legale în vigoare sau a condițiilor de acreditare.</p> <p>(2) <u>Revocarea acreditării</u> muzeelor și a colecțiilor publice se face <u>la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</u></p> <p>(3) Din momentul revocării acreditării, proprietarul sau titularii de alte drepturi reale sunt obligați să respecte <u>prevederile privind protejarea patrimoniului muzeal.</u></p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Tot așa după cum acreditarea este ulterioară înființării, revocarea acreditării nu poate fi echivalată cu desființarea.</p> <p>Pentru o formulare mai elegantă.</p> <p>Pentru evitarea unei posibile confuzii.</p>
23.	<p>Art. 19. - (1) Ordinul ministrului culturii și cultelor de <u>desființare a muzeelor și a colecțiilor publice</u> poate fi contestat în termen de 15 zile de la <u>emitere. Contestația se depune la direcția de specialitate din cadrul Ministrului Culturii și Cultelor.</u></p> <p>(2) Persoana nemulțumită de răspunsul primit la contestația prevăzută la alin. (1) se poate adresa instanței de contencios administrativ, în condițiile legii.</p>	<p><b>Articolul 19 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 19. - (1) Ordinul ministrului culturii și cultelor de <u>revocare a acreditării muzeelor și colecțiilor publice</u> poate fi contestat în termen de 15 zile de la <u>publicare; contestația se depune la ministrul culturii și cultelor.</u></p> <p>(2) Persoana nemulțumită de răspunsul primit la contestația prevăzută la alin. (1) se poate adresa instanței de contencios administrativ, în condițiile legii.</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Pentru punerea de acord cu prevederea din art. 18.</p>
24.		<p><b>Articolul 20 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p>	

	<p>Art. 20. - (1) În subordinea muzeelor și a colecțiilor publice pot funcționa, ca unități fără personalitate juridică, secții și filiale, organizate în aceeași localitate sau în alte localități decât cea în care își au sediul muzeele și colecțiile publice respective.</p> <p>(2) Secțiile și filialele muzeelor și colecțiilor publice pot fi denumite muzee sau colecții, cu obligația precizării muzeului sau a colecției publice în a cărei subordine se află și a obținerii, pentru secțiile sau filialele respective, a avizului prealabil prevăzut la art. <u>15</u> alin. (2) și a acreditării prevăzute la art. <u>16</u>.</p> <p>(3) Organizarea și funcționarea secțiilor și filialelor teritoriale ale muzeelor și colecțiilor publice se stabilesc prin regulamentul de organizare și funcționare a muzeului sau a colecției publice în a căror subordine se află.</p>	<p>Art. 20. - (1) În subordinea muzeelor și a colecțiilor publice pot funcționa, ca unități fără personalitate juridică, secții și filiale, organizate în aceeași localitate sau în alte localități decât cea în care își au sediul muzeele și colecțiile publice respective.</p> <p>(2) Secțiile și filialele muzeelor și colecțiilor publice pot fi denumite muzee sau colecții, cu obligația precizării muzeului sau a colecției publice în a cărei subordine se află și a obținerii, pentru secțiile sau filialele respective, a avizului prealabil prevăzut la art. <u>16</u> alin. (2) și a acreditării prevăzute la art. <u>17</u>.</p> <p>(3) Organizarea și funcționarea secțiilor și filialelor teritoriale ale muzeelor și colecțiilor publice se stabilesc prin regulamentul de organizare și funcționare a muzeului sau a colecției publice în a căror subordine se află.</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Din motive de tehnică legislativă.</p>
25.	<p>Art. 21. - (1) Activitatea muzeelor și a colecțiilor publice de drept public se finanțează din alocații acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, după caz, și din venituri extrabugetare.</p> <p>(2) Veniturile <u>extrabugetare</u> provin din tarifele pentru serviciile oferite de muzee și colecții publice, din donații și sponsorizări, din alte activități specifice.</p> <p>(3) Veniturile prevăzute la alin. (2) sunt gestionate în</p>	<p><b>Articolul 21 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 21. - (1) Activitatea muzeelor și a colecțiilor publice de drept public se finanțează din <u>venituri proprii și din alocații</u> acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, după caz.</p> <p>(2) Veniturile <u>proprii</u> provin din tarifele pentru serviciile oferite de muzee și colecții publice, din donații și sponsorizări, din alte activități specifice.</p>	<p>Pentru respectarea terminologiei de specialitate.</p>

	regim extrabugetar, conform dispozițiilor legale în vigoare.	(3) Veniturile prevăzute la alin. (2) sunt gestionate în regim extrabugetar, conform dispozițiilor legale în vigoare. <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	
26.	<p>Art. 22. - (1) Sunt scutite de la plata taxelor de timbru succesiunile prin care se transmite un patrimoniu muzeal sau o colecție în care persoanele fizice sau juridice au calitatea de moștenitori, numai dacă persoanele respective își asumă obligația, printr-o convenție încheiată cu direcția pentru cultură, culte și <u>patrimoniu</u> cultural național județeană, respectiv a municipiului București, să mențină la dispoziția publicului, spre vizitare, patrimoniul muzeal respectiv, în condițiile prezentei legi.</p> <p>(2) În cazul în care moștenitorii nu îndeplinesc obligația asumată prin convenția prevăzută la alin.(1), taxa de timbru se recuperează pe baza notei de constatare întocmite de direcția generală a finanțelor publice și a controlului financiar de stat județeană, respectiv a municipiului București, la sesizarea direcției <u>județene</u> pentru cultură, culte și <u>patrimoniu</u> cultural național județene, respectiv a municipiului București.</p> <p>(3) Se consideră neîndeplinire a obligației asumate, potrivit alin.(1), cazul în care accesul publicului este</p>	<p><b>Articolul 22 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 22. - (1) Sunt scutite de la plata taxelor de timbru succesiunile prin care se transmite un patrimoniu muzeal sau o colecție în care persoanele fizice sau juridice au calitatea de moștenitori, numai dacă persoanele respective își asumă obligația, printr-o convenție încheiată cu direcția pentru cultură, culte și <u>patrimoniul</u> cultural național județeană, respectiv a municipiului București, să mențină la dispoziția publicului, spre vizitare, patrimoniul muzeal respectiv, în condițiile prezentei legi.</p> <p>(2) În cazul în care moștenitorii nu îndeplinesc obligația asumată prin convenția prevăzută la alin.(1), taxa de timbru se recuperează pe baza notei de constatare întocmite de direcția generală a finanțelor publice și a controlului financiar de stat județeană, respectiv a municipiului București, la sesizarea direcției pentru cultură, culte și <u>patrimoniul</u> cultural național județene, respectiv a municipiului București.</p> <p>(3) Se consideră neîndeplinire a obligației asumate, potrivit alin.(1), cazul în care accesul publicului este interzis pe o perioadă mai mare de 60 de zile într-un</p>	<p>Pentru păstrarea denumirii corecte a serviciului desconcentrat al Ministerului Culturii și Cultelor.</p> <p>Pentru eliminarea unei redundanțe.</p>

	interzis pe o perioadă mai mare de 60 de zile într-un an calendaristic, cu excepția situațiilor în care obligația respectivă a devenit imposibil de executat pentru cauze neimputabile.	an calendaristic, cu excepția situațiilor în care obligația respectivă a devenit imposibil de executat pentru cauze neimputabile. <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	
27.	Art. 23. – Prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de muzee și colecții publice sunt stabilite de către conducerea acestora. În cazul muzeelor și al colecțiilor publice de drept public, tarifele stabilite de acestea sunt aprobate de către autoritatea în a cărei subordine se află, conform dispozițiilor legale în vigoare.	<b>Articolul 23 se modifică și va avea următorul cuprins:</b> Art. 23. – (1) Prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de muzee și colecții publice sunt stabilite de către conducerea acestora. (2) În cazul muzeelor și al colecțiilor publice de drept public, tarifele stabilite de acestea sunt aprobate de către autoritatea în a cărei subordine se află, conform dispozițiilor legale în vigoare. <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	Din motive de tehnică legislativă.
28.	Art. 24. - (1) Muzeele și colecțiile publice de drept public sunt organizate și funcționează conform prevederilor prezentei legi și ale regulamentului de organizare și funcționare propriu, aprobat de către autoritatea în subordinea căreia se află, potrivit dispozițiilor legale în vigoare. (2) Personalul de specialitate al muzeelor și al colecțiilor publice cuprinde funcțiile de: muzeograf, cercetător, conservator, restaurator și tehnician de	<b>Articolul 24 se modifică și va avea următorul cuprins:</b> Art. 24. - (1) Muzeele și colecțiile publice de drept public sunt organizate și funcționează conform prevederilor prezentei legi și ale regulamentului de organizare și funcționare propriu, aprobat de către autoritatea în subordinea căreia se află, potrivit dispozițiilor legale în vigoare. (2) Personalul de specialitate al muzeelor și al colecțiilor publice cuprinde funcțiile de: muzeograf, cercetător, conservator, restaurator și tehnician de	Arhitectul este un specialist necesar muzeului, a cărui activitate nu se aseamănă cu cea a unui muzeograf obișnuit.

	muzeu.	<p>muzeu, respectiv, arhitect, acolo unde este cazul.</p> <p>(3) Pentru personalul muzeelor care lucrează în condiții speciale de muncă, se va acorda un spor de toxicitate la salariu.</p> <p>(4) Pentru personalul de specialitate și tehnic care lucrează în depozite și la organizarea unor expoziții cu bunuri clasate în categoria Tezaur se va acorda un spor de confidențialitate.</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie și de d-na deputat Mihaela Ionescu)</b></p>	<p>Acest spor este necesar pentru personalul care lucrează pe funcții de conservatori, restauratori, investigatori și ca personal tehnic.</p> <p>Pentru a se ține cont de importanța și valoarea imensă a unor obiecte.</p>
29.	<p>Art. 28. – În cadrul muzeelor și al colecțiilor publice de drept public funcționează comisii de evaluare și/sau comisii de achiziții de bunuri culturale. Membrii comisiilor sunt numiți, prin decizie, de către directorul general sau, după caz, directorul muzeului sau al colecției publice de drept public.</p>	<p><b>Articolul 28 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 28. – (1) În cadrul muzeelor și al colecțiilor publice de drept public funcționează comisii de evaluare și/sau comisii de achiziții de bunuri culturale.</p> <p>(2) Membrii comisiilor <u>menționate la alin. (1)</u> sunt numiți, prin decizie, de către directorul general sau, după caz, directorul muzeului sau al colecției publice de drept public.</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Din motive de tehnică legislativă.</p>
30.	<p>Art. 30. – În domeniul muzeelor și al colecțiilor</p>	<p><b>Articolul 30 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 30. – În domeniul muzeelor și al colecțiilor publice, Ministerul Culturii și Cultelor <u>exercită, prin</u></p>	



<p>publice, Ministerul Culturii și Cultelor <u>îndeplinește, direct</u> sau prin instituțiile sale subordonate, următoarele atribuții:</p> <p>a) organizează sistemul național de cercetare, evidență, conservare, restaurare și protejare a patrimoniului, de inspecție și clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice și avizează reglementările tehnice aplicabile în domeniu;</p> <p>b) <u>avizează</u> normele metodologice de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>c) <u>avizează</u> criteriile de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>d) acordă și <u>retrage</u>, în condițiile prezentei legi, acreditarea funcționării muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>e) propune acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională;</p> <p>f) aprobă clasificarea muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>g) verifică respectarea condițiilor de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice aflate în subordinea autorităților administrației publice centrale și locale;</p> <p>h) acordă asistență științifică și de specialitate muzeelor, colecțiilor publice și organizațiilor neguvernamentale cu activitate în domeniu;</p> <p>i) colaborează cu Ministerul Educației și Cercetării,</p>	<p><u>direcția sa de specialitate</u> sau prin instituțiile sale subordonate, următoarele atribuții:</p> <p>a) organizează sistemul național de cercetare, evidență, conservare, restaurare și protejare a patrimoniului, de inspecție și clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice și avizează reglementările tehnice aplicabile în domeniu;</p> <p>b) <u>aprobă</u> normele metodologice de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>c) <u>aprobă</u> criteriile de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>d) acordă și <u>revocă</u>, în condițiile prezentei legi, acreditarea funcționării muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>e) propune acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională;</p> <p>f) aprobă clasificarea muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>g) verifică respectarea condițiilor de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice aflate în subordinea autorităților administrației publice centrale și locale;</p> <p>h) acordă asistență științifică și de specialitate muzeelor, colecțiilor publice și organizațiilor neguvernamentale cu activitate în domeniu;</p> <p>i) colaborează cu Ministerul Educației și Cercetării, respectiv cu Ministerul Muncii și Solidarității Sociale,</p>	<p>Pentru o exprimare mai clară.</p>
---	---	--------------------------------------

	<p>respectiv cu Ministerul Muncii și Solidarității Sociale, în vederea pregătirii specialiștilor și a personalului auxiliar din domeniul muzeelor și a colecțiilor publice, în conformitate cu prevederile Legii învățământului nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare;</p> <p>j) colaborează cu Ministerul Apărării Naționale, Ministerul de Interne și cu celelalte autorități ale administrației publice cu atribuții în domeniu, în vederea stabilirii măsurilor speciale de protejare a patrimoniului muzeal în caz de conflict armat, tulburări civile și catastrofe naturale;</p> <p>k) avizează programele de dezvoltare muzeală;</p> <p>l) sprijină și inițiază cooperarea cu instituții și organizații din străinătate cu activitate în domeniul muzeelor și al colecțiilor publice.</p>	<p>în vederea pregătirii specialiștilor și a personalului auxiliar din domeniul muzeelor și a colecțiilor publice, în conformitate cu prevederile Legii învățământului nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare;</p> <p>j) colaborează cu Ministerul Apărării Naționale, Ministerul de Interne și cu celelalte autorități ale administrației publice cu atribuții în domeniu, în vederea stabilirii măsurilor speciale de protejare a patrimoniului muzeal în caz de conflict armat, tulburări civile și catastrofe naturale;</p> <p>k) avizează programele de dezvoltare muzeală;</p> <p>l) sprijină și inițiază cooperarea cu instituții și organizații din străinătate cu activitate în domeniul muzeelor și al colecțiilor publice</p> <p>m) <u>finanțează activitatea editorială a <i>Revistei muzeelor</i>, publicată de Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii.</u></p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Pentru a se asigura un regim egal de finanțare cu publicațiile din domeniul monumentelor istorice.</p>
31.	<p>Art. 31. – Direcțiile pentru cultură, culte și <u>patrimoniul</u> cultural național județene, respectiv a municipiului București, au următoarele atribuții:</p>	<p><b>Articolul 31 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 31. – Direcțiile pentru cultură, culte și <u>patrimoniul</u> cultural național județene, respectiv, a municipiului București, au următoarele atribuții:</p> <p>a) propun Ministerului Culturii și Cultelor acreditarea</p>	<p>Din motive de tehnică legislativă.</p>

	<p>a) propun Ministerului Culturii și Cultelor acreditarea colecțiilor publice de drept privat;</p> <p>b) verifică respectarea condițiilor de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice de drept privat;</p> <p>c) constată contravenții și aplică sancțiuni în domeniul muzeelor și al colecțiilor publice de pe raza lor de competență teritorială, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>	<p>colecțiilor publice de drept privat;</p> <p>b) verifică respectarea condițiilor de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice <u>aflate în subordinea autorităților administrației locale, precum și a muzeelor și a colecțiilor publice</u> de drept privat;</p> <p>c) constată contravenții și aplică sancțiuni în domeniul muzeelor și al colecțiilor publice de pe raza lor de competență teritorială, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p> <p><b>(Amendament propus de d-nul deputat Ioan Onisei)</b></p>	<p>Pentru o mai mare claritate a textului.</p>
32.	<p>Art. 32. - (1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este organismul științific consultativ și de avizare în domeniu al Ministerului Culturii și Cultelor.</p> <p>(2) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor are următoarele atribuții:</p> <p>a) propune reglementări de specialitate privind domeniul muzeelor și al colecțiilor publice, obligatorii pentru întreaga rețea de instituții muzeale și colecții publice, indiferent de forma de proprietate, administrare și finanțare;</p>	<p><b>Articolul 32 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 32. - (1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, <u>care este organizată și funcționează conform legii</u>, este organismul științific consultativ și de avizare în domeniu al Ministerului Culturii și Cultelor.</p> <p>(2) <u>În domeniul muzeelor și colecțiilor</u>, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor are următoarele atribuții:</p> <p>a) propune reglementări de specialitate privind domeniul muzeelor și al colecțiilor publice, obligatorii pentru întreaga rețea de instituții muzeale și colecții publice, indiferent de forma de proprietate, administrare și finanțare;</p>	<p>Pentru o mai mare claritate a textului.</p> <p>Pentru o mai mare claritate a textului.</p>

	<p>b) acordă aviz consultativ pentru aprobarea strategiei naționale de cercetare-dezvoltare din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice;</p> <p>c) elaborează criteriile de acordare a avizului prealabil în vederea înființării muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>d) emite avize prelabile în vederea înființării muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>e) elaborează normele de clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>f) propune Ministerului Culturii și Cultelor clasificarea muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>g) emite avize privind desființarea muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>h) avizează acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională;</p> <p>i) avizează prioritățile de dezvoltare a muzeelor și a colecțiilor publice aflate în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor;</p> <p>j) avizează programele de pregătire a specialiștilor din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice.</p>	<p>b) acordă aviz consultativ pentru aprobarea strategiei naționale de cercetare-dezvoltare din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice;</p> <p>c) elaborează criteriile de acordare a avizului prealabil în vederea înființării muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>d) emite avize prelabile în vederea înființării muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>e) elaborează normele de clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>f) propune Ministerului Culturii și Cultelor clasificarea muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>g) emite avize privind desființarea muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>h) avizează acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională;</p> <p>i) avizează prioritățile de dezvoltare a muzeelor și a colecțiilor publice aflate în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor;</p> <p>j) avizează programele de pregătire a specialiștilor din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice;</p> <p><u>k) propune Ministerului Culturii și Cultelor acordarea unor distincții și recompense persoanelor care au adus contribuții deosebite la dezvoltarea, cercetarea, evidența, conervarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului muzeal.</u></p>	<p>Pentru a exista un aviz de specialitate în cazul acordării acestor distincții.</p>
--	--	--	---

		<b>(Amendament propus de d-nul deputat Ioan Onisei)</b>	
<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
33.	<p>Art. 34. – Constituie infracțiune <u>încălcarea normelor de conservare</u>, degradarea, aducerea în stare de neîntrebuțare sau distrugerea bunurilor din patrimoniul muzeelor și al colecțiilor publice și se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 5 ani sau cu amendă.</p>	<p><b>Articolul 34 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 34. – Constituie infracțiune degradarea, aducerea în stare de neîntrebuțare sau distrugerea bunurilor din patrimoniul muzeelor și al colecțiilor publice și se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 5 ani sau cu amendă.</p> <p><b>(Amendament propus de d-nul deputat Ioan Onisei)</b></p>	<p>Încălcarea normelor de conservare nu poate constitui infracțiune, având în vedere conținutul acestor norme.</p>
34.	<p>Art. 35. - (1) Constituie contravenții următoarele fapte:</p> <p>a) înființarea de muzee și colecții publice fără obținerea avizului prealabil și/sau funcționarea acestora fără obținerea acreditării;</p> <p>b) împiedicarea, prin orice mijloace, a accesului publicului la patrimoniul muzeal, cu excepția cazurilor în care <u>împiedicarea respectivă s-a realizat</u></p>	<p><b>Articolul 35 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 35. - (1) Constituie contravenții următoarele fapte:</p> <p>a) <u>încălcarea normelor de conservare a patrimoniului muzeal;</u></p> <p>b) înființarea de muzee și colecții publice fără obținerea avizului prealabil și/sau funcționarea acestora fără obținerea acreditării;</p> <p>c) împiedicarea, prin orice mijloace, a accesului publicului la patrimoniul muzeal, cu excepția cazurilor în care <u>aceasta este generată de cauze neimputabile;</u></p>	<p>Pentru punerea de acord cu prevederile articolului 35.</p>

	<p><u>din</u> cauze neimputabile;</p> <p>c) schimbarea titlaturii muzeului sau, după caz, a colecției publice, cu nerespectarea procedurii prevăzute la art.14 alin.(1) și (2);</p> <p>d) neîncheierea contractelor de asigurare prevăzute la art.9 alin.(2) și (3).</p> <p>(2) Contravențiile prevăzute la alin. (1) se sancționează cu amendă de la 10.000.000 lei la 100.000.000 lei.</p>	<p>d) schimbarea titlaturii muzeului sau, după caz, a colecției publice, cu nerespectarea procedurii prevăzute la art.14 alin.(1) și (2);</p> <p>e) neîncheierea contractelor de asigurare prevăzute la art.9 alin.(2) și (3).</p> <p>(2) Contravențiile prevăzute la alin. (1) se sancționează cu amendă de la 10.000.000 lei la 100.000.000 lei.</p> <p>(3) <u>Cuantumul amenzilor poate fi actualizat prin hotărâre a Guvernului.</u></p> <p><b>(Amendament propus de d-nul deputat Ioan Onisei și de d-nul deputat Damian Brudașca)</b></p>	<p>Pentru o exprimare mai elegantă.</p> <p>Din motive de tehnică legislativă.</p>
35.	<p>Art. 36. – Infrațiunea și contravențiile prevăzute la art. 34 și, respectiv, art. 35 se constată, iar sancțiunile se aplică de către <u>inspectori</u> din cadrul direcțiilor pentru cultură, culte și <u>patrimoniul</u> cultural național județene, respectiv a municipiului București, împuterniciți prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</p>	<p><b>Articolul 36 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 36. – Infrațiunea și contravențiile prevăzute la art. 34 și, respectiv, art. 35 se constată, iar sancțiunile se aplică de către <u>specialiști</u> din cadrul <u>Ministerului Culturii și Cultelor și ai direcțiilor pentru cultură, culte și patrimoniul</u> cultural național județene, respectiv a municipiului București, împuterniciți, <u>ca atare</u>, prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</p> <p><b>(Amendament propus de d-nul deputat Ioan Onisei)</b></p>	<p>Pentru o exprimare mai clară.</p>
	<p><u>Art. 38. – Autoritățile administrației publice centrale și locale, precum și instituțiile publice de specialitate subordonate acestora colaborează, potrivit</u></p>	<p><b>Articolul 38 se elimină.</b></p> <p><b>(Amendament propus de d-nul deputat Ioan</b></p>	<p>Prevederea nu este necesară.</p>

	<u>dispozițiilor legale în vigoare, în vederea aplicării prevederilor prezentei legi.</u>	<b>Onisei)</b>	
	Art. <u>39.</u> – Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și a colecțiilor publice de importanță națională, care nu au încheiat contractul prevăzut la art. <u>9</u> alin.(2), precum și proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și a colecțiilor publice de importanță regională, județeană și locală care nu au încheiat contractul prevăzut la art. <u>9</u> alin. (3) au obligația ca, în termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, să încheie aceste contracte.	<b>Articolul 39 se renumerează ca art. 38, se modifică și va avea următorul cuprins:</b> Art. <u>38.</u> – Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și a colecțiilor publice de importanță națională, care nu au încheiat contractul prevăzut la art. <u>10</u> alin.(2), precum și proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și a colecțiilor publice de importanță regională, județeană și locală care nu au încheiat contractul prevăzut la art. <u>10</u> alin. (3) au obligația ca, în termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, să încheie aceste contracte. <b>(Amendament propus de Comisie)</b>	Din motive de tehnică legislativă.
36.		<b>Articolul 40 se renumerează ca art. 39, se modifică și va avea următorul cuprins:</b> Art. <u>39.</u> – (1) <u>În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor va elabora criteriile de acordare a avizului prealabil necesar pentru înființarea muzeelor și a colecțiilor publice, care vor fi aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</u> (2) <u>În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor va elabora criteriile de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice, precum și normele</u>	Toate prevederile din art. 40 au caracter de dispoziții tranzitorii. Alineatele (1), (2) și (3) au fost preluate din articolele 14, 15 și 17, în număratoarea inițială.

	<p>Art. 40. – În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii și Cultelor va elabora, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, normele de securitate și protejare a patrimoniului muzeal, aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</p>	<p><u>metodologice de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice, aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor, care se va publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.</u></p> <p><u>(3) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor va elabora normele de clasificare a muzeelor și colecțiilor publice, aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor, care se vor publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.</u></p> <p><u>(4) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii și Cultelor va elabora normele metodologice cu privire la funcționarea muzeelor și colecțiilor publice, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectiilor și aprobate de ministrul culturii și cultelor, prin ordin.</u></p> <p><u>(5) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii și Cultelor va elabora, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, normele de securitate și protejare a patrimoniului muzeal, aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</u></p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Pentru corectitudinea exprimării.</p>
37.	<p>ANEXA 1</p> <p>Lista muzeelor de importanță națională</p>	<p><b>Anexa 1 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>ANEXA 1</p> <p>Lista muzeelor de importanță națională</p>	



<p>1. Muzeul Național de Artă al României – București, Ministerul Culturii și Cultelor</p> <p>2. Muzeul Național de Istorie a României – București, Ministerul Culturii și Cultelor</p> <p>3. Muzeul Satului <u>din România</u> – București, Ministerul Culturii și Cultelor</p> <p>4. Muzeul Țăranului Român – București, Ministerul Culturii și Cultelor</p> <p>5. Muzeul Național de Artă Contemporană – București, Ministerul Culturii și Cultelor</p> <p>6. Muzeul de Istorie Naturală „Grigore Antipa“ – București, Ministerul Educației și Cercetării</p> <p>7. Muzeul Militar Național – București, Ministerul Apărării Naționale</p> <p>8. Muzeul Național al Pompierilor – București, Ministerul de Interne</p> <p>9. Muzeul Național Geologic – București, Ministerul Educației și Cercetării</p> <p>10. Muzeul Tehnic „Prof. ing. Dimitrie Leonida“ – București, SC Electrica SA</p> <p>11. Muzeul Național Cotroceni – București, Președenția României</p> <p>12. Muzeul Național „George Enescu“ – București,</p>	<p>1. Muzeul Național de Artă al României – București, Ministerul Culturii și Cultelor</p> <p>2. Muzeul Național de Istorie a României – București, Ministerul Culturii și Cultelor</p> <p>3. Muzeul <u>Național al</u> Satului – București, Ministerul Culturii și Cultelor</p> <p>4. Muzeul Țăranului Român – București, Ministerul Culturii și Cultelor</p> <p>5. Muzeul Național de Artă Contemporană – București, Ministerul Culturii și Cultelor</p> <p>6. <u>Muzeul Național al Hărților și al Cărtii Vechi – București, Ministerul Culturii și Cultelor</u></p> <p>7. Muzeul <u>Național</u> de Istorie Naturală „Grigore Antipa“ – București, Ministerul Educației și Cercetării</p> <p>8. Muzeul Militar Național – București, Ministerul Apărării Naționale</p> <p>9. Muzeul Național al Pompierilor – București, Ministerul de Interne</p> <p>10. Muzeul Național Geologic – București, Ministerul Educației și Cercetării</p> <p>11. Muzeul <u>Național</u> Tehnic „Prof. ing. Dimitrie Leonida“ – București, SC Electrica SA</p> <p>12. Muzeul Național Cotroceni – București, <u>Administrația Prezidențială</u></p>	<p>Pentru a pune de acord denumirea instituției cu importanța acesteia.</p> <p>Pentru a include în listă o instituție creată după inițierea proiectului de lege, și care este de importanță națională.</p> <p>Pentru a respecta denumirea actuală a instituției.</p> <p>Pentru a respecta denumirea actuală a instituției.</p> <p>„Președenția“ României nu există.</p>
---	---	---

<p><u>Primăria municipiului București</u></p> <p><u>13. Muzeul Literaturii Române – București, Primăria municipiului București</u></p> <p><u>14. Muzeul Național Peleş – Sinaia, Ministerul Culturii și Cultelor</u></p> <p><u>15. Muzeul Național al Petrolului – Ploiești, Petrom RA</u></p> <p><u>16. Muzeul Național Brukenthal – Sibiu, Ministerul Culturii și Cultelor</u></p> <p><u>17. Complexul Național Muzeal „ASTRA” – Sibiu, Consiliul Județean Sibiu</u></p> <p><u>18. Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei – Cluj – Napoca, Ministerul Culturii și Cultelor</u></p> <p><u>19. Complexul Național Muzeal „Moldova” – Iași, Ministerul Culturii și Cultelor</u></p> <p><u>20. Muzeul Bran - Bran, Ministerul Culturii și Cultelor</u></p> <p><u>21. Muzeul Carpaților Răsăriteni – Sfântu Gheorghe, Ministerul Culturii și Cultelor</u></p> <p><u>22. Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” – Ipotești, Consiliul Județean Botoșani</u></p> <p><u>23. Muzeul Național al Unirii – Alba Iulia, Consiliul Județean Alba</u></p>	<p><u>13. Muzeul Național „George Enescu” – București, Consiliul General al Municipiului București</u></p> <p><u>14. Muzeul Literaturii Române – București, Consiliul General al Municipiului București</u></p> <p><u>15. Muzeul Național Peleş – Sinaia, Ministerul Culturii și Cultelor</u></p> <p><u>16. Muzeul Național al Petrolului – Ploiești, Petrom RA</u></p> <p><u>17. Muzeul Național Brukenthal – Sibiu, Ministerul Culturii și Cultelor</u></p> <p><u>18. Complexul Național Muzeal „ASTRA” – Sibiu, Consiliul Județean Sibiu</u></p> <p><u>19. Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei – Cluj – Napoca, Ministerul Culturii și Cultelor</u></p> <p><u>20. Complexul Național Muzeal „Moldova” – Iași, Ministerul Culturii și Cultelor</u></p> <p><u>21. Muzeul Național Bran - Bran, Ministerul Culturii și Cultelor</u></p> <p><u>22. Muzeul Carpaților Răsăriteni – Sfântu Gheorghe, Ministerul Culturii și Cultelor</u></p> <p><u>23. Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” – Ipotești, Consiliul Județean Botoșani</u></p> <p><u>24. Muzeul Național al Unirii – Alba Iulia, Consiliul</u></p>	<p>Muzeul nu este în subordinea Primăriei, ci a Consiliului General.</p> <p>Muzeul nu este în subordinea Primăriei, ci a Consiliului General.</p> <p>Pentru a pune de acord denumirea instituției cu importanța acesteia.</p>
--	--	---

	<p><u>24.</u> Muzeul Viticulturii și Pomiculturii – Golești, Consiliul Județean Argeș</p> <p><u>25.</u> Muzeul Agriculturii – Slobozia, Consiliul Județean Ialomița</p> <p><u>26.</u> Muzeul Național al Poliției – Târgoviște, Ministerul de Interne</p> <p><u>27.</u> Muzeul Marinei Române – Constanța, Ministerul Apărării Naționale</p>	<p>Județean Alba</p> <p><u>25.</u> Muzeul Viticulturii și Pomiculturii – Golești, Consiliul Județean Argeș</p> <p><u>26.</u> Muzeul <u>Național al</u> Agriculturii – Slobozia, Consiliul Județean Ialomița</p> <p><u>27.</u> Muzeul Național al Poliției – Târgoviște, Ministerul de Interne</p> <p><u>28.</u> Muzeul Marinei Române – Constanța, Ministerul Apărării Naționale</p> <p><b>(Amendament propus de Comisie)</b></p>	<p>Pentru a pune de acord denumirea instituției cu importanța acesteia.</p>
--	--	---	---

## II. AMENDAMENTE RESPINSE

În cursul dezbaterilor, Comisia a respins următoarele amendamente:

Nr. crt.	Articolul (textul inițial)	Amendamentul respins (autorul)	Motivarea respingerii
0	1	2	3
1.	<p>Art. 3. – Funcțiile principale ale muzeului sunt:</p> <p>a) constituirea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;</p> <p>b) evidența, protejarea, cercetarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;</p> <p>c) punerea în valoare a patrimoniului în scopul cunoașterii, educării și recreării.</p>	<p><b>Art. 3 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 3. – Funcțiile principale ale muzeului sunt:</p> <p>a) constituirea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;</p> <p>b) evidența, protejarea, cercetarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;</p> <p>c) punerea în valoare a patrimoniului în scopul cunoașterii, educării și recreării.</p> <p><u>d) promovarea pe plan european și mondial a valorilor culturale artistice și de patrimoniu românești.</u></p> <p><b>(Amendament propus de d-na deputat Mihaela Ionescu și de d-nul deputat Damian Brudașca)</b></p>	<p><b>Motivarea amendamentului:</b></p> <p>Pentru dezvoltarea textului</p> <p style="text-align: center;"><b>Motivația respingerii:</b></p> <p>Prevederea ar fi redundantă.</p>
2.		<p><b>Art. 4 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p>	<p><b>Motivarea amendamentului:</b></p>

	<p>Art. 4. – (1) Colecțiile pot fi publice sau private.</p> <p>(2) În sensul prezentei legi, colecțiile publice sunt colecțiile accesibile publicului și specialiștilor, indiferent de titularul dreptului de proprietate, care reunesc bunuri semnificative prin valoarea lor artistică, documentară, istorică, științifică, culturală și memorialistică.</p> <p>(3) Colecțiile private sunt colecțiile aflate în proprietatea privată a persoanelor fizice sau juridice, accesibile publicului și specialiștilor numai cu acordul deținătorilor.</p>	<p>Art. 4. – (1) Colecțiile pot fi publice sau private.</p> <p>(a) Colecțiile publice - colecțiile accesibile publicului și specialiștilor, indiferent de titularul dreptului de proprietate, care reunesc bunuri semnificative prin valoarea lor artistică, documentară, istorică, științifică, culturală și memorialistică.</p> <p>(b) Colecțiile private - colecțiile aflate în proprietatea privată a persoanelor fizice sau juridice, accesibile publicului și specialiștilor numai cu acordul deținătorilor.</p> <p><u>(b1) În vederea realizării unor lucrări științifice de sinteză sau enciclopedice de interes național deținătorii de colecții private vor asigura consultarea și valorificarea în interes științific a acestora.</u></p> <p><b>(Amendament propus de d-na deputat Mihaela Ionescu și de d-nul deputat Damian Brudașca)</b></p>	<p>Pentru dezvoltarea textului</p> <p><b>Motivația respingerii:</b></p> <p>Prevederea ar fi redundantă.</p>
3.	<p>Art.7.- (1) Patrimoniul muzeal reprezintă totalitatea bunurilor, a drepturilor și obligațiilor cu valoare patrimonială ce aparțin unui muzeu sau, după caz, unei colecții publice.</p> <p>(2) Bunurile care se află în patrimoniul muzeal pot face</p>	<p><b>Articolul 7 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art.7.- (1) Patrimoniul muzeal reprezintă totalitatea bunurilor, a drepturilor și obligațiilor cu valoare patrimonială ce aparțin unui muzeu sau, după caz, unei colecții publice.</p>	<p><b>Motivarea amendamentului</b></p> <p>Pentru a asigura buna funcționarea a unităților muzeale.</p> <p><b>Motivația respingerii:</b></p> <p>Evaluarea bunurilor se face după</p>

	<p>obiectul dreptului de proprietate publică a statului și a unităților administrativ teritoriale sau, după caz, al dreptului de proprietate privată.</p> <p>(3) Regimul juridic al dreptului de proprietate publică și/sau privată asupra bunurilor care se află în patrimoniul muzeal este reglementat conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>	<p>(2) Bunurile care se află în patrimoniul muzeal pot face obiectul dreptului de proprietate publică a statului și a unităților administrativ teritoriale sau, după caz, al dreptului de proprietate privată.</p> <p>(3) Regimul juridic al dreptului de proprietate publică și/sau privată asupra bunurilor care se află în patrimoniul muzeal este reglementat conform dispozițiilor legale în vigoare.</p> <p><u>( )La propunerea CNMC. Ministerul Culturii și Cultelor va stabili criteriile și caracteristicile pe baza căruiua un bun va primi valoarea de patrimoniu, precum și procedura de a fi scos din inventar, după ce a pierdut aceste caracteristici.</u></p> <p><u>( ) Piesele de dubluri sau în serii din inventarul patrimoniului unui muzeu sau al unei colecții publice se poate valorifica prin schimburi intermuzeale, cu avizul CNMC.</u></p> <p><b>(Amendament propus de d-nii deputați Torò T. Tibor, Kovács Zoltán și Szilágyi Zsolt)</b></p>	<p>alte proceduri, deja stabilite.</p> <p>Și procedura de schimb este, deja, permisă.</p>
4.	<p>Art.8.- Pot face obiectul unui patrimoniu muzeal, conform legii:</p> <p>a) bunurile clasate în patrimoniul cultural național mobil, cu valoare excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică</p>	<p><b>Articolul 8 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art.8.- Pot face obiectul unui patrimoniu muzeal, conform legii:</p>	<p><b>Motivarea amendamentului</b></p> <p>Pentru completarea textului.</p> <p><b>Motivația respingerii:</b></p> <p>Casele și complexele memoriale sunt bunuri imobile, deci sunt</p>

	<p>heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând mărturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului înconjurător și al potențialului creator uman;</p> <p>b) bunurile imobile cu valoare excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică;</p>	<p>a) bunurile clasate în patrimoniul cultural național mobil, cu valoare excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, <u>militară, științele naturii</u>, documentară, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând mărturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului înconjurător și al potențialului creator uman;</p> <p>b) bunurile imobile cu valoare excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică;</p> <p>b1) <u>casele și complexele memoriale;</u></p> <p style="text-align: center;"><b>(Amendament propus de d-na deputat Mihaela Ionescu, și de d-nul deputat Damian Brudașca)</b></p>	<p>cuprinse la lit. b).</p>
5.	<p>Art.8.-</p> <p>a).....</p> <p>b).....</p> <p>c) rezervațiile cu caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic și arhitectural, constituie din terenuri, parcuri, grădini botanice și zoologice precum și construcțiile aferente;</p> <p>d) alte bunuri care au rol documentar, educativ, recreativ, ilustrativ și care pot fi folosite în cadrul</p>	<p><b>Articolul 8 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art.8.-</p> <p>a).....</p> <p>b).....</p> <p>c).....</p> <p>d) alte bunuri care au rol <u>științific</u>, documentar, educativ, recreativ, ilustrativ și care pot fi folosite în</p>	<p><b>Motivarea amendamentului</b></p> <p>Pentru o înșirare mai cuprinzătoare și mai precisă.</p> <p><b>Motivația respingerii:</b></p> <p>Textul ar fi redundant.</p>

	expozițiilor și al altor manifestărilor muzeale.	cadrul expozițiilor și al altor manifestărilor muzeale. <b>(Amendament propus de d-nii deputați Torò T. Tibor, Kovács Zoltán și Szilágyi Zsolt)</b>	
6.	Art. 10.- Autoritățile administrației publice centrale și locale și instituțiile publice de specialitate subordonate acestora, precum și proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice pot coopera, după caz, cu organizații neguvernamentale, în vederea dezvoltării , protejării, conservării restaurării și valorificării patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural-turistic.	<b>Articolul 10 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>  Art. 10.- Autoritățile administrației publice centrale și locale și instituțiile publice de specialitate subordonate acestora, precum și proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice pot coopera, după caz, cu organizații neguvernamentale, <u>de autoritate în domeniu, care dispun de colaboratori de specialitate cu experiență în domeniul respectiv</u> în vederea dezvoltării , protejării, conservării restaurării și valorificării patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural – turistic.  <b>(Amendament propus de d-na deputat Mihaela Ionescu)</b>	<b>Motivarea amendamentului</b>  Pentru evitarea fraudelor.  <b>Motivația respingerii:</b>  Colaborarea trebuie să fie deschisă pentru orice organizație neguvernamentală, urmând ca hotărârea să se ia de la caz la caz, în funcție de necesități.
7.	Art.12.- În funcție de aria de acoperire teritorială, de mărimea și importanța patrimoniului, muzeele și colecțiile publice se clasifică în: a) <u>muzee și colecții publice</u> de importanță națională; b) muzee și colecții publice de importanță regională; c) muzee și colecții publice de importanță județeană; d) muzee și colecții publice de importanță locală;	<b>Articolul 12 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>  Art.12.- În funcție de aria de acoperire teritorială, de mărimea și importanța patrimoniului, muzeele și colecțiile publice se clasifică în: a) de importanță națională; b) de importanță regională;	<b>Motivarea amendamentului</b>  Pentru evitarea repetiției.  <b>Motivația respingerii:</b>  Pentru evitarea oricărei confuzii.



		<p>c) de importanță județeană;</p> <p>d) de importanță locală;</p> <p><b>(Amendament propus de d-nul deputat Damian Brudașca)</b></p>	
8.	<p>Art.13.-(1) Muzeele și colecțiile publice de importanță națională sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat care conțin în patrimoniul lor muzeal bunuri cu valoare excepțională semnificative în plan național pentru istorie, arheologie, etnologie, artă. Arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie, epigrafie. Muzeele și colecțiile publice de importanță națională sunt prevăzute în anexa nr.1.</p>	<p><b>Articolul 13 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 13. - (1) Muzeele și colecțiile publice de importanță națională sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat care conțin în patrimoniul lor muzeal bunuri cu valoare excepțională semnificative în plan național pentru istorie, arheologie, <u>militară, științele naturii</u>, etnologie, artă. Arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie, epigrafie. Muzeele și colecțiile publice de importanță națională sunt prevăzute în anexa nr.1.</p> <p><b>(Amendament propus de d-na deputat Mihaela Ionescu)</b></p>	<p><b>Motivarea amendamentului</b></p> <p>Corectitudinea limbii.</p> <p><b>Motivația respingerii:</b></p> <p>Textul ar fi redundant.</p>
9.	<p>Art. 14. - (1) Acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională se aprobă prin hotărâre de Guvern, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(2) Clasificarea și/sau schimbarea clasei din care fac</p>	<p><b>Articolul 14 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 14. - (1) Acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională se aprobă prin hotărâre de Guvern, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(2) Clasificarea și/sau schimbarea clasei din care fac</p>	<p><b>Motivarea amendamentului</b></p> <p>Pentru corectitudinea limbii.</p> <p><b>Motivația respingerii:</b></p> <p>Nu se utilizează asemenea grafii.</p>

	<p>parte muzeele și colecțiile publice, cu excepția cazurilor prevăzute la alin. (1), se realizează prin ordin al ministrului <u>culturii</u> și <u>cultelor</u>, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(3) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor va elabora normele de clasificare a muzeelor și colecțiilor publice, aprobate prin ordin al ministrului <u>Culturii</u> și <u>Cultelor</u>, care se vor publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p>	<p>parte muzeele și colecțiile publice, cu excepția cazurilor prevăzute la alin. (1), se realizează prin ordin al ministrului <u>Culturii</u> și <u>Cultelor</u>, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(3) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor va elabora normele de clasificare a muzeelor și colecțiilor publice, aprobate prin ordin al ministrului <u>Culturii</u> și <u>Cultelor</u>, care se vor publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p> <p><b>(Amendament propus de d-na deputat Mihaela Ionescu și de d-nul deputat Damian Brudașca)</b></p>	
10.	<p>Art. 15. ...</p> <p>(3) În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor va elabora criteriile de acordare a avizului prealabil necesar pentru înființarea muzeelor și a colecțiilor publice, care vor fi aprobate prin ordin al ministrului <u>culturii</u> și <u>cultelor</u>.</p>	<p><b>Alin. (3) al art. 15 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>(3) În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor va elabora criteriile de acordare a avizului prealabil necesar pentru înființarea muzeelor și a colecțiilor publice, care vor fi aprobate prin ordin al ministrului <u>Culturii</u> și <u>Cultelor</u>.</p> <p><b>(Amendament propus de d-na deputat Mihaela Ionescu și de d-nul deputat Damian Brudașca)</b></p>	<p><b>Motivarea amendamentului</b> Pentru corectitudinea limbii.</p> <p><b>Motivația respingerii:</b> Nu se utilizează asemenea grafii.</p>
11.	<p>Art.18. - (1) Desființarea muzeelor și colecțiilor publice <u>are loc</u> în cazul nerespectării prevederilor</p>	<p><b>Alineatele (1) și (2) ale art. 18 se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art.18. - (1) Desființarea muzeelor și colecțiilor publice <u>este posibilă</u> în cazul nerespectării</p>	<p><b>Motivarea amendamentului</b> Pentru completarea textului și pentru corectitudinea limbii</p>

	<p>legale în vigoare, sau a condițiilor de acreditare.</p> <p>(2) Desființarea muzeelor și a colecțiilor publice se face prin revocarea acreditării, dispusă prin ordin de către ministrul <u>culturii</u> și <u>cultelor</u>, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p>	<p>prevederilor legale în vigoare, sau a condițiilor de acreditare.</p> <p>(2) Desființarea muzeelor și a colecțiilor publice se face prin revocarea acreditării, dispusă prin ordin de către ministrul <u>Culturii</u> și <u>Cultelor</u>, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p><b>(Amendament propus de d-na deputat Mihaela Ionescu și de d-nul deputat Damian Brudașca)</b></p>	<p><b>Motivația respingerii:</b></p> <p>Textul ar fi redundant.</p> <p>Nu se utilizează asemenea grafii.</p>
12.	<p>Art. 19. - (1) Ordinul ministrului <u>culturii</u> și <u>cultelor</u> de desființare a muzeelor și a colecțiilor publice poate fi contestat în termen de 15 zile de la emitere. Contestația se depune la direcția de specialitate din cadrul Ministrului Culturii și Cultelor.</p>	<p><b>Alineatul (1) al art. 19 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p><b>Art. 19. - (1) Ordinul ministrului <u>Culturii</u> și <u>Cultelor</u> de desființare a muzeelor și a colecțiilor publice poate fi contestat în termen de 15 zile de la emitere. Contestația se depune la direcția de specialitate din cadrul Ministrului Culturii și Cultelor.</b></p> <p>(Amendament propus de d-na deputat Mihaela Ionescu și de d-nul deputat Damian Brudașca)</p>	<p><b>Motivarea amendamentului</b></p> <p>Pentru corectitudinea limbii.</p> <p><b>Motivația respingerii:</b></p> <p>Nu se utilizează asemenea grafii.</p>
13.	Art.20.-	<p>La art. 20 se introduce un nou alineat care va avea următorul cuprins:</p> <p><b>Art.20.-</b></p>	<p><b>Motivarea amendamentului</b></p> <p>Pentru a preveni supradimensionarea instituțională cu o serie de</p>

		<p><b><u>(4) În cazul când o secție sau o filială a unui muzeu sau a unei colecții publice dispune de un patrimoniu numeros și caracteristic, pe baza documentației întocmite de consiliul științific al unității din care face parte, se va declanșa procedura de acreditare a acesteia în unitate muzeală sau colecție publică cu personalitate juridică separată.</u></b></p> <p>(Amendament propus de d-nii deputați Toró T. Tibor, Kovács Zoltán, Szilágyi Zsolt)</p>	<p>deficiențe funcționale, administrative sau financiare.</p> <p><b>Motivația respingerii:</b></p> <p>Personalitatea juridică poate fi decisă numai prin o decizie a autorității tutelare.</p>
14.	<p>Art. 21.-.....</p> <p>(2) Veniturile extrabugetare provin din tarifele pentru serviciile oferite de muzee și colecții publice, din donații și sponsorizări, din alte activități specifice.</p>	<p><b>Alineatul 2 al art. 21 de modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 21.-.....</p> <p>(2) Veniturile extrabugetare provin din tarifele pentru serviciile oferite de muzee și colecții publice, din <u>comercializarea publicațiilor proprii, a materialelor de prezentare a muzeului și din replici după obiecte de artă aflate în muzeu, precum și din obiecte anume concepute pentru a face publicitate muzeului,</u> donații și sponsorizări, din alte activități specifice.</p> <p><b>(Amendament propus de d-na deputat Mihaela</b></p>	<p><b>Motivarea amendamentului</b></p> <p>Pentru completarea textului.</p> <p><b>Motivația respingerii:</b></p> <p>Prevederea ar fi redundantă.</p>

		Ionescu și de d-nul deputat Damian Brudașca)	
15.	Art. 21 – (3) Veniturile prevăzute la alin (2) sunt gestionate în regim extrabugetar, conform dispozițiilor legale în vigoare.	<p><b>Alin. (3) al art. 21 se completează după cum urmează</b> Art. 21 –.....</p> <p><b>(3) Veniturile prevăzute la alin (2) sunt gestionate în regim extrabugetar, conform dispozițiilor legale în vigoare, <u>fiind folosite integral în scopul dezvoltării specifice a rețelei muzeale naționale.</u></b></p> <p>(Amendament propus de d-nii deputați Toró T. Tibor, Kovács Zoltán, Szilágyi Zsolt)</p>	<p><b>Motivarea amendamentului</b> Pentru a împiedica folosirea acestor fonduri în alte scopuri.</p> <p><b>Motivația respingerii:</b> Prevederea ar fi redundantă.</p>
16.	Art.	<p><b>După art. 21 se introduce un nou articol cu următorul cuprins:</b></p> <p><u>Art. 21<sup>1</sup> – Muzeele și colecțiile publice, pe perioade limitate de timp, pot fi scutite de unele taxe către bugetul de stat și bugetele locale, prin decizia autorității naționale sau locale competente.</u></p> <p>(Amendament propus de d-nii deputați Toró T. Tibor, Kovács Zoltán, Szilágyi Zsolt)</p>	<p><b>Motivarea amendamentului</b> Pentru recuperarea carențelor dezvoltării în ultimele decenii.</p> <p><b>Motivația respingerii:</b> Prevederea este inaplicabilă.</p>
17.	Art. 22.- (1) Sunt scutite de plata taxelor de timbru succesiunile prin care se transmite un patrimoniu muzeal sau o colecție în care persoanele fizice sau juridice au calitatea de moștenitori, numai dacă	<p><b>Articolul 22 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>Art. 22.- (1) Sunt scutite de plata taxelor de timbru succesiunile prin care se transmite un patrimoniu muzeal</p>	<p><b>Motivarea amendamentului</b> Pentru evitarea repetiției și pentru evitarea abuzurilor și</p>

	<p>persoanele respective își asumă obligația, printr-o convenție încheiată cu direcția pentru cultură culte și patrimoniu cultural național județeană, respectiv a municipiului București, să mențină la dispoziția publicului, spre vizitare, patrimoniul muzeal respectiv, în condițiile legii.</p> <p>(2) În cazul în care moștenitorii nu îndeplinesc obligația asumată prin convenția prevăzută la alin. (1) taxa de timbru se recuperează pe baza notei de constatare întocmită de direcția generală a finanțelor publice și a controlului financiar de stat județeană, respectiv a municipiului București, la sesizarea direcției județene pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național, respectiv, a municipiului București.</p>	<p>sau o colecție în care persoanele fizice sau juridice au calitatea de moștenitori, numai dacă persoanele respective își asumă obligația, printr-o convenție încheiată cu <u>D</u>irecția pentru <u>C</u>ultură, <u>C</u>ulte și <u>P</u>atrimoniu <u>C</u>ultural <u>N</u>ațional județeană, respectiv a municipiului București, să mențină la dispoziția publicului, spre vizitare, patrimoniul muzeal respectiv, în condițiile legii.</p> <p><b>(2) În cazul în care moștenitorii nu îndeplinesc obligația asumată prin convenția prevăzută la alin. (1) taxa de timbru se recuperează pe baza notei de constatare întocmită de <u>D</u>irecția <u>G</u>enerală a <u>F</u>inanțelor <u>P</u>ublice și a <u>C</u>ontrolului <u>F</u>inanciar de <u>S</u>tat județeană, respectiv a municipiului București, la sesizarea <u>D</u>irecției <u>J</u>udețene pentru <u>C</u>ultură, <u>C</u>ulte și <u>P</u>atrimoniu <u>C</u>ultural <u>N</u>ațional, respectiv, a municipiului București.</b></p> <p>(Amendament propus de d-na deputat Mihaela Ionescu și de d-nul deputat Damian Brudașca)</p>	<p>subiectivismului.</p> <p><b>Motivația respingerii:</b></p> <p>Nu se utilizează asemenea grafii.</p>
18.	Art. 23. – Prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de muzee și colecții publice sunt stabilite de către	<b>Articolul 23 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>	<b>Motivarea amendamentului</b> Pentru a fi în ton cu muzeele din

	conducerea acestora. În cazul muzeelor și al colecțiilor publice de drept public, tarifele stabilite de acestea sunt aprobate de către autoritatea în a cărei subordine se află conform dispozițiilor legale în vigoare.	Art. 23. – Prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de muzee și colecții publice sunt stabilite <u>cu respectarea recomandărilor CNMC privind baremurilor minime</u> , de către conducerea acestora. În cazul muzeelor și al colecțiilor publice de drept public, tarifele stabilite de acestea sunt aprobate de către autoritatea în a cărei subordine se află conform dispozițiilor legale în vigoare.  <b>(Amendament propus de d-nii deputați Toró T. Tibor, Kovács Zoltán, Szilágyi Zsolt)</b>	alte țări și pentru a nu crea discrepante privind accesul și folosirea informațiilor despre patrimoniul muzeal  <b>Motivația respingerii:</b>  Nu este necesară o asemenea prevedere în textul legii, pentru că ea ar îngreuna libertatea muzeelor.
19.	Art. 27.- (1) În cadrul muzeelor și al colecțiilor publice de drept public pot funcționa consilii științifice, ca organe de specialitate alcătuite din specialiști de profil, cu rol consultativ în domeniul cercetării științifice, organizării științifice, organizării sau structurării serviciilor, colecțiilor muzeale și activităților culturale.	<b>Alin. (1) al art. 27 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>  Art. 27. - (1) În cadrul muzeelor și al colecțiilor publice de drept public pot funcționa consilii științifice, <u>cu atribuții speciale în elaborarea strategiei de dezvoltare și a relațiilor profesionale instituționale ale unității</u> , ca organe de specialitate alcătuite din specialiști de profil, cu rol consultativ în domeniul cercetării științifice, organizării științifice, organizării sau structurării serviciilor, colecțiilor muzeale și activităților culturale.  <b>(Amendament propus de d-nii deputați Toró T. Tibor, Kovács Zoltán, Szilágyi Zsolt)</b>	<b>Motivarea amendamentului</b>  Elaborarea strategiei de dezvoltare trebuie să intre în atribuțiile unui asemenea for consultativ de specialitate.  <b>Motivația respingerii:</b>  Rolul consiliilor este consultativ.
20.	Art.27.- (4 ) Membrii consiliului științific sunt numiți, prin decizie, de către directorul general, sau după caz directorul muzeului sau a colecției publice de drept public.	<b>Alin. (4) al art. 27 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>  Art. 27.- (4 ) Membrii consiliului științific sunt numiți, prin decizie, de către directorul general, sau după caz directorul muzeului sau a colecției publice de drept	<b>Motivarea amendamentului</b>  Pentru conciziune.  <b>Motivația respingerii:</b>  Prevederea este redundantă.

		public, <u>după consultarea personalului de specialitate din cadrul instituției.</u> <b>(Amendament propus de d-na deputat Mihaela Ionescu)</b>	
<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
21.	Art. 28.- În cadrul muzeelor publice de drept public funcționează comisii de evaluare și/sau comisii de achiziții de bunuri culturale. Membrii comisiilor sunt numiți, prin decizie, de către directorul general sau după caz, directorul muzeului sau al colecției publice de drept public.	<b>Articolul 28 se modifică și va avea următorul cuprins:</b> Art. 28. – În cadrul muzeelor publice de drept public funcționează comisii de evaluare și/sau comisii de achiziții de bunuri culturale. Membrii comisiilor sunt numiți, prin decizie, de către directorul general sau după caz, directorul muzeului sau al colecției publice de drept public, <u>cu avizul consultativ al al Ministerului Culturii și Cultelor.</u> <b>(Amendament propus de d-na deputat Mihaela Ionescu)</b>	<b>Motivarea amendamentului</b> Pentru evitarea subiectivismului și a abuzurilor. <b>Motivația respingerii:</b> Prevederea este redundantă.
22.	Art. 29.- (1) Ministerul Culturii și Cultelor elaborează și asigură aplicarea strategiei naționale și urmărește respectarea prevederilor legale, a normelor și metodologiilor din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice.	<b>Articolul 29 se modifică și va avea următorul cuprins:</b> Art. 29.- (1) Ministerul Culturii și Cultelor elaborează și asigură aplicarea strategiei naționale și urmărește, <u>prin structurile sale specifice interne cu personal specializat în domeniul muzeelor și a colecțiilor publice,</u> respectarea prevederilor legale, a normelor și metodologiilor din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice.	<b>Motivarea amendamentului</b> Este necesară prezența structurilor și a personalului specializat în cadrul MC. <b>Motivația respingerii:</b> Prevederea este redundantă.



		<b>(Amendament propus de d-nii deputați Toró T. Tibor, Kovács Zoltán, Szilágyi Zsolt)</b>	
23.	Art. 30.- b) avizează normele metodologice de acreditare a muzeelor și colecții publice; c) avizează criteriile de acreditarea a muzeelor și a colecțiilor publice; d) acordă și retrage, în condițiile prezentei legi, acreditarea <u>funcționării</u> muzeelor și a colecțiilor publice;	<b>Literele b), c) și d) ale art. 30 se modifică și vor avea următorul cuprins:</b> Art. 30. - b) avizează normele metodologice <u>și criteriile</u> de acreditare a muzeelor și colecții publice; c) acordă și retrage, în condițiile prezentei legi, acreditarea muzeelor și a colecțiilor publice; <b>(Amendament propus de d-na deputat Mihaela Ionescu)</b>	<b>Motivarea amendamentului</b> Pentru simplificarea textului. <b>Motivația respingerii:</b> Prevederea ar face mai dificilă înțelegerea textului.
<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
24.	Art. 31- Direcțiile pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național <u>judetene</u> , respectiv a municipiului București, au următoarele atribuții: ...	<b>Articolul 31 se modifică și va avea următorul cuprins:</b> Art. 31. – Direcțiile <u>judetene</u> pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național, respectiv a municipiului București, au următoarele atribuții: ... <b>(Amendament propus de d-na deputat Mihaela Ionescu)</b>	<b>Motivarea amendamentului</b> Pentru evitarea subiectivismului și a abuzurilor. <b>Motivația respingerii:</b> Prevederea actuală respectă denumirea exactă a serviciilor desconcentrate.
25.	Art. 31.-..... c) constată contravenții și aplică sancțiuni în domeniul muzeelor și colecțiilor publice de pe raza lor de competență teritorială, conform dispozițiilor legale în	<b>Litera c) a art. 31 se completează astfel:</b> c) constată contravenții și aplică sancțiuni în domeniul muzeelor și colecțiilor publice, <u>la sesizarea sau după consultarea consiliului științific al unității muzeale sau</u>	<b>Motivarea amendamentului</b> Direcțiile de cultură, neavând specialiști în domeniu, fără un consult prealabil cu un for de

	vigoare.	de colecție publică, de pe raza lor de competență teritorială, conform dispozițiilor legale în vigoare.  <b>(Amendament propus de d-nii deputați Toró T. Tibor, Kovács Zoltán, Szilágyi Zsolt)</b>	specialitate nu vor putea constata  <b>Motivația respingerii:</b> Procedura ar complica inutil constatarea și aplicarea sancțiunilor.
26.	Art. 32.-.....  (2) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor <u>are următoarele atribuții:</u>	<b>Alineatul (2) al art. 32 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>  (2) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor :  <b>(Amendament propus de d-na deputat Mihaela Ionescu)</b>	<b>Motivarea amendamentului</b> Pentru simplificarea textului.  <b>Motivația respingerii:</b> Prevederea ar face mai dificilă înțelegerea textului.
27.	Art.34. –Constituie infracțiune încălcarea normelor de conservarea, degradarea, aducerea în stare de neîntrebuințare sau distrugerea bunurilor din patrimoniul muzeelor și al colecțiilor publice și se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 5 ani sau cu amendă.	<b>Articolul 34 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>  Art. 34.- Constituie infracțiune încălcarea normelor de conservarea, degradarea, aducerea în stare de neîntrebuințare sau distrugerea bunurilor din patrimoniul muzeelor și al colecțiilor publice, <u>precum și nerecondiționarea în timp util</u> și se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 5 ani sau cu amendă.  <b>(Amendament propus de d-na deputat Mihaela Ionescu)</b>	<b>Motivarea amendamentului</b> Pentru completarea textului.  <b>Motivația respingerii:</b> Prevederea este inutilă.
28.	Art. 35.- (1) Constituie contravenții următoarele fapte:  .....  d) neîncheierea contractelor de asigurare prevăzute la	<b>După litera d) a art. 35. se introduce o literă nouă, litera e) care va avea următorul conținut:</b>  Art.35. - (1) Constituie contravenții următoarele fapte:	<b>Motivarea amendamentului</b> Pentru completarea textului.  <b>Motivația respingerii:</b>

	<p>art.9 alin.(2) și (3)</p> <p>.....</p> <p>(2) Contravențiunile prevăzute la alin.(1) se sancționează cu amendă de la 10.000.000. lei la 100.000.000.lei.</p>	<p>.....</p> <p><u>a) reproducerea neautorizată în scopul comercializării bunurilor din cadrul muzeelor și colecțiilor publice.</u></p> <p><u>b) Neasigurarea condițiilor de conservare a obiectelor patrimoniu prin neglijență în serviciu a personalului sau din vina autorităților tutelare se sancționează cu amendă de la 50.000.000 lei la 100.000.000 lei.</u></p> <p><u>c) Sustragerea în scopul valorificării pe piața internă sau externă a bunurilor aflate în inventarul colecțiilor publice sau muzeelor cu închisoare de la 6 luni la 5 ani.</u></p> <p>(2) Contravențiunile prevăzute la alin.(1) se sancționează cu amendă de la 10.000.000. lei la 100.000.000.lei.</p> <p><b>(Amendament propus de d-na deputat Mihaela Ionescu și de d-nul deputat Damian Brudașca)</b></p>	<p>Prevederea există, deja, în legislația în vigoare.</p>
29.	<p>Anexa 2.</p> <p>Lista muzee de importanță regională</p> <p><u>5) Muzeul de Istorie Națională și Arheologie - Constanța</u></p>	<p><b>Se propune eliminarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie - Constanța, de la pct. 5 al listei muzeelor de importanță regională înscrise în Anexa 2</b></p> <p><b>(Amendament propus de d-nul deputat Puiu Hașotti)</b></p>	<p><b>Motivarea amendamentului</b></p> <p>MINA este depozitarul unui patrimoniu de excepție. Muzeul are în administrare rezervații și monumente arheologice de o inestimabilă valoare pentru istoria națională și universală.</p> <p><b>Motivația respingerii:</b></p> <p>Opinia Comisei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor este că</p>

			MINA este un muzeu de importanță regională.
30.	Anexa 1 Lista muzeelor de importanță națională 27).....	<b>Se introduce punctul 28 pe lista muzeelor de importanță națională înscrisă în Anexa 1</b> <u>28) Muzeul de Istorie Națională și Arheologie --</u> <u>Constanța, Consiliul Județean Constanța</u>	<b>Motivarea amendamentului</b> A se vedea amendamentul anterior. <b>Motivația respingerii:</b> A se vedea amendamentul anterior.

PREȘEDINTE,

SECRETAR,

**Mihai Adrian MĂLAIMARE****MÁRTON Árpád Francisc**

Consilier,

Expert,

Virgil Ștefan NIȚULESCU

Cristina DAN