

**PARLAMENTUL ROMÂNIEI**  
**CAMERA DEPUTAȚILOR**  
**Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă**

**R A P O R T**

**asupra proiectului de Lege a cinematografiei**

Proiectul de Lege a cinematografiei a fost transmis Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă cu adresa nr. 729/28 ianuarie 2002, Comisia fiind sesizată în fond. Proiectul de Lege a fost trimis spre avizare Comisiei pentru buget, finanțe și bănci și Comisiei juridice, de disciplină și imunități – de la aceasta din urmă, Comisia neprimind avizul, până la încheierea dezbaterilor. În redactarea raportului, Comisia a ținut cont și de avizul emis de Consiliul Legislativ.

Proiectul de Lege face parte din categoria legilor ordinare, potrivit prevederilor art. 72 din Constituție.

Proiectul de Lege a fost dezbătut în ședințele Comisiei din zilele de 13, 20 și 27 martie, 2, 16, 23 și 24 aprilie, 8, 14, 16, 20, 21 și 23 mai, și 4 și 5 iunie 2002. În conformitate cu prevederile art. 51 și 52 din Regulamentul Camerei Deputaților, la dezbaterile proiectului au participat, ca invitați, d-nul senator Sergiu Florin Nicolaescu, inițiatorul proiectului de Lege, d-nii Decebal Mitulescu și Constantin Vaeni, președintele și, respectiv, vicepreședintele Centrului Național al Cinematografiei, d-nul George Chiriță, directorul executiv al Asociației Române pentru Comunicații Audiovizuale, d-nii Radu Petric și Valentin Negoită, președintele și, respectiv, directorul executiv al Asociației de Comunicații prin Cablu, d-nul Constantin Pivniceru, vicepreședintele Uniunii Cineaștilor din România, d-nii Vasile Neagoie, Florin Mihăilescu și Ioan Ionel, președintele, vicepreședintele și, respectiv, secretarul Uniunii Producătorilor de Film și Audiovizual din România, d-nii Nicolae Mărgineanu și Alexandru Gașpar, membri în Consiliul de Conducere al Uniunii Producătorilor de Film și Audiovizual din România, d-nii Ionel Spinean și Alexandru Ungureanu, președintele și, respectiv, consilierul juridic al Asociației Investitorilor în Cinematografie, d-na Agneta Varnischi, vicepreședintele Federației Sindicatelor din Rețeaua de Distribuție și Difuzare a Filmelor, d-nele Ana Balogh și Diana Jawad,

reprezentantele HBO România, d-na Oana Stoenescu, reprezentant al Asociației Distribuitorilor de Film din România, d-nul Leonardo Tonitza, din partea Uniunii Autorilor și Realizatorilor de Film, d-nul Mircea Mureșan, președintele societății de gestiune colectivă a dreptului de autor DACIN-SARA, d-na Elisabeta Bostan, decanul Facultății de Film din cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică, d-na Cristiana Lakatos, reprezentant al investitorilor de la Hollywood Multiplex, și d-nii Bujor T. Rîpeanu și Valerian Sava, specialiști.

La lucrările Comisiei au fost prezenți 19 deputați, din totalul de 20 de membri ai Comisiei.

Raportul Comisiei a fost adoptat cu majoritatea voturilor celor prezenți (16 voturi pentru și 3 abțineri).

Proiectul de lege a fost adoptat de Senat, în ședința din 20 decembrie 2001, cu respectarea prevederilor art. 74 alin. (2) din Constituție.

În urma dezbaterii, Comisia propune adoptarea cu modificări a proiectului de Lege a cinematografiei, potrivit amendamentelor anexate.

**PREȘEDINTE,**

**SECRETAR,**

**Mihai Adrian MĂLAIMARE**

**MÁRTON Árpád Francisc**

Consilier,

Expert,

Virgil Ștefan NIȚULESCU

Cristina DAN