



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă

RAPORT SUPPLEMENTAR

**asupra proiectului de Lege privind protecția patrimoniului
cultural național mobil**

În urma reexaminării proiectului de Lege privind protecția patrimoniului cultural național mobil, în ședința sa din 28 aprilie 1999, Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților a constatat existența unor erori materiale și de redactare existente în primul raport cu privire la acest proiect de lege. Propunem ca proiectul de lege să fie supus spre dezbateră și adoptare cu amendamente anexate, care înlocuiesc unele din amendamentele din raportul inițial.

În raport de obiectul și conținutul său, acest proiect de lege are un caracter de lege **organică**.

PREȘEDINTE,

Gabriel PEPELEA

SECRETAR,

Puiu HAȘOTI

Comisia pentru cultură, artă,
mijloace de informare în masă

AMENDAMENTE

**la proiectul de Lege privind protecția patrimoniului cultural național mobil,
care înlocuiesc amendamentele trecute în raportul inițial (se precizează numărul curent al fiecărui amendament în parte)**

	Articolul (textul inițial)	Amendamentul propus (autorul) Textul adoptat de Comisie	Motivare
0	1	2	3
4.	Art. 7 Autoritățile competente au obligația să depună toate diligentele, potrivit convențiilor internaționale la care România este parte, pentru redobândirea unor bunuri culturale care au fost exportate ilegal, au fost sustrate din muzee sau colecții ori sunt deținute fără temei legal în străinătate.	Amendament propus de Comisie Art. 7 se modifică și va avea următorul cuprins: Art. 7. - Autoritățile competente au obligația să facă toate demersurile, potrivit convențiilor internaționale la care România este parte, pentru redobândirea unor bunuri culturale care au fost exportate ilegal, au fost sustrate din muzee sau colecții ori sunt deținute fără temei legal în străinătate.	Pentru o corectă exprimare legislativă.
7.	Art. 10 (3) Clasarea unui bun trebuie finalizată în cel mult șase luni de la momentul declanșării procedurii de clasare, cu excepțiile prevăzute de prezenta lege.	Amendament propus de Comisie Alin. (3) din Art. 10 se modifică și va avea următorul cuprins: (3) Clasarea unui bun trebuie finalizată în cel mult trei luni de la momentul declanșării procedurii de clasare.	Pentru scurtarea termenelor în cadrul procedurii de clasare.

0	1	2	3
26.	<p>Art. 23</p> <p>(1) Bunurile culturale mobile proprietate a persoanelor fizice sau juridice de drept privat clasate în <i>Tezaur</i> pot face obiectul unei vânzări publice numai în condițiile exercitării dreptului de preempțiune de către statul român, prin Ministerul Culturii, și cu respectarea dispozițiilor art. 22 alin. (7) al prezentei legi.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (1) din art. 23 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(1) Bunurile culturale mobile, proprietate a persoanelor fizice sau juridice de drept privat, clasate în <i>Tezaur</i> pot face obiectul unei vânzări publice numai în condițiile exercitării dreptului de preempțiune de către statul român, prin Ministerul Culturii, și cu respectarea dispozițiilor art. 22 alin. (7) al prezentei legi.</p>	Din motive de tehnică legislativă.
40.	<p>Art. 34</p> <p>(2) În cazul în care proprietarul terenului nu își dă acordul pentru efectuarea cercetărilor arheologice, acestea vor putea fi autorizate de către instanța judecătorească la cererea autorităților publice sau a instituției publice, după caz, în subordinea <u>căroră</u> se află inițiatorul cercetărilor arheologice.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (2) din art. 34 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(2) În cazul în care proprietarul terenului nu își dă acordul pentru efectuarea cercetărilor arheologice, acestea vor putea fi autorizate de către instanța judecătorească <u>competentă</u> la cererea autorităților publice sau a instituției publice, după caz, în subordinea <u>căreia</u> se află inițiatorul cercetărilor arheologice.</p>	Pentru evitarea oricărei confuzii.
46.	<p>Art. 38</p> <p>(1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare, precum și debitorii cu orice titlu ai bunurilor culturale mobile clasate au următoarele obligații:</p> <p>a) să nu distrugă și să nu deterioreze aceste</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 38 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 38. - (1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare, precum și debitorii cu orice titlu ai bunurilor culturale mobile clasate au următoarele obligații:</p>	Pentru înlăturarea oricăror posibile confuzii.

<p>bunuri iar în cazul celor din metale prețioase s^a nu le topeasc^a;</p> <p>b) s^a ia m^asuri pentru prevenirea distrugerii sau deterior^arii acestor bunuri;</p> <p>c) s^a în[”]tiințeze, în termen de 5 zile, Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național sau Ministerul Culturii, în cazul constat^arii unui pericol iminent de distrugere sau degradare grav^a a acestor bunuri;</p> <p>d) s^a nu utilizeze [”]i s^a nu permit^a utilizarea acestor bunuri la organizarea de spectacole, parade ale modei, ca recuzit^a cinematografic^a sau teatral^a, precum [”]i în orice alte scopuri care le-ar periclita integritatea sau le-ar expune primejdiei de a fi pierdute, deteriorate sau sustrase;</p> <p>e) s^a asigure securitatea acestor bunuri;</p> <p>f) s^a permit^a accesul speciali[”]tilor Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național în vederea constat^arii st^arrii de conservare a acestor bunuri. În cazul dețin^atorilor persoane fizice, accesul speciali[”]tilor Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național va fi posibil numai cu acordul proprietarului sau al titularului altor drepturi reale;</p> <p>g) s^a asigure conservarea acestor bunuri.</p> <p>(2) Proprietarii, titularii altor drepturi reale</p>	<p>a) s^a nu distrug^a [”]i s^a nu deterioreze aceste bunuri, iar în cazul celor din metale prețioase s^a nu le topeasc^a;</p> <p>b) s^a ia m^asuri pentru prevenirea distrugerii sau deterior^arii acestor bunuri, precum [”]i pentru p^astrarea integrit^ații acestora ;</p> <p>c) s^a în[”]tiințeze, în termen de <u>maximum</u> 5 zile, Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național sau Ministerul Culturii, în cazul constat^arii unui pericol iminent de distrugere sau degradare grav^a a acestor bunuri;</p> <p>d) s^a nu utilizeze [”]i s^a nu permit^a utilizarea acestor bunuri la organizarea de spectacole, parade ale modei, ca recuzit^a cinematografic^a sau teatral^a, precum [”]i în orice alte scopuri care le-ar periclita integritatea sau le-ar expune primejdiei de a fi pierdute, deteriorate sau sustrase;</p> <p>e) s^a asigure securitatea acestor bunuri;</p> <p>f) s^a permit^a accesul speciali[”]tilor Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național în vederea constat^arii st^arrii de conservare a acestor bunuri; în cazul dețin^atorilor persoane fizice, accesul speciali[”]tilor Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național va fi posibil numai cu acordul proprietarului;</p> <p>g) s^a asigure conservarea acestor bunuri.</p>	
---	---	--

	<p>”i titularii dreptului de administrare a bunurilor culturale mobile clasate au, în această calitate, ”i următoarele obligații:</p> <p>a) s^a asigure restaurarea bunurilor;</p> <p>b) s^a încredințe executarea lucrărilor de restaurare exclusiv specialiștilor restauratori acreditați de către Comisia Națională a Muzeelor ”i Colecțiilor.</p> <p>(3) <u>Ministerele, celelalte organe sau autorități centrale, precum ”i autoritățile administrației publice locale care au în subordine instituții publice specializate ”i nespecializate, ce administrează bunuri culturale mobile clasate, au obligația s^a finanțeze achiziția ”i instalarea de sisteme antiefracție, antiincendiu ”i de asigurare a microclimatului pentru protecția patrimoniului respectiv.</u></p>	<p>(2) Proprietarii sau titularii dreptului de administrare a bunurilor culturale mobile clasate au, în această calitate, ”i următoarele obligații:</p> <p>a) s^a asigure restaurarea bunurilor;</p> <p>b) s^a încredințe executarea lucrărilor de restaurare exclusiv specialiștilor restauratori acreditați de către Comisia Națională a Muzeelor ”i Colecțiilor.</p> <p>(3) <u>Instituțiile publice specializate ”i nespecializate, cultele, precum ”i agenții economici care dețin, cu orice titlu, bunuri culturale mobile clasate, au obligația s^a finanțeze achiziția ”i instalarea de sisteme antiefracție, antiincendiu ”i de asigurare a microclimatului pentru protecția bunurilor culturale mobile.</u></p>	
59.	<p>Art. 49</p> <p>(1) Comisia Națională a Muzeelor ”i Colecțiilor are următoarele atribuții principale:</p> <p>a) avizează Normele de clasare a bunurilor culturale mobile ”i Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile;</p> <p>b) evaluează rapoartele de expertiză ”i hotărâște asupra clasării bunurilor culturale mobile;</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 49 se modifică ”i va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 49. - Comisia Națională a Muzeelor ”i Colecțiilor are următoarele atribuții principale:</p> <p>a) avizează Normele de clasare a bunurilor culturale mobile ”i Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile;</p> <p>b) evaluează rapoartele de expertiză ”i hotărâște</p>	<p>Pentru o mai mare claritate a textului ”i din motive de tehnică legislativă.</p>

<p>c) primește contestațiile făcute de persoane fizice și juridice, cu privire la procedura de clasare a bunurilor culturale mobile și face propuneri referitoare la soluționarea acestora;</p> <p>d) avizează executarea mulajelor, facsimilelor și copiilor, precum și tirajele postume după plăcile originale de gravură, în cazul bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>e) avizează Normele de conservare și de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate și prioritățile de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>f) avizează Normele de acreditare a experților, Normele de acreditare a conservatorilor și restauratorilor, precum și Normele privind <u>laboratoarele</u> și <u>atelierele</u> de conservare și restaurare;</p> <p>g) acreditează experți, conservatorii și restauratorii;</p> <p>h) avizează funcționarea laboratoarelor și a atelierelor care urmează să efectueze operațiuni de restaurare <u>în regim privat</u>;</p> <p>i) avizează exportul temporar al bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>j) avizează Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor</p>	<p>asupra clasării bunurilor culturale mobile;</p> <p>c) primește contestațiile făcute de persoane fizice și juridice, cu privire la procedura de clasare a bunurilor culturale mobile și face propuneri referitoare la soluționarea acestora;</p> <p>d) avizează executarea mulajelor, facsimilelor și copiilor, precum și tirajele postume după plăcile originale de gravură, în cazul bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>e) avizează Normele de conservare și de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate și <u>stabilește prioritățile</u> de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>f) avizează Normele de acreditare a experților, Normele de acreditare a conservatorilor și restauratorilor, precum și Normele privind <u>autorizarea laboratoarelor</u> și <u>a atelierelor</u> de conservare și restaurare;</p> <p>g) acreditează experți, conservatorii și restauratorii;</p> <p>h) avizează funcționarea laboratoarelor și a atelierelor care urmează să efectueze operațiuni de restaurare;</p> <p>i) avizează exportul temporar al bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>j) avizează Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale</p>	
---	---	--

	<p>culturale mobile;</p> <p>k) avizează funcționarea agenților economici care comercializează sau organizează licitații cu bunuri culturale mobile;</p> <p>l) stabilește specialiții care au acces la informația conținută în registrele agenților economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile;</p> <p>m) avizează <u>statutul</u> muzeelor.</p>	<p>mobile;</p> <p>k) avizează funcționarea agenților economici care comercializează sau organizează licitații cu bunuri culturale mobile;</p> <p>l) acreditează specialiții care pot avea acces, în <u>condițiile legii</u>, la informația conținută în registrele agenților economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile;</p> <p>m) avizează <u>regulamentele de organizare</u> și funcționare ale muzeelor și colecțiilor publice.</p>	
61.	<p>Art. <u>52</u></p> <p>Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național au următoarele atribuții principale:</p> <p>a) centralizează evidența bunurilor culturale mobile clasate aflate pe raza lor teritorială;</p> <p>b) înregistrează cererile de clasare a bunurilor culturale mobile deținute de instituții nespecializate, de culte religioase, de alte persoane juridice, precum și de persoane fizice;</p> <p>c) efectuează expertiza necesară și <u>întocmește</u> documentația prevăzută de prezenta lege, în vederea clasării bunurilor culturale mobile;</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 51, renumerotat, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. <u>51</u>. - Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național au următoarele atribuții principale:</p> <p>a) centralizează evidența bunurilor culturale mobile clasate aflate pe raza lor teritorială;</p> <p>b) înregistrează cererile de clasare a bunurilor culturale mobile deținute de instituții nespecializate, de culte religioase, de alte persoane juridice, precum și de persoane fizice;</p> <p>c) efectuează expertiza necesară și <u>întocmesc</u> documentația prevăzută de prezenta lege, în vederea clasării bunurilor culturale mobile;</p>	<p>Pentru corectarea unor erori de exprimare și pentru a se asigura deplina protecție a bunurilor culturale în caz de conflict armat sau calamitate naturală.</p>

<p>d) înaintează Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor propunerile de clasare;</p> <p>e) înregistrează înregistrările de schimbare a proprietarului sau deponatorului, în cazul bunurilor culturale mobile clasate în <u>Tezaur</u>;</p> <p>f) controlează periodic starea de conservare și securitate a bunurilor culturale mobile clasate în <u>Tezaur</u>, acordând asistență de specialitate la solicitarea proprietarilor sau titularilor altor drepturi reale;</p> <p>g) fac propuneri de includere în prioritățile de restaurare a bunurilor mobile clasate în <u>Tezaur</u>, aflate la instituțiile nespecializate, <u>culte religioase sau persoane fizice și juridice</u>;</p> <p>h) verifică dacă agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale respectă obligațiile ce le revin conform prezentei legi și normelor emise în aplicarea acesteia;</p> <p>i) aprobă, conform prezentei legi, exportul bunurilor culturale, eliberând, pe baza expertizei, certificatul de export întocmit potrivit Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;</p> <p>j) gestionează, în regim extrabugetar, veniturile realizate potrivit prevederilor art. 46 lit. a), d), și e), după caz, precum și alocațiile de la bugetul de stat destinate finanțării activităților</p>	<p>d) înaintează Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor propunerile de clasare;</p> <p>e) înregistrează înregistrările de schimbare a proprietarului sau deponatorului, în cazul bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>f) controlează periodic starea de conservare și securitate a bunurilor culturale mobile clasate, acordând asistență de specialitate la solicitarea proprietarilor sau titularilor altor drepturi reale;</p> <p>g) fac propuneri de includere în prioritățile de restaurare a bunurilor mobile clasate în <u>Tezaur</u>, aflate la instituțiile nespecializate, <u>cultele religioase, alte persoane juridice decât instituțiile publice specializate, precum și la persoanele fizice</u>;</p> <p>h) verifică dacă agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale respectă obligațiile ce le revin conform prezentei legi și normelor emise în aplicarea acesteia;</p> <p>i) aprobă, conform prezentei legi, exportul bunurilor culturale, eliberând, pe baza expertizei, certificatul de export întocmit potrivit Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;</p> <p>j) gestionează, în regim extrabugetar, veniturile realizate potrivit prevederilor art. 46 <u>alin. (1)</u> lit. a), d), și e), după caz, precum și alocațiile de la bugetul de stat destinate finanțării activităților prevăzute la art. 45 alin.</p>	
--	--	--

	<p>prevăzute la art. 45 alin.(1);</p> <p>k) colaborează și stabilesc, împreună cu structurile abilitate ale Ministerului Apărării Naționale, măsurile de protecție a bunurilor culturale mobile în caz de conflict armat sau calamități naturale.</p>	<p>(1);</p> <p>k) colaborează și stabilesc, împreună cu structurile abilitate ale Ministerului Apărării Naționale și ale Ministerului de Interne, după caz, măsurile de protecție a bunurilor culturale mobile în caz de conflict armat sau calamități naturale.</p>	
65.	<p>Art. 57</p> <p>(1) Constituie contravenții, dacă nu sunt săvârșite în astfel de condiții încă, potrivit legii penale, să constituie infracțiuni, următoarele fapte:</p> <p>a) trecerea unui bun cultural mobil dintr-o categorie juridică a <i>Patrimoniului Cultural</i> în alta fără respectarea procedurilor prevăzute în art. 16;</p> <p>b) nerespectarea de către persoanele fizice sau juridice de drept privat a termenului și condițiilor prevăzute în art. 30 alin. (1);</p> <p>c) nerespectarea de către persoanele fizice sau juridice a termenului stabilit la art. 30 alin. (2) privind comunicarea pierderii, furtului, distrugerii totale sau parțiale a unui bun cultural mobil clasat;</p> <p>d) furnizarea de date confidențiale, conținute în inventarele patrimoniului cultural național mobil, altor persoane fizice sau juridice decât cele prevăzute în art. 12 alin. (5);</p> <p>e) nerespectarea de către agenți economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (1) din art. 56, renumerotat, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 56. (1) Constituie contravenții, dacă nu sunt săvârșite în astfel de condiții încă, potrivit legii penale, să constituie infracțiuni, următoarele fapte:</p> <p>a) trecerea unui bun cultural mobil dintr-o categorie juridică a <i>Patrimoniului Cultural</i> în alta, fără respectarea procedurilor prevăzute în art. 17;</p> <p>b) nerespectarea de către persoanele fizice sau juridice de drept privat a termenului și condițiilor prevăzute în art. 30 alin. (1);</p> <p>c) nerespectarea de către persoanele fizice sau juridice a termenului stabilit la art. 30 alin. (2), (3) și (4) privind comunicarea pierderii, furtului, distrugerii totale sau parțiale a unui bun cultural mobil clasat;</p> <p>d) furnizarea de date confidențiale, conținute în inventarele patrimoniului cultural național mobil, altor persoane fizice sau juridice decât cele prevăzute în art.</p>	<p>Din motive de tehnică legislativă.</p>

<p>mobile a obligației de a afișa la loc vizibil Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile, prevăzut la art. 22 alin. (3);</p> <p>f) nerespectarea de către agenți economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile, a obligației de înținere despre existența unor bunuri culturale mobile susceptibile de a fi clasate în <i>Tezaur</i>, în termenul și condițiile prevăzute în art. 22 alin. (5);</p> <p>g) nerespectarea de către persoanele fizice a obligației de predare a unui bun cultural mobil descoperit <u>fortuit</u>, în termenul prevăzut de art. 35 alin. (1);</p> <p>h) neîndeplinirea de către proprietari, de titularii altor drepturi reale, de titularii drepturilor de administrare sau de depunătorii cu orice titlu ai bunurilor mobile clasate, a obligațiilor prevăzute la art. 38 alin. (1), lit. b) - g);</p> <p>i) neîndeplinirea de către societățile comerciale cu capital integral sau majoritar de stat a obligațiilor ce le revin potrivit dispozițiilor art. 21 alin. (2);</p> <p>j) înființarea și funcționarea agenților economici specializați în comercializarea bunurilor culturale mobile fără autorizarea Ministerului Culturii emisă potrivit art. 22 alin. (2);</p>	<p>12 alin. (5) și (6);</p> <p>e) nerespectarea de către agenți economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a obligației de a afișa la loc vizibil Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile, prevăzut la art. 22 alin. (3);</p> <p>f) nerespectarea de către agenți economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile, a obligației de înținere despre existența unor bunuri culturale mobile susceptibile de a fi clasate, în termenul și condițiile prevăzute în art. 22 alin. (5);</p> <p>g) nerespectarea de către persoanele fizice a obligației de predare a unui bun cultural mobil descoperit <u>întâmplător</u>, în termenul prevăzut de art. 35 alin. (1);</p> <p>h) neîndeplinirea de către proprietari, de titularii altor drepturi reale, de titularii drepturilor de administrare sau de depunătorii cu orice titlu ai bunurilor mobile clasate, a obligațiilor prevăzute la art. 38 alin. (1), lit. b) - g);</p> <p>i) neîndeplinirea de către societățile comerciale cu capital integral sau majoritar de stat a obligațiilor ce le revin potrivit dispozițiilor art. 21 alin. (2);</p> <p>j) înființarea și funcționarea agenților economici specializați în comercializarea bunurilor culturale mobile fără autorizarea Ministerului Culturii emisă</p>	
--	--	--

<p>k) neîndeplinirea de către agenți economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a obligației de a întocmi registrul prevăzut la art. 22 alin. (4);</p> <p>l) nerespectarea de către agenți economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a termenului și condițiilor prevăzute la art. 22 alin. (7) privind punerea în vânzare a bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i>;</p> <p>m) efectuarea de către persoane fizice sau juridice neautorizate a unor detectări sau săpături în siturile arheologice;</p> <p>n) executarea copiilor, mulajelor, tirajelor postume și facsimilelor după bunuri culturale mobile clasate de către persoanele fizice sau juridice, fără respectarea dispozițiilor art. 36 alin. (1);</p> <p>o) realizarea de către persoanele fizice sau juridice de reproduceri prin mijloace foto, video sau <u>digitale</u> după bunuri culturale mobile clasate, fără acordul scris al titularului dreptului de administrare sau al proprietarului bunului reprodus, potrivit art. 37 alin. (3);</p> <p>p) utilizarea de către persoanele fizice sau juridice de tehnici neadecvate de reproducere, de natură să afecteze integritatea sau calitatea bunurilor culturale mobile clasate, potrivit art. 37</p>	<p>potrivit art. 22 alin. (2);</p> <p>k) neîndeplinirea de către agenți economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a obligației de a întocmi registrul prevăzut la art. 22 alin. (4);</p> <p>l) nerespectarea de către agenți economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a termenului și condițiilor prevăzute la art. 22 alin. (7) privind punerea în vânzare a bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i>;</p> <p>m) efectuarea de către persoane fizice sau juridice neautorizate a unor detectări sau săpături în siturile arheologice;</p> <p>n) executarea copiilor, mulajelor, tirajelor postume și facsimilelor după bunuri culturale mobile clasate, de către persoanele fizice sau juridice, fără respectarea dispozițiilor art. 36 alin. (1);</p> <p>o) realizarea de către persoanele fizice sau juridice de reproduceri prin mijloace foto, video sau <u>numerice</u> după bunuri culturale mobile clasate, fără acordul scris al titularului dreptului de administrare sau al proprietarului bunului reprodus, potrivit art. 37 alin. (3);</p> <p>p) utilizarea de către persoanele fizice sau juridice de tehnici neadecvate de reproducere, de natură să afecteze integritatea sau calitatea bunurilor culturale</p>	
--	---	--

	<p>alin. (4);</p> <p>q) neîndeplinirea, de către proprietarii, titularii altor drepturi reale și titularii dreptului de administrare a bunurilor culturale mobile clasate, a obligației prevăzute la art. 38 alin. (2) lit. b);</p> <p>r) executarea de către persoanele fizice fără acreditarea și certificatul de liberă practică, prevăzute la art. 41 alin. (2) și (3), a unor lucrări de conservare sau restaurare de bunuri culturale mobile;</p> <p>s) funcționarea fără autorizația prevăzută la art. 41 alin. (5) a laboratoarelor sau atelierelor care execută lucrări de restaurare și conservare a bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>ș) restaurarea bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i> fără avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, ori în afara laboratoarelor sau atelierelor autorizate, <u>stabilite de aceasta</u>, potrivit art. 42.</p>	<p>mobile clasate, potrivit art. 37 alin. (4);</p> <p>q) neîndeplinirea, de către proprietarii și titularii dreptului de administrare a bunurilor culturale mobile clasate, a obligației prevăzute la art. 38 alin. (2) lit. b);</p> <p>r) executarea de către persoanele fizice fără acreditarea și certificatul de liberă practică, prevăzute la art. 41 alin. (2) și (3), a unor lucrări de conservare sau restaurare de bunuri culturale mobile;</p> <p>s) funcționarea, fără autorizația prevăzută la art. 41 alin. (5), a laboratoarelor sau atelierelor care execută lucrări de restaurare și conservare a bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>t) restaurarea bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i>, fără avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor ori în afara laboratoarelor sau atelierelor autorizate, potrivit art. 42.</p> <p>u) <u>împiedicarea efectuării cercetărilor pentru eliberarea terenului de sarcină arheologică, potrivit art. 34 alin. (6).</u></p>	
	<p><u>Art. 65</u></p> <p>(1) Efectuarea, fără certificat de export, a oricăror acte sau fapte care, potrivit dispozițiilor prezentei legi, constituie operațiuni de export ilegal și se pedepsește cu închisoare de la 2 la 7 ani.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 64, renumerotat, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 64. - (1) Efectuarea, fără certificat de export, a oricăror acte sau fapte care, potrivit dispozițiilor prezentei legi, constituie operațiuni de export ilegal, se</p>	<p>Pentru înlăturarea unor erori de exprimare.</p>

	<p>(2) Bunurile culturale mobile care au făcut obiectul exportului se confiscă și vor fi valorificate, potrivit legii.</p> <p>(3) Dacă fapta prevăzută în alin. (1) a avut ca urmare pierderea <u>bunului pentru Patrimoniul Cultural</u>, pedeapsa este închisoarea de la 3 la 10 ani.</p>	<p>pedepsește cu închisoare de la 2 la 7 ani.</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile care au făcut obiectul exportului <u>ilegal</u> se confiscă și vor fi <u>transmise în administrare instituțiilor publice specializate</u>, potrivit legii.</p> <p>(3) Dacă fapta prevăzută în alin. (1) a avut ca urmare pierderea <u>unui bun clasat</u>, pedeapsa este închisoarea de la 3 la 10 ani.</p>	
73.	<p>Art. <u>67</u></p> <p>(1) În termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii va emite, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor:</p> <p>a) Normele de clasare a bunurilor culturale mobile;</p> <p>b) Normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>c) Normele de acreditare a experților;</p> <p>d) Normele de acreditare a conservatorilor și restauratorilor;</p> <p>e) Normele privind <u>laboratoarele</u> și <u>atelierile</u> de conservare și restaurare;</p> <p>f) Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (1) din art. 66, renumerotat, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(1) În termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii va emite, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor:</p> <p>a) Normele de clasare a bunurilor culturale mobile;</p> <p>b) Normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>c) Normele de acreditare a experților;</p> <p>d) Normele de acreditare a conservatorilor și restauratorilor;</p> <p>e) Normele privind <u>autorizarea laboratoarelor</u> și <u>a atelierelor</u> de conservare și restaurare;</p> <p>f) Normele metodologice privind exportul</p>	<p>Pentru corelare cu prevederile anterioare.</p>

	mobile; g) Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile.	definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile; g) Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile.	
74.	Art. <u>68</u> În termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii va institui următoarele registre: a) Registrul experților, în care vor fi înscrise specialiștii în domeniile menționate la art. 3; b) Registrul restauratorilor; c) Registrul bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal.	Amendament propus de Comisie Art. 67, renumerotat, se modifică și va avea următorul cuprins: În termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii va institui următoarele registre: a) Registrul experților, în care vor fi înscrise specialiștii în domeniile menționate la art. 3; b) Registrul <u>conservatorilor</u> și al restauratorilor; c) Registrul bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal.	Pentru corelare cu prevederile art. 41.
AMENDAMENTE RESPINSE, <u>altele decât cele trecute în raportul inițial</u>			
	Articolul (textul inițial)	Amendamentul propus (autorul)	Motivarea respingerii
0	1	2	3
7.	Art. 24 (3) Certificatul de export va fi emis de către Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, în condițiile prezentei legi.	Amendament propus de dl. deputat Alexandru Ioan Badea Alin. (3) din art. 24 se modifică și va avea următorul cuprins:	Termenul este prea scurt.

		(3) Certificatul de export va fi emis de către Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, în condițiile prezentei legi, <u>în termen de trei zile de la solicitare.</u>	
8.	<p>Art. 28</p> <p><u>(1) În cazul cererii de export definitiv al unui bun cultural mobil susceptibil de a fi clasat în Tezaur, Inspectoratul Județean pentru Patrimoniul Cultural Național va declanșa, din oficiu, procedura de expertizare.</u></p> <p><u>(2) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este obligată să se pronunțe, în legătură cu clasarea bunului cultural mobil, în termen de 45 de zile de la data declanșării procedurii de clasare.</u></p>	<p>Amendament propus de dl. deputat Alexandru Ioan Badea</p> <p>Art. 28 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 28. <u>În cazul cererii de export temporar sau definitiv al unui bun cultural mobil neclasat, termenele de la art. 10 alin. (3) și art. 11 alin. (1), cumulate, se reduc la 30 de zile.</u></p>	Formularile de proiect sunt acoperitoare.
9.	<p>Art. 38</p> <p>(1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare, precum și deținătorii cu orice titlu ai bunurilor culturale mobile clasate au următoarele obligații:</p> <p>a) să nu distrugă și să nu deterioreze aceste bunuri iar în cazul celor din metale prețioase să nu le topească;</p> <p>b) să ia măsuri pentru prevenirea distrugerii sau deteriorării acestor bunuri;</p> <p>c) să înștiințeze, în termen de 5 zile, Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul</p>	<p>Amendament propus de dl. deputat Alexandru Ioan Badea</p> <p>Art. 38 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare, precum și deținătorii cu orice titlu ai bunurilor culturale mobile clasate au următoarele obligații:</p> <p>a) să nu distrugă și să nu deterioreze aceste bunuri iar în cazul celor din metale prețioase să nu le topească;</p> <p>b) să ia măsuri pentru prevenirea distrugerii sau</p>	Pentru înlăturarea oricăror posibile confuzii.

<p>Cultural Național sau Ministerul Culturii, în cazul constatării unui pericol iminent de distrugere sau degradare gravă a acestor bunuri;</p> <p>d) să nu utilizeze și să nu permită utilizarea acestor bunuri la organizarea de spectacole, parade ale modei, ca recuzită cinematografică sau teatrală, precum și în orice alte scopuri care le-ar periclita integritatea sau le-ar expune primejdiei de a fi pierdute, deteriorate sau sustrase;</p> <p>e) să asigure securitatea acestor bunuri;</p> <p>f) să permită accesul specialiștilor Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național în vederea constatării stării de conservare a acestor bunuri. În cazul deținătorilor persoane fizice, accesul specialiștilor Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național va fi posibil numai cu acordul proprietarului sau al titularului altor drepturi reale;</p> <p>g) să asigure conservarea acestor bunuri.</p> <p>(2) Proprietarii, titularii altor drepturi reale și titularii dreptului de administrare a bunurilor culturale mobile clasate au, în această calitate, și următoarele obligații:</p> <p>a) să asigure restaurarea bunurilor;</p> <p>b) să îndeplinească executarea lucrărilor de restaurare exclusiv specialiștilor restauratori</p>	<p>deteriorării acestor bunuri;</p> <p>c) să îndeplinească, în termen de 5 zile, Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național sau Ministerul Culturii, în cazul constatării unui pericol iminent de distrugere sau degradare gravă a acestor bunuri;</p> <p>d) să nu utilizeze și să nu permită utilizarea acestor bunuri la organizarea de spectacole, parade ale modei, ca recuzită cinematografică sau teatrală, precum și în orice alte scopuri care le-ar periclita integritatea sau le-ar expune primejdiei de a fi pierdute, deteriorate sau sustrase;</p> <p>e) să asigure securitatea acestor bunuri;</p> <p>f) să permită accesul specialiștilor Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național în vederea constatării stării de conservare a acestor bunuri. În cazul deținătorilor persoane fizice, accesul specialiștilor Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național va fi posibil numai cu acordul proprietarului sau al titularului altor drepturi reale; <u>lipsa acestui acord nu poate fi privită ca o contravenție;</u></p> <p>g) să asigure conservarea acestor bunuri.</p> <p>(2) Proprietarii, titularii altor drepturi reale și titularii dreptului de administrare a bunurilor culturale mobile clasate au, în această calitate, și următoarele</p>	
---	---	--

	<p>acreditați de către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(3) Ministerele, celelalte organe sau autorități centrale, precum și autoritățile administrației publice locale care au în subordine instituții publice specializate și nespecializate, ce administrează bunuri culturale mobile clasate, au obligația să finanțeze achiziția și instalarea de sisteme antiefracție, antiincendiu și de asigurare a microclimatului pentru protecția patrimoniului respectiv.</p>	<p>obligați:</p> <p>a) să asigure restaurarea bunurilor, <u>în condițiile legii;</u></p> <p>b) să îndeplineze executarea lucrărilor de restaurare exclusiv specialiștilor restauratori acreditați de către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(3) Ministerele, celelalte organe sau autorități centrale, precum și autoritățile administrației publice locale care au în subordine instituții publice specializate și nespecializate, ce administrează bunuri culturale mobile clasate, au obligația să finanțeze achiziția și instalarea de sisteme antiefracție, antiincendiu și de asigurare a microclimatului pentru protecția patrimoniului respectiv.</p> <p><u>(4) Fac excepție de la prevederile alin. (1) lit. d) proprietarii persoane fizice și juridice de drept privat care pot permite, în condiții contractuale, utilizarea bunurilor mobile culturale clasate în Fond la organizarea de spectacole, parade ale modei și ca recuzită teatrală și cinematografică,</u></p>	
10.	Art. 43	<p>Amendament propus de dl. deputat Alexandru Ioan Badea</p> <p>La art. 43 se introduce un nou alineat (3), care va avea următorul cuprins:</p> <p>(3) <u>Sumele utilizate de către proprietari pentru operațiunile de restaurare și conservare dispuse în</u></p>	Menționarea art. 38 alin. (2) lit. a) nu este necesară.

		<u>conformitate cu prevederile alin. (1) și cu cele din art. 38 alin. (2) lit. a) sunt deductibile la calcularea impozitului pe venit sau profit, după caz.</u>	
11.	<p>Art. 49</p> <p>(1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor are următoarele atribuții principale:</p> <p>a) <u>avizează Normele de clasare a bunurilor culturale mobile și Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile;</u></p> <p>b) <u>evaluează rapoartele de expertiză și hotărâște asupra clasării bunurilor culturale mobile;</u></p> <p>c) <u>primește contestațiile făcute de persoane fizice și juridice, cu privire la procedura de clasare a bunurilor culturale mobile și face propuneri referitoare la soluționarea acestora;</u></p> <p>d) <u>avizează executarea mulajelor, facsimilelor și copiilor, precum și tirajele postume după plăcile originale de gravură, în cazul bunurilor culturale mobile clasate;</u></p> <p>e) <u>avizează Normele de conservare și de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate și prioritățile de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;</u></p> <p>f) <u>avizează Normele de acreditare a experților, Normele de acreditare a conservatorilor</u></p>	<p>Amendament propus de dl. deputat Alexandru Ioan Badea</p> <p>Literele a) și j) din alin. (1) al art. 49 se elimină, iar celelalte litere sunt rearanjate, de la a) la k).</p>	<p>Pentru a nu veni în contradicție cu celelalte prevederi ale legii.</p>

	<p>”i restauratorilor, precum ”i Normele privind laboratoarele ”i atelierelor de conservare ”i restaurare;</p> <p>g) acrediteaz^a experții, conservatorii ”i restauratorii;</p> <p>h) avizeaz^a funcționarea laboratoarelor ”i a atelierelor care urmează să efectueze operațiuni de restaurare în regim privat;</p> <p>i) avizeaz^a exportul temporar al bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>j) <u>avizează Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;</u></p> <p>k) avizează funcționarea agenților economici care comercializează sau organizează licitații cu bunuri culturale mobile;</p> <p>l) stabilește specialiștii care au acces la informația conținută în registrele agenților economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile;</p> <p>m) avizează statutul muzeelor.</p>		
12.	<p>Art. 67</p> <p>(1) În termen de 90 de zile de la <u>intrarea în vigoare a prezentei legi</u>, Ministerul Culturii va emite, <u>cu avizul</u> Comisiei Naționale a Muzeelor ”i</p>	<p>Amendament propus de dl. deputat Alexandru Ioan Badea</p> <p>Art. 67 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 67. - (1) Normele de clasare a bunurilor mobile ”i</p>	<p>Normele nu au fost prezentate de inițiator.</p>

<p><u>Colecțiilor:</u></p> <p>a) <u>Normele de clasare a bunurilor culturale mobile;</u></p> <p>b) Normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>c) Normele de acreditare a experților;</p> <p>d) Normele de acreditare a conservatorilor și restauratorilor;</p> <p>e) Normele privind <u>laboratoarele</u> și <u>atelierele</u> de conservare și restaurare;</p> <p>f) <u>Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;</u></p> <p>g) Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile.</p> <p>(2) Normele prevăzute la alin. (1) lit. a) - f) se aprobă prin ordin al ministrului culturii și se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p> <p>(3) Normele prevăzute la alin. (1) lit. g) vor fi aprobate prin hotărâre a Guvernului.</p>	<p><u>Normele privind certificatul de export prevăzut la art. 24 alin. (2) - (5) constituie anexe la prezenta lege și intră în vigoare odată cu legea.</u></p> <p><u>(2) În termen de cel mult 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi va fi constituită Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, în conformitate cu prevederile art. 48.</u></p> <p><u>(3) În termen de cel mult 45 de zile de la constituirea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, Ministerul Culturii va emite:</u></p> <p>a) Normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>b) Normele de acreditare a experților;</p> <p>c) Normele de acreditare a conservatorilor și restauratorilor;</p> <p>d) Normele privind <u>autorizarea laboratoarelor</u> și <u>a atelierelor</u> de conservare și restaurare;</p> <p>e) Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile.</p> <p>(4) Normele prevăzute la alin. (3) lit. a) - d) se aprobă prin ordin al ministrului culturii și se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p> <p>(5) Normele prevăzute la alin. (3) lit. e) vor fi aprobate prin hotărâre a Guvernului.</p>	
---	---	--

0	1	2	3
13.	<p>Art. 68</p> <p>În termen de <u>6</u> luni de la <u>intrarea în vigoare a prezentei legi</u>, Ministerul Culturii va institui următoarele registre:</p> <p>a) Registrul experților, în care vor fi înscrise specialiștii în domeniile menționate la art. 3;</p> <p>b) Registrul restauratorilor;</p> <p>c) Registrul bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal.</p>	<p>Amendament propus de dl. deputat Alexandru Ioan Badea</p> <p>Art. 68 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 68. - În termen de <u>maximum 2</u> luni de la <u>emiterea normelor prevăzute la art. 67 alin. (3) lit. b) și c)</u>, Ministerul Culturii va institui următoarele registre:</p> <p>a) Registrul experților, în care vor fi înscrise specialiștii în domeniile menționate la art. 3;</p> <p>b) Registrul restauratorilor;</p> <p>c) Registrul bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal.</p>	<p>Pentru a oferi suficient timp Ministerului Culturii, pentru punerea în aplicare a legii.</p>
14.	<p>Art. 71</p> <p>În termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, <u>declarațiile persoanelor fizice precum și fișierele alfabete sau pe domenii completate ca urmare a aplicării prevederilor Legii nr. 63/1974 privind ocrotirea patrimoniului cultural național al Republicii Socialiste România, publicată în Buletinul Oficial al României nr. 137 din 2 noiembrie 1974, abrogată prin Decretul nr. 90/90 privind înființarea și organizarea Comisiei muzeelor și colecțiilor, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 20 din 6 februarie 1990, aflate în păstrarea Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național și</u></p>	<p>Amendament propus de dl. deputat Alexandru Ioan Badea</p> <p>Art. 71 se elimină.</p>	<p>Declarațiile au fost întocmite în baza unei legi, acum, abrogate.</p>

	<u>Institutului de Memorie Culturală, se inventariază, se sigilează și se predau Arhivelor Naționale.</u>		
15.	Art. 75 (1) Prezenta lege intră în vigoare <u>în termen de 60 de zile de la data publicării</u> în Monitorul Oficial al României.	Amendament propus de dl. deputat Alexandru Ioan Badea Alin. (1) din art. 75 se modifică și va avea următorul cuprins: Art. 75. - (1) Prezenta lege intră în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al României.	Pentru a oferi mai mult imp pregătirii punerii în aplicare a legii.

PREȘEDINTE,

SECRETAR,

Gabriel PEPELEA

Puiu HAȘOTI

Experți parlamentari,

Cristina DAN

Virgil Ștefan NIȘULESCU