



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă

RAPORT

**asupra proiectului de Lege privind protecția patrimoniului
cultural național mobil**

În urma examinării proiectului de Lege privind protecția patrimoniului cultural național mobil, în ședințele sale din 3, 17 și 24 februarie, 3, 10, 17, 24 și 31 martie și 8, 14 și 21 aprilie 1999, Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților a aprobat acest proiect de lege cu unanimitatea voturilor celor prezenți, cu amendamente. Propunem ca proiectul să fie supus spre dezbateră și adoptare cu amendamente anexate.

În raport de obiectul și conținutul său, acest proiect de lege are un caracter de lege ordinară.

PREȘEDINTE,

Gabriel PEPELEA

SECRETAR,

Puiu HAȘOTI

Comisia pentru cultură, artă,
mijloace de informare în masă

AMENDAMENTE
la proiectul de Lege privind protecția patrimoniului cultural național mobil

	Articolul (textul inițial)	Amendamentul propus (autorul) Textul adoptat de Comisie	Motivare
0	1	2	3
1.	Titlul legii Lege privind <u>protecția</u> patrimoniului cultural național mobil	Amendament propus de Comisie Titlul legii se modifică după cum urmează: Lege privind <u>protejarea</u> patrimoniului cultural național mobil	Pentru o mai corectă circumscriere a domeniului de reglementare.
2.	Art. 3 <i>Patrimoniul Cultural</i> cuprinde: a) Bunuri arheologice, istorice și documentare cu valoare deosebită sau excepțională cum sunt: produsul <u>investigărilor</u> și <u>săpăturilor</u> arheologice terestre și subacvatice: unelte, ceramică, inscripții, monede, sigilii, bijuterii, arme, însemne funerare; elemente provenite din dezmembrarea monumentelor istorice; mărturii materiale și documentare privind istoria politică, economică, socială, militară, culturală, religioasă, științifică, artistică, sportivă sau din alte domenii; manuscrise, incunabule, cărți rare și cărți vechi, exemplare cu valoare bibliofilă;	Amendament propus de Comisie Art. 3 se modifică și va avea următorul cuprins: Art. 3. - <i>Patrimoniul Cultural</i> cuprinde: a) Bunuri arheologice, istorice și documentare cu valoare deosebită sau excepțională, cum sunt: = produsul <u>descoperirilor</u> arheologice terestre și subacvatice: unelte, ceramică, inscripții, monede, sigilii, bijuterii, <u>piese de vestimentație</u> și <u>harnaament</u> , arme, însemne funerare; = elemente provenite din dezmembrarea	Pentru a da un plus de claritate textului.

<p>documente și tipărituri de interes special: documente de arhivă, hărți și alte materiale cartografice; obiecte cu valoare memorialistică; obiecte și documente cu valoare numismatică, filatelică și heraldică: monede, medalii, ponduri, decorații, insigne, sigilii, brevete, mărci poștale, drapelul și stindarde; piese epigrafice; fotografii, clișee fotografice, filme, înregistrări sonore și video; instrumente muzicale; uniforme militare și accesorii ale acestora; obiecte cu valoare tehnică; alte bunuri cu o asemenea valoare.</p> <p>b) Bunuri cu semnificație artistică, cu valoare deosebită sau excepțională cum sunt: opere de artă plastică: pictură, sculptură, desen, gravură, fotografie și altele; opere de artă decorativă și aplicată din sticlă, ceramică, metal, lemn, textile și alte materiale, podoabe; obiecte de cult: icoane, broderii, orfăvrie, mobilier și altele; proiecte și prototipuri de design; copiile standard ale filmelor artistice, documentare și de animație; alte bunuri cu o asemenea valoare.</p> <p>c) Bunuri cu semnificație etnografică și etnologică, cu valoare deosebită sau excepțională cum sunt: unelte, obiecte de uz casnic și gospodăresc; piese de mobilier; ceramică; textile, piese de port _ piele; alte obiecte din metal, lemn, os, piatră, sticlă; obiecte de cult; podoabe; ansambluri de obiecte etnografice; alte bunuri cu o</p>	<p>monumentelor istorice;</p> <ul style="list-style-type: none"> - mărturii materiale și documentare privind istoria politică, economică, socială, militară, culturală, religioasă, științifică, artistică, sportivă sau din alte domenii; - manuscrise, incunabule, cărți rare și cărți vechi, exemplare cu valoare bibliofilă; - documente și tipărituri de interes special: documente de arhivă, hărți și alte materiale cartografice; - obiecte cu valoare memorialistică; - obiecte și documente cu valoare numismatică, filatelică și heraldică: monede, medalii, ponduri, decorații, insigne, sigilii, brevete, mărci poștale, drapelul și stindarde; - piese epigrafice; - fotografii, clișee fotografice, filme, înregistrări sonore și video; - instrumente muzicale; uniforme militare și accesorii ale acestora; - obiecte cu valoare tehnică; - alte bunuri cu o asemenea valoare. <p>b) Bunuri cu semnificație artistică, cu valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opere de artă plastică: pictură, sculptură, desen, 	
---	---	--

<p>asemenea valoare.</p> <p>d) Bunuri de importanță științifică, cu valoare deosebită sau excepțională cum sunt: materiale antropologice, paleontologice și geologice, specimene de floră și faună considerate dispărute, amenințate cu dispariția sau endemisme; trofee de vânat și alte mărturii ale istoriei naturale de mare raritate, izolate sau alcătuind colecții; alte bunuri cu o asemenea valoare.</p> <p>e) Bunuri de importanță tehnică, cu valoare deosebită sau excepțională cum sunt: creații tehnice unicate; rarități indiferente de marcă; prototipurile aparatelor, dispozitivelor și mașinilor din creația curentă; realizări științifice și tehnice prezentând valoare memorială sau documentară, inclusiv creații ale tehnicii populare; alte bunuri cu o asemenea valoare.</p>	<p>gravură, fotografie și altele;</p> <ul style="list-style-type: none"> - opere de artă decorativă și aplicată din sticlă, ceramică, metal, lemn, textile și alte materiale, podoabe; - obiecte de cult: icoane, broderii, orfevrărie, mobilier și altele; - proiecte și prototipuri de design; - copiile standard ale filmelor artistice, documentare și de animație; - alte bunuri cu o asemenea valoare. <p>c) Bunuri cu semnificație etnografică și etnologică, cu valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unelte, obiecte de uz casnic și gospodăresc; - piese de mobilier; - ceramică; - textile, piese de port, pielărie; - alte obiecte din metal, lemn, os, piatră, sticlă; - obiecte de cult; - podoabe; - ansambluri de obiecte etnografice; - alte bunuri cu o asemenea valoare. <p>d) Bunuri de importanță științifică, cu valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p>	
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - materiale antropologice, paleontologice și geologice, specimene de floră și faună considerate dispărute, amenințate cu dispariția sau endemisme; - trofee de vânat și alte mărturii ale istoriei naturale de mare raritate, izolate sau alcătuind colecții; - alte bunuri cu o asemenea valoare. <p>e) Bunuri de importanță tehnică, cu valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - creații tehnice unicate; - rarități, indiferent de marcă; - prototipurile aparatelor, dispozitivelor și mașinilor din creația curentă; - realizări științifice și tehnice prezentând valoare memorială sau documentară, inclusiv creații ale tehnicii populare; - alte bunuri cu o asemenea valoare. 	
3.	<p>Art. 4</p> <p>Bunurile aparținând <i>Patrimoniului Cultural</i> fac parte, în funcție de importanța sau semnificația lor istorică, documentară, artistică, etnografică, științifică și tehnică, de vechimea, unicitatea sau raritatea lor, din:</p> <p>a) Fondul <i>Patrimoniului Cultural</i>, numit în continuare <i>Fond</i>, alcătuit din bunuri culturale cu</p>	<p>Amendament propus de dl. deputat Puiu Ha'otti</p> <p>Art. 4 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 4. - Bunurile aparținând <i>Patrimoniului Cultural</i> fac parte, în funcție de importanța sau semnificația lor istorică, <u>arheologică</u>, documentară, artistică, etnografică, științifică și tehnică, de vechimea, unicitatea sau raritatea lor, din:</p> <p>a) Fondul <i>Patrimoniului Cultural</i>, numit în</p>	<p>Pentru a face distincția necesară între bunurile culturale cu importanță istorică și cele cu importanță arheologică.</p>

	<p>valoare deosebită;</p> <p>b) Tezaurul <i>Patrimoniului Cultural</i>, numit în continuare <i>Tezaur</i>, alcătuit din bunuri culturale cu valoare excepțională.</p>	<p>continuare <i>Fond</i>, alcătuit din bunuri culturale cu valoare deosebită;</p> <p>b) Tezaurul <i>Patrimoniului Cultural</i>, numit în continuare <i>Tezaur</i>, alcătuit din bunuri culturale cu valoare excepțională.</p>	
4.	<p>Art. 7 Autoritățile competente au obligația să depună toate diligențele, potrivit convențiilor internaționale la care România este parte, pentru redobândirea unor bunuri culturale care au fost exportate ilegal, au fost sustrate din muzee sau colecții ori sunt deținute fără temei legal în străinătate.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 4 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 7. - Autoritățile competente au obligația să facă toate demersurile, potrivit convențiilor internaționale la care România este parte, pentru redobândirea unor bunuri culturale care au fost exportate ilegal, au fost sustrate din muzee sau colecții ori sunt deținute fără temei legal în străinătate.</p>	<p>Pentru o corectă exprimare legislativă.</p>
5.	<p>(2) <u>Clasarea</u> bunurilor culturale mobile se face:</p> <p>a) la solicitarea persoanelor fizice sau a persoanelor juridice de drept privat proprietare ale bunului respectiv;</p> <p>b) din oficiu, în următoarele situații:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pentru bunurile culturale mobile aflate în proprietatea statului sau a unităților administrativ-teritoriale și administrate de instituții publice; - pentru bunurile culturale mobile aflate în proprietatea cultelor religioase; - pentru bunurile culturale mobile care fac 	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (2) din Art. 9 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(2) <u>Declanșarea</u> procedurii de clasare a bunurilor culturale mobile se face:</p> <p>a) din oficiu, în următoarele situații:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pentru bunurile culturale mobile aflate în proprietatea statului sau a unităților administrativ-teritoriale și administrate de instituții publice; - pentru bunurile culturale mobile aflate în 	<p>Pentru a conferi coerență textului.</p>

	<p>obiectul unei vânzări publice prin licitație sau prin intermediul unui agent autorizat;</p> <ul style="list-style-type: none"> - pentru bunurile culturale mobile pentru care se solicită exportul temporar sau definitiv; - pentru bunurile culturale mobile descoperite fortuit ori în cadrul unor cercetări dirijate; - pentru bunurile culturale mobile confiscate; - pentru bunurile culturale mobile care au făcut obiectul unor tentative de export ilegal. 	<p>proprietatea cultelor religioase;</p> <ul style="list-style-type: none"> - pentru bunurile culturale mobile care fac obiectul unei vânzări publice prin licitație sau prin intermediul unui agent autorizat; - pentru bunurile culturale mobile pentru care se solicită exportul temporar sau definitiv; - pentru bunurile culturale mobile descoperite fortuit ori în cadrul unor cercetări dirijate ; - pentru bunurile culturale mobile confiscate; - pentru bunurile culturale mobile care au făcut obiectul unor tentative de export ilegal. <p>b) la solicitarea persoanelor fizice și a celorlalte persoane juridice de drept privat, proprietare ale bunului respectiv.</p>	
6.	<p>Art. 10</p> <p>(2) În cazul bunurilor culturale mobile aflate în administrarea instituțiilor publice specializate - muzee, arhive, case memoriale, colecții, biblioteci și a. -, expertiza este efectuată de către specialiștii acestora, iar în lipsă, de către specialiștii Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, sau de către experți acreditați, după caz.</p> <p>În toate celelalte cazuri, expertiza se efectuează de către specialiștii Inspectoratelor</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (2) din Art. 10 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(2) În cazul bunurilor culturale mobile aflate în administrarea instituțiilor publice specializate - muzee, arhive, case memoriale, colecții, biblioteci și altele asemenea -, expertiza este efectuată de către specialiștii acestora, iar, în lipsă, de către specialiștii Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național sau de către experți acreditați, după caz.</p> <p>În toate celelalte cazuri, expertiza se efectuează</p>	Pentru eleganța textului.

	Județane pentru Patrimoniul Cultural Național, în colaborare cu experți acreditați.	de către specialiștii Inspectoratelor Județane pentru Patrimoniul Cultural Național, în colaborare cu experți acreditați.	
7.	Art. 10 (3) Clasarea unui bun trebuie finalizată în cel mult șase luni de la momentul declanșării procedurii de clasare, <u>cu excepțiile prevăzute de prezenta lege.</u>	Amendament propus de Comisie Alin. (3) din Art. 10 se modifică și va avea următorul cuprins: (3) Clasarea unui bun trebuie finalizată în <u>trei</u> luni de la momentul declanșării procedurii de clasare.	Pentru scurtarea termenelor în cadrul procedurii de clasare.
8.	Art. 10 (5) Hotărârea de clasare va fi semnată de președintele Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și aprobată prin ordin al ministrului culturii.	Amendament propus de Comisie Alin. (5) din Art. 10 se modifică și va avea următorul cuprins: (5) Hotărârea de clasare va fi semnată de președintele Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și aprobată prin ordin al ministrului culturii, <u>în interiorul termenului prevăzut la alin. (3).</u>	Pentru a se evita prelungirea nejustificată a procedurii de clasare.
9.		Amendament propus de Comisie Se introduce un alineat nou la art. 10, care va avea următorul cuprins: <u>(7) În cazul bunurilor culturale care nu au fost clasate, concluziile raportului de expertiză cuprinzând datele de identificare ale bunurilor se vor comunica proprietarului sau titularului de alte drepturi reale, în termen de 30 de zile de la data finalizării expertizei.</u>	Pentru a respecta, pe deplin, drepturile proprietarilor sau ale altor titulari de drepturi reale asupra bunurilor culturale care nu au fost clasate.

0	1	2	3
10.	<p>Art. 11</p> <p>(1) Ministerul Culturii va comunica, în scris, proprietarului, titularului altor drepturi reale sau, dup^a caz, titularului dreptului de administrare, hot^arârea de clasare în termen de <u>30 de zile</u> de la aprobarea sa, <u>potrivit dispozițiilor art. 10 alin. (5).</u></p>	<p>Amendament propus de dna. deputat Monica Octavia Musca</p> <p>Alin. (1) din art. 11 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(1) Ministerul Culturii va comunica, în scris, proprietarului, titularului altor drepturi reale sau, dup^a caz, titularului dreptului de administrare, hot^arârea de clasare în termen de <u>10 zile</u> de la aprobarea sa.</p>	<p>Pentru a se asigura definitivarea operativ^a a procedurii de clasare.</p>
11.	<p>Art. 11</p> <p>(2) Ministerul Culturii va elibera, pentru fiecare bun clasat <u>aflat în proprietate privat^a</u>, un certificat de identificare în care <u>vor fi menționate</u> și date privind transferurile succesive de proprietate ale bunului.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (2) din art. 11 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(2) Ministerul Culturii va elibera, pentru fiecare bun clasat, un certificat de identificare în care <u>pot fi menționate</u> și date privind transferurile succesive de proprietate ale bunului.</p>	<p>Pentru a se institui un sistem prin care bunurile culturale clasate să fie însoțite de certificate.</p>
12.	<p>Art. 11</p> <p>(3) <u>Acest act nu constituie, prin el însuși, un titlu de proprietate.</u></p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (3) din art. 11 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(3) <u>Pentru bunurile culturale aflate în proprietate public^a, fiș^a de evidență înlocuiește locul de certificat de identificare.</u></p>	<p>Pentru a asigura un tratament egal de evidență, pentru toate bunurile culturale clasate.</p>

0	1	2	3
13.	Art. 11	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Se introduce un alineat nou la art. 11, care va avea următorul cuprins:</p> <p><u>(4) Certificatul de identificare însoțește bunul clasat și nu constituie, prin el însuși, un titlu de proprietate.</u></p>	Pentru a asigura un tratament egal de evidență pentru toate bunurile culturale clasate.
14.	<p>Art. 12</p> <p>(5) Extrase din aceste inventare pot fi furnizate, la cerere, de către Ministerul Culturii, <u>cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, institutelor specializate, cercetătorilor și altor specialiști acreditați, în vederea desfășurării unor activități specifice de identificare, cercetare și publicare, ori organelor de poliție, organelor de urmărire penală și instanțelor judecătorești.</u></p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (5) din art. 12 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(5) Extrase din aceste inventare pot fi furnizate, la cerere, de către Ministerul Culturii, institutelor specializate, cercetătorilor și altor specialiști acreditați, în vederea desfășurării unor activități specifice de identificare, cercetare și publicare; <u>comunicarea publică a datelor de identificare ale proprietarului se poate face numai cu acordul prealabil al acestuia.</u></p>	Pentru a elimina posibilitatea comiterii unor abuzuri.
15.	Art. 12	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>La art. 12 se adaugă un nou alineat, (6), care va avea următorul conținut:</p> <p><u>(6) Se pot furniza informații cuprinse în aceste inventare, organelor de poliție, organelor de urmărire penală și instanțelor judecătorești, numai pentru soluționarea unor cauze în directă legătură cu bunurile culturale mobile clasate respective și numai cu respectarea prevederilor legale în materie.</u></p>	Pentru a elimina posibilitatea comiterii unor abuzuri.

0	1	2	3
16.	<p>Art. 13</p> <p>(1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare și deținătorii cu orice titlu ai bunurilor culturale mobile pentru care s-a declanșat procedura de clasare au obligația de a <u>asigura condițiile necesare de examinare a bunurilor respective de către specialiști și experți.</u></p> <p>(2) Bunurile culturale mobile pot fi preluate pentru analize de laborator numai în <u>cazurile deosebite și pentru perioadele determinate, prevăzute în Normele de clasare a bunurilor culturale mobile. Preluarea acestora se face pe baza unui act de predare-primire încheiat cu persoanele fizice sau juridice, după caz, prevăzute la alin. (1).</u></p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 13 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare și deținătorii cu orice titlu ai bunurilor culturale mobile pentru care s-a declanșat procedura de clasare au obligația de a <u>permite examinarea</u> bunurilor respective de către specialiști și experți.</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile pot fi preluate pentru analize de laborator numai în cazuri deosebite și pentru perioade determinate, prevăzute în Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, <u>numai cu acordul proprietarilor sau al titularilor altor drepturi reale, după caz; preluarea acestora se face pe baza unui act de predare-primire încheiat cu persoanele fizice sau juridice, după caz, prevăzute la alin. (1).</u></p>	<p>Pentru a elimina posibilitatea comiterii unor abuzuri și din motive de tehnică legislativă.</p>
17.	<p>Art. 15</p> <p>(2) În cazul în care <u>a fost respinsă o cerere de clasare</u>, procedura poate fi reluată după minimum trei ani.</p>	<p>Amendament propus de dl. Alexandru Ioan Badea</p> <p>Alin. (2) din art. 15 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(2) În cazul în care <u>un bun cultural nu a fost clasat</u>, procedura poate fi reluată, <u>la cerere, după minimum trei ani; în situațiile în care au apărut elemente noi, justificative, acest termen poate fi redus.</u></p>	<p>Pentru a se institui un sistem de clasare suplă și asigurator.</p>

0	1	2	3
18.		<p>Amendament propus de dl. deputat Márton Árpád Francisc</p> <p>Art. 16 devine art. 17, iar art. 17 devine art. 16.</p>	Pentru a asigura mai mult ^a coerență textului.
19.	<p>Art. <u>16</u></p> <p>Trecerea unui bun cultural mobil dintr-o categorie juridică a <i>Patrimoniului Cultural</i> în alta se poate face cu respectarea acelor^{or} proceduri prevăzute pentru clasare.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 17 (conform noii numerotări) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. <u>17</u>. - Trecerea unui bun cultural mobil dintr-o categorie juridică a <i>Patrimoniului Cultural</i> în alta se poate face <u>numai</u> cu respectarea acelor^{or} proceduri prevăzute pentru clasare.</p>	Pentru a se elimina posibilitatea unor abuzuri.
20.	<p>Art. <u>17</u></p> <p>(4) Hotărârea de declasare se comunică, în scris, proprietarului și titularului altor drepturi reale, după caz, precum și titularului dreptului de administrare, în termen de 30 de zile de la <u>aprobarea sa</u>.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (4) din art. 16 (conform noii numerotări) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(4) Hotărârea de declasare se comunică, în scris, proprietarului, titularului altor drepturi reale, precum și titularului dreptului de administrare, după caz.</p>	Pentru eliminarea unei redundanțe.
21.	<p>Art. 18</p> <p>(3) În cazul în care proprietarul sau titularul dreptului de administrare este nemulțumit de răspunsul la contestația adresată Ministerului Culturii, el se poate adresa instanțelor judecătorești competente, în condițiile legii contenciosului administrativ.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (3) din art. 18 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(3) În cazul în care proprietarul sau titularul dreptului de administrare este nemulțumit de răspunsul la contestația adresată Ministerului Culturii, el se poate adresa, în condițiile legii contenciosului administrativ, instanțelor</p>	Pentru a evita orice confuzie în ceea ce privește condițiile de contestare.

		judecătorești competente.	
22.	<p>Art. 20</p> <p>(1) Pentru organizarea unor expoziții sau a altor proiecte culturale, instituțiile publice pot împrumuta, după caz, <u>altor instituții publice sau private din țară</u>, în condițiile dreptului comun, bunuri culturale mobile clasate pe care le dețin în administrare, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, cu aprobarea Ministerului Culturii.</p> <p>(2) <u>În același scop</u>, bunurile culturale mobile clasate, aparținând cultelor religioase, pot fi împrumutate instituțiilor publice specializate, cu <u>încuviințarea</u> ărilor de cult și cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 20 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 20. - (1) Pentru organizarea unor expoziții sau a altor proiecte culturale, instituțiile publice pot împrumuta, după caz, <u>unor instituții publice sau persoane juridice de drept privat din țară</u>, în condițiile dreptului comun, bunuri culturale mobile clasate pe care le dețin în administrare, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și cu aprobarea Ministerului Culturii.</p> <p>(2) <u>Persoanele fizice și juridice de drept privat pot împrumuta, cu acordul lor, în condițiile dreptului comun, bunuri culturale mobile clasate, instituțiilor publice sau persoanelor juridice de drept privat din țară.</u></p> <p>(3) <u>Bunurile culturale mobile clasate, aparținând cultelor religioase, pot fi împrumutate instituțiilor publice specializate, în condițiile dreptului comun, cu aprobarea ărilor de cult și cu avizul consultativ al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</u></p> <p>(4) <u>Organizatorul expoziției sau al proiectului cultural răspunde civil, material, disciplinar sau penal, după caz, de integritatea bunurilor expuse, luând toate măsurile necesare pentru înlăturarea oricărui risc, în condiții de securitate, de conservare, de asigurare și de stabilire a cotelor valorice respective.</u></p>	<p>Pentru a stabili o regulă generală privind modalitatea prin care se poate organiza o expoziție sau alt tip de proiect cultural cu bunuri clasate, în condițiile asigurării deplinei securității a acestor bunuri.</p>

0	1	2	3
23.	<p>Art. 22</p> <p>(2) Agenții economici specializați, sau cei care au prevăzut în obiectul de activitate și vânzarea sau intermedierea vânzării unor bunuri culturale mobile, își vor desfășura aceste activități numai pe baza autorizației emise de Ministerul Culturii, cu aprobarea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, cu respectarea Normelor privind comerțul cu bunuri culturale mobile.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (2) din art. 22 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(2) Agenții economici specializați, sau cei care au prevăzut în obiectul de activitate și vânzarea sau intermedierea vânzării unor bunuri culturale mobile, își vor desfășura aceste activități numai pe baza autorizației emise de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, cu respectarea Normelor privind comerțul cu bunuri culturale mobile.</p>	<p>Pentru a pune de acord atribuțiile Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor cu prevederile din acest articol.</p>
24.	<p>Art. 22</p> <p>(4) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile sunt obligați să dețină un registru în care să menționeze, corect și complet, numele și adresa ofertantului și a cumpărătorului, descrierea și prețul fiecărui bun vândut. Informațiile conținute în registru au caracter confidențial.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (4) din art. 22 modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(4) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile sunt obligați să dețină un registru în care să menționeze, corect și complet, numele și adresa ofertantului, descrierea și prețul fiecărui bun, informațiile conținute în registru având caracter confidențial.</p>	<p>Pentru a asigura confidențialitatea datelor cumpărătorului și din motive de tehnică legislativă.</p>
25.	<p>Art. 22</p> <p>(5) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile au obligația de a înștiința, în scris, în termen de 5 zile de la data ofertei, Inspectoratele Județene pentru</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (5) din art. 22 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(5) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile au obligația de a</p>	<p>Pentru a pune de acord prevederile acestui articol cu cele privind declanșarea din oficiu a procedurii de clasare.</p>

	Patrimoniul Cultural Național, despre existența unor bunuri susceptibile de a fi clasate în <u>Tezaur</u> .	În scris, în termen de 5 zile de la data ofertei, Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, despre existența unor bunuri susceptibile de a fi clasate.	
26.	Art. 23 (1) Bunurile culturale mobile proprietate a persoanelor fizice sau juridice de drept privat clasate în <u>Tezaur</u> pot face obiectul unei vânzări publice numai în condițiile exercitării dreptului de preempțiune de către statul român, prin Ministerul Culturii, și cu respectarea dispozițiilor art. 22 alin. (7) al prezentei legi.	Amendament propus de Comisie Alin. (1) din art. 23 se modifică și va avea următorul cuprins: (1) Bunurile culturale mobile proprietate a persoanelor fizice sau juridice de drept privat clasate în <u>Tezaur</u> pot face obiectul unei vânzări publice numai în condițiile exercitării dreptului de preempțiune de către statul român, prin Ministerul Culturii, și cu respectarea dispozițiilor art. 22 alin. (7) al prezentei legi.	Din motive de tehnică legislativă.
27.	Art. 23 (3) Termenul de exercitare a dreptului de preempțiune a statului este de 30 de zile, calculat de la data înregistrării comunicării prevăzute la alin. (2).	Amendament propus de Comisie Alin. (3) din art. 23 se modifică și va avea următorul cuprins: (3) Termenul de exercitare a dreptului de preempțiune a statului este de <u>maximum</u> 30 de zile, calculat de la data înregistrării comunicării prevăzute la alin. (2), iar valoarea de achiziționare este aceea stabilită de vânzător sau de agentul economic autorizat.	Pentru mai multă rigoare în privința modului de stabilire a valorii obiectului.
28.	Art. 24 (1) Scoaterea peste frontieră a bunurilor culturale mobile constituie operațiune de export. <u>Exportul</u> poate fi temporar sau definitiv.	Amendament propus de Comisie Alin. (1) din art. 24 se modifică și va avea următorul cuprins: (1) Scoaterea peste frontieră a bunurilor culturale	Din motive de tehnică legislativă

		mobile constituie operațiuni de export, care poate fi temporar sau definitiv.	
29.	<p>Art. 25</p> <p>(3) <u>Exportul temporar al bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i>, indiferent de proprietar, se aprobă prin ordin al ministrului culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, în condițiile prezentei legi.</u></p> <p>(4) Exportul definitiv al bunurilor culturale mobile clasate în <i>Fond</i>, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, se face numai potrivit dispozițiilor art. 24 alin. (2) și (3), după radierea prealabilă din inventarul <i>Fondului</i>, efectuată de către Ministerul Culturii.</p>	<p>Amendament propus de dl. deputat Márton Árpád Francisc</p> <p>Alin. (3) din art. 25 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(3) <u>Fac excepție de la prevederile alineatului (2) bunurile culturale mobile reprezentând portrete de familie pictură, grafică, sculptură, fotografie - aflate în proprietatea persoanelor fizice, care pot fi exportate definitiv, dacă acestea aparțin cetățenilor români care au domiciliul în străinătate sau care urmează să-și stabilească domiciliul în străinătate.</u></p> <p>(4) Exportul definitiv al bunurilor culturale mobile clasate în <i>Fond</i>, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, se face numai potrivit dispozițiilor art. 24 alin. (2) și (3), după radierea prealabilă din inventarul <i>Fondului</i>, efectuată de către Ministerul Culturii.</p>	<p>Deoarece prevederea inițială era redundantă față de cea din art. 24 alin. (4), renumerotat, și pentru a răspunde unor cereri expresse ale cetățenilor români stabiliți în străinătate. Din motive de tehnică legislativă.</p>
30.	<p>Art. 25</p> <p>(5) Exportul definitiv al bunurilor culturale mobile clasate, aflate în domeniul public, precum și cel al bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i>, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat constituie operațiuni de export ilegal.</p>	<p>Amendament propus de dl. deputat Márton Árpád Francisc</p> <p>Alin. (5) din art. 25 se elimină.</p>	<p>Deoarece prevederile acestui alineat sunt redundante, față de prevederile din art. 24 alin. (5).</p>

0	1	2	3
31.	<p>Art. 26</p> <p>(1) Bunurile culturale mobile clasate aflate în domeniul public pot fi exportate definitiv în cadrul unui schimb de bunuri culturale de aceeași importanță și semnificație culturală, numai în cazuri cu totul excepționale, în care prevalează interesul istoric, științific sau cultural. <u>Bunul cultural obținut prin schimb urmează regimul juridic al bunului dat în schimb, putând fi astfel, dacă se justifică, afectat domeniului public al statului sau al unităților administrativ-teritoriale.</u></p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (1) din art. 26 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(1) <u>Prin derogare de la prevederile art. 25 alin. (1), bunurile culturale mobile clasate aflate în domeniul public pot fi exportate definitiv în cadrul unui schimb de bunuri culturale de aceeași importanță și semnificație culturală, numai în cazuri cu totul excepționale, în care prevalează interesul istoric, științific sau cultural.</u></p>	Din motive de tehnică legislativă.
32.	<p>Art. 26</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>În articolul 26 se introduce un nou alineat, (2), care va cuprinde textul celei de a doua propoziții din alin. (1), după cum urmează:</p> <p>(2) <u>Bunul cultural obținut prin schimb urmează regimul juridic al bunului dat în schimb, putând fi astfel, dacă se justifică, afectat domeniului public al statului sau al unităților administrativ-teritoriale.</u></p>	Din motive de tehnică legislativă.
33.	<p>Art. 26</p> <p>(2) În vederea schimbului prevăzut la alin. (1), prin hotărâre a Guvernului sau hotărâre a Consiliului local, după caz, se aprobă dezafectarea bunurilor culturale mobile clasate aflate în domeniul public și trecerea în proprietatea privată</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alineatul (2) din art. 26 devine alin. (3), iar alineatul (3) devine alin. (4):</p> <p>(3) În vederea schimbului prevăzut la alin. (1), prin hotărâre a Guvernului sau hotărâre a Consiliului</p>	Din motive de tehnică legislativă.

	<p>a statului sau a unității administrativ-teritoriale.</p> <p>(3) Schimbul, indiferent de proprietar, este avizat de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor și este aprobat prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii.</p>	<p>local, după caz, se aprobă dezafectarea bunurilor culturale mobile clasate aflate în domeniul public și trecerea în proprietatea privată a statului sau a unității administrativ-teritoriale.</p> <p>(4) Schimbul, indiferent de proprietar, este avizat de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor și este aprobat prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii.</p>	
34.	<p>Art. 27.</p> <p>În cazul persoanelor fizice sau juridice de drept privat, proprietate ale bunului sau bunurilor clasate în <i>Tezaur</i>, schimbul va putea fi aprobat, în cazuri cu totul excepționale, numai cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și prin ordin al ministrului culturii.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 27 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 27. - În cazul persoanelor fizice sau juridice de drept privat, proprietate ale bunului sau bunurilor clasate în <i>Tezaur</i>, schimbul, în cazul unei operațiuni de export definitiv al acestor bunuri, va putea fi aprobat, prin ordin al ministrului culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p>	<p>Pentru mai multă rigoare în exprimare.</p>
35.	<p>Art. 28</p> <p>(2) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este obligată să se pronunțe, în legătură cu clasarea bunului cultural mobil, în termen de 45 de zile de la data declanșării procedurii de clasare.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (2) din art. 28 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(2) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este obligată să se pronunțe, în legătură cu clasarea bunului cultural mobil, în termen de 30 de zile de la data declanșării procedurii de clasare.</p>	<p>Pentru a păstra coerența legii.</p>
36.	<p>Art. 30</p> <p>(1) Persoanele fizice sau juridice de drept</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 30 se modifică și va avea următorul cuprins:</p>	<p>Pentru a se evita orice confuzie cu privire la</p>

	<p>privat proprietare ale bunurilor culturale mobile clasate au obligația de a anunța, în scris, Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, în termen de 15 zile de la data transferului unui astfel de bun în proprietatea altei persoane, precum și de la data instituirii unui drept real asupra unui astfel de bun.</p> <p>(2) Proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare, precum și deținătorii cu orice titlu ai bunurilor culturale mobile clasate au obligația de a anunța, în scris, de îndată, organul de poliție din raza teritorială, precum și Inspectoratul Județean pentru Patrimoniul Cultural Național, în termen de 7 zile de la data constatării, pierderea, furtul, distrugerea totală sau parțială a unui astfel de bun.</p> <p>(3) După înregistrarea comunicării prevăzute la alin. (2), Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național vor anunța imediat în scris organele de poliție din raza teritorială.</p>	<p>Art. 30. - (1) Persoanele fizice sau juridice de drept privat proprietare ale bunurilor culturale mobile clasate au obligația de a anunța, în scris, Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, în termen de 15 zile de la data transferului unui astfel de bun în proprietatea altei persoane, precum și de la data instituirii unui drept real asupra unui astfel de bun.</p> <p>(2) <u>În cazul pierderii sau al furtului</u> bunurilor culturale mobile clasate, proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare, precum și deținătorii cu orice titlu <u>ai acestor bunuri</u> au obligația de a anunța, în scris, <u>în termen de 24 ore de la constatare</u>, organul de poliție din raza teritorială.</p> <p>(3) <u>În cazurile prevăzute la alin. (2), precum și în cazul distrugerii totale sau parțiale a bunurilor culturale mobile clasate</u>, proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare, precum și deținătorii cu orice titlu <u>ai acestor bunuri</u> au obligația de a anunța Inspectoratul Județean pentru Patrimoniul Cultural Național, în scris, în termen de 7 zile de la constatare.</p> <p>(4) După înregistrarea comunicării prevăzute la alin. (3), Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național vor anunța imediat, în scris, organele de poliție din raza teritorială.</p>	responsabilități.
37.	<p>Capitolul IV. REGIMUL JURIDIC AL BUNURILOR CULTURALE MOBILE DESCOPERITE FORTUIT SAU PRIN</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Titlul capitolului IV se modifică și va avea următorul cuprins:</p>	<p>Pentru o mai corectă definire a termenilor.</p>

	CERCETĂRI DIRIJATE	CAPITOLUL IV Regimul juridic al bunurilor <u>arheologice</u> mobile descoperite <u>întâmplător</u> sau prin cercetări <u>sistematice</u>	
38.	<p>Art. 32</p> <p>(1) Bunurile arheologice, epigrafice, numismatice, paleontologice sau geolitice, descoperite în cadrul unor cercetări <u>dirijate</u>, cu scop arheologic sau geologic, precum și cele descoperite <u>fortuit</u>, prin lucrări de orice natură, în sol, la suprafața solului și submarine, intră în <u>proprietatea statului sau a unităților administrativ-teritoriale</u>, potrivit dispozițiilor legale, indiferent de regimul juridic de proprietate asupra terenului.</p> <p>(2) Din momentul descoperirii, bunurile prevăzute la alin. 1 sunt supuse procedurii de clasare, în condițiile prezentei legi, și <u>vor fi transmise, potrivit legii, în administrare instituțiilor publice specializate, de interes național sau local, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</u></p>	<p>Amendament propus de dl. deputat Puiu Hașotti</p> <p>Art. 32 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 32. - (1) Bunurile arheologice, epigrafice, numismatice, paleontologice sau geolitice, descoperite în cadrul unor cercetări <u>sistematice</u>, cu scop arheologic sau geologic, precum și cele descoperite <u>întâmplător</u>, prin lucrări de orice natură, în sol, la suprafața solului și submarine, intră în <u>proprietate publică</u>, potrivit dispozițiilor legale, indiferent de regimul juridic de proprietate asupra terenului.</p> <p>(2) Din momentul descoperirii, bunurile prevăzute la alin. (1) sunt supuse procedurii de clasare, în condițiile prezentei legi, și <u>intră în administrarea instituției care finanțează sau coordonează săpăturile; în cazul în care Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor constată că în instituția respectivă nu sunt îndeplinite condițiile corespunzătoare de conservare și securitate, aceasta va propune Inspectoratului pentru Patrimoniul Cultural Național, pe raza de activitate a căruia au fost descoperite bunurile arheologice în cauză, alte instituții publice specializate care îndeplinesc condițiile corespunzătoare; Inspectoratul pentru Patrimoniul Cultural Național va decide asupra</u></p>	<p>Pentru a delimita drepturile tuturor instituțiilor și autorităților implicate în cercetările arheologice.</p>

		<p><u>instituției în administrarea căreia vor intra bunurile arheologice respective.</u></p> <p><u>(3) În cazul bunurilor arheologice descoperite întâmplător, acestea intră în proprietatea publică a unităților administrativ teritoriale județene, aplicându-se prevederile de la alineatul precedent.</u></p>	
39.	<p>Art. 33</p> <p>(1) Cercetările arheologice, precum și cele de prospectare preventivă sau de salvare sunt autorizate, coordonate și controlate de Comisia Națională de Arheologie și de Ministerul Culturii.</p> <p>(2) Persoanele fizice sau juridice neautorizate nu au dreptul de a efectua detecții și cercetări în siturile arheologice.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 33 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 33. - (1) Cercetările arheologice <u>sistematice</u>, precum și cele de prospectare preventivă sau de salvare sunt autorizate, coordonate și controlate de Comisia Națională de Arheologie și de Ministerul Culturii.</p> <p>(2) Persoanele fizice sau juridice neautorizate nu au dreptul de a efectua detecții și cercetări în siturile arheologice, sau orice fel de alte intervenții care pot deteriora sau deranja aceste situri.</p>	Pentru mai exactă definire a termenilor.
40.	<p>Art. 34</p> <p>(2) În cazul în care proprietarul terenului nu își dă acordul pentru efectuarea cercetărilor arheologice, acestea vor putea fi autorizate de către instanța judecătorească la cererea autorităților publice sau a instituției publice, după caz, în subordinea căreia se află inițiatorul cercetărilor arheologice.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (2) din art. 34 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(2) În cazul în care proprietarul terenului nu își dă acordul pentru efectuarea cercetărilor arheologice, acestea vor putea fi autorizate de către instanța judecătorească la cererea autorităților publice sau a instituției publice, după caz, în subordinea căreia se află inițiatorul cercetărilor arheologice.</p>	Pentru evitarea oricărei confuzii.

0	1	2	3
41.	Art. 34	<p>Amendament propus de dl. deputat Puiu Ha^otti</p> <p>La art. 34 se introduc două alineate noi, care vor avea următorul cuprins:</p> <p><u>(6) Efectuarea cercetărilor pentru eliberarea terenului de sarcină arheologică, indiferent de regimul proprietății acestuia, și în care se găsesc bunuri arheologice identificate prin investigații anterioare, este obligatorie; eliberarea terenului de sarcină arheologică se va desfășura înaintea efectuării oricăror lucrări care afectează situl.</u></p> <p><u>(7) Finanțarea cercetărilor arheologice prevăzute la alin. (6) este asigurată de beneficiarul lucrărilor.</u></p>	Pentru salvagardarea bunurilor arheologice în cazul lucrărilor de investiții sau al altor tipuri de lucrări.
42.	<p>Art. 35</p> <p>(1) Persoanele fizice care au descoperit, în mod fortuit, bunuri din categoria celor prevăzute la art. 32 alin. (1), sunt obligate să le predea, în termen de 48 de ore de la descoperire, primarului unității administrativ-teritoriale în raza căreia a fost făcută descoperirea.</p>	<p>Amendament propus de dl. deputat Márton Árpád Francisc</p> <p>Alin. (1) din art. 35 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 35. - (1) Persoanele fizice care au descoperit, în mod întâmplător, bunuri din categoria celor prevăzute la art. 32 alin. (1), sunt obligate să le predea, în termen de 48 de ore de la descoperire, primarului unității administrativ-teritoriale în raza căreia a fost făcută descoperirea.</p>	Pentru consecvența textului legislativ.
43.	<p>Art. 35</p> <p>(4) Autorii descoperirilor fortuite, care au</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (4) – (6) din art. 35 se modifică și vor avea</p>	Pentru o mai clară exprimare, uzitând

	<p>predat, în condițiile prevăzute la alin. (1), bunurile descoperite, au dreptul la o recompensă bănească de 30% din valoarea bunului, calculată la momentul acordării recompensei. În cazul descoperirii unor bunuri culturale de valoare excepțională, se poate acorda și o bonificație suplimentară de până la 15% din valoarea bunului.</p> <p>(5) Valoarea bunurilor astfel descoperite se stabilește de către specialiștii Inspectoratului Județean pentru Patrimoniul Cultural Național sau experți acreditați, după caz.</p> <p>(6) Recompensele și bonificația, stabilite potrivit alin. (4) și (5), vor fi suportate din bugetul <u>Ministerului Culturii</u> sau din bugetele locale, în funcție de subordonarea instituțiilor culturale în <u>patrimoniul</u> cărora vor fi trecute bunurile descoperite, și vor fi plătite în cel mult 18 luni de la data predării bunului.</p>	<p>următorul cuprins:</p> <p>(4) Autorii descoperirilor <u>întâmplătoare</u>, care au predat, în condițiile prevăzute la alin. (1), bunurile descoperite, au dreptul la o recompensă bănească de 30% din valoarea bunului, calculată la momentul acordării recompensei, iar în cazul descoperirii unor bunuri culturale de valoare excepțională, se poate acorda și o bonificație suplimentară de până la 15% din valoarea bunului.</p> <p>(5) Valoarea bunurilor astfel descoperite se stabilește de către specialiștii Inspectoratului Județean pentru Patrimoniul Cultural Național sau <u>de către experți acreditați</u>, după caz.</p> <p>(6) Recompensele și bonificația, stabilite potrivit alin. (4) și (5), vor fi suportate din bugetul <u>ordonatorului principal de credite</u> sau din bugetele locale, în funcție de subordonarea instituțiilor culturale în <u>administrarea</u> cărora vor fi <u>transmise</u> bunurile descoperite, și vor fi plătite în cel mult 18 luni de la data predării bunului.</p>	termeni de specialitate.
44.	<p>Art. 36</p> <p>(1) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele executate după bunuri culturale mobile clasate trebuie să fie marcate vizibil pentru a nu fi confundate cu originalul. Ele vor purta mențiunea copie, facsimil, tiraj postum, <u>anul de execuție, autorul</u>, precum și specificarea colecției în care se află originalul.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (1) din art. 36 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(1) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele executate după bunuri culturale mobile clasate trebuie să fie marcate vizibil pentru a nu fi confundate cu originalul; ele vor purta mențiunea copie, facsimil, tiraj postum, <u>numele autorului</u> și</p>	Pentru evitarea oricăror confuzii.

		anul în care se face copia, precum și specificarea colecției în care se află originalul.	
45.	<p>Art. 37</p> <p>(1) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele după bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietate publică pot fi executate numai cu acordul scris al titularului dreptului de administrare și cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(2) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele după bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat pot fi executate numai cu acordul scris al proprietarului.</p> <p>(3) Reproducerea bunurilor culturale mobile clasate prin mijloace foto, video sau <u>digitale</u> se face cu acordul scris al titularului dreptului de administrare sau al proprietarului bunului reprodus, după caz.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (1) - (3) din art. 37 se modifică și vor avea următorul cuprins:</p> <p>(1) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele după bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietate publică, pot fi executate numai cu acordul scris al titularului dreptului de administrare și cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(2) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele după bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, pot fi executate numai cu acordul scris al proprietarului.</p> <p>(3) Reproducerea bunurilor culturale mobile clasate prin mijloace foto, video sau <u>numerice</u> se face cu acordul scris al titularului dreptului de administrare sau al proprietarului bunului reprodus, după caz.</p>	<p>Pentru corectarea unor erori materiale și pentru utilizarea unor termeni acceptați în limba română.</p>
46.	<p>Art. 38</p> <p>(1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare, precum și deținătorii cu orice titlu ai bunurilor culturale mobile clasate au următoarele obligații:</p> <p>a) să nu distrugă și să nu deterioreze aceste bunuri iar în cazul celor din metale prețioase să nu</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 38 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 38. - (1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare, precum și deținătorii cu orice titlu ai bunurilor culturale mobile clasate au următoarele obligații:</p>	<p>Pentru înlăturarea oricăror posibile confuzii.</p>

<p>le topească;</p> <p>b) să ia măsuri pentru prevenirea distrugerii sau deteriorării acestor bunuri;</p> <p>c) să întreprindă, în termen de 5 zile, Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național sau Ministerul Culturii, în cazul constatării unui pericol iminent de distrugere sau degradare gravă a acestor bunuri;</p> <p>d) să nu utilizeze și să nu permită utilizarea acestor bunuri la organizarea de spectacole, parade ale modei, ca recuzită cinematografică sau teatrală, precum și în orice alte scopuri care le-ar periclita integritatea sau le-ar expune primejdiei de a fi pierdute, deteriorate sau sustrase;</p> <p>e) să asigure securitatea acestor bunuri;</p> <p>f) să permită accesul specialiștilor Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național în vederea constatării stării de conservare a acestor bunuri. În cazul deținătorilor persoane fizice, accesul specialiștilor Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național va fi posibil numai cu acordul proprietarului sau al titularului altor drepturi reale;</p> <p>g) să asigure conservarea acestor bunuri.</p> <p>(2) Proprietarii, titularii altor drepturi reale și titularii dreptului de administrare a bunurilor</p>	<p>a) să nu distrugă și să nu deterioreze aceste bunuri, iar în cazul celor din metale prețioase să nu le topească;</p> <p>b) să ia măsuri pentru prevenirea distrugerii sau deteriorării acestor bunuri precum și să <u>pentru păstrarea integrității acestora</u> ;</p> <p>c) să întreprindă, în termen de <u>maximum</u> 5 zile, Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național sau Ministerul Culturii, în cazul constatării unui pericol iminent de distrugere sau degradare gravă a acestor bunuri;</p> <p>d) să nu utilizeze și să nu permită utilizarea acestor bunuri la organizarea de spectacole, parade ale modei, ca recuzită cinematografică sau teatrală, precum și în orice alte scopuri care le-ar periclita integritatea sau le-ar expune primejdiei de a fi pierdute, deteriorate sau sustrase;</p> <p>e) să asigure securitatea acestor bunuri;</p> <p>f) să permită accesul specialiștilor Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național în vederea constatării stării de conservare a acestor bunuri; în cazul deținătorilor persoane fizice, accesul specialiștilor Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național va fi posibil numai cu acordul proprietarului;</p> <p>g) să asigure conservarea acestor bunuri.</p>	
--	--	--

	<p>culturale mobile clasate au, în această calitate, ”i următoarele obligații:</p> <p>a) s^a asigure restaurarea bunurilor;</p> <p>b) s^a încredinșeze executarea lucrărilor de restaurare exclusiv speciali”tilor restauratori acreditați de către Comisia Națională a Muzeelor ”i Colecțiilor.</p> <p>(3) <u>Ministerele, celelalte organe sau autorități centrale, precum ”i autoritățile administrației publice locale care au în subordine instituții publice specializate ”i nespecializate, ce administrează bunuri culturale mobile clasate, au obligația s^a finanșeze achiziția ”i instalarea de sisteme antiefracție, antiincendiu ”i de asigurare a microclimatului pentru protecția patrimoniului respectiv.</u></p>	<p>(2) Proprietarii <u>sau</u> titularii dreptului de administrare a bunurilor culturale mobile clasate au, în această calitate, ”i următoarele obligații:</p> <p>a) s^a asigure restaurarea bunurilor;</p> <p>b) s^a încredinșeze executarea lucrărilor de restaurare exclusiv speciali”tilor restauratori acreditați de către Comisia Națională a Muzeelor ”i Colecțiilor.</p> <p>(3) <u>Instituțiile publice specializate ”i nespecializate, cultele, precum ”i agenții economici care dețin, cu orice titlu, bunuri culturale mobile clasate, au obligația s^a finanșeze achiziția ”i instalarea de sisteme antiefracție, antiincendiu ”i de asigurare a microclimatului pentru protecția bunurilor culturale mobile.</u></p>	
47.	<p>Art. 40</p> <p>Pentru efectuarea de studii ”i lucrări de specialitate, instituțiile publice au obligația s^a permită accesul speciali”tilor acreditați ”i a cercetătorilor la bunurile deținute, <u>cu orice titlu</u>, în condiții convenite de comun acord.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 40 se modifică ”i va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 40. - (1) Pentru efectuarea de studii ”i lucrări de specialitate, instituțiile publice au obligația s^a permită accesul speciali”tilor acreditați ”i a cercetătorilor, la bunurile deținute, <u>în administrare</u>, în condiții convenite de comun acord.</p> <p>(2) <u>În cazul bunurilor aflate în proprietate privată, pentru efectuarea de studii ”i lucrări de specialitate, este necesar acordul proprietarului.</u></p>	<p>Pentru corectarea unei erori materiale ”i pentru a asigura dreptul proprietarului de a decide în legătură cu efectuarea studiilor asupra obiectelor aflate în proprietatea sa.</p>

0	1	2	3
48.	<p>Art. 41</p> <p>(4) În cazul comiterii de erori profesionale grave, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor poate suspenda, pe termen de până la 2 ani, sau retrage certificatul de liberă practică prevăzut la alin. (3).</p> <p>(5) Laboratoarele și atelierelor care efectuează lucrări de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile funcționează pe baza unei autorizații eliberate de Ministerul Culturii cu acordul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, potrivit Normelor privind laboratoarele și atelierelor de conservare și restaurare.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (4) și (5) din art. 41 se modifică și vor avea următorul cuprins:</p> <p>(4) În cazul comiterii de erori profesionale grave, constatate de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, poate suspenda, pe termen de până la 2 ani, sau, după caz, poate retrage certificatul de liberă practică prevăzut la alin. (3).</p> <p>(5) Laboratoarele și atelierelor care efectuează lucrări de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile funcționează pe baza unei autorizații eliberate de Ministerul Culturii cu acordul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, potrivit Normelor privind autorizarea laboratoarelor și a atelierelor de conservare și restaurare.</p>	<p>Pentru facilitarea înțelegerii textului.</p>
49.	<p>Art. 41</p> <p>(8) Laboratoarele de conservare și restaurare care funcționează în cadrul instituțiilor publice muzeale pot efectua astfel de lucrări pentru alte instituții publice muzeale, pentru persoane fizice sau juridice de drept public sau privat, cu respectarea condițiilor prevăzute de prezenta lege. În aceste cazuri, solicitanții vor suporta cheltuielile legate de aceste lucrări.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (8) art. 41 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(8) Laboratoarele de conservare și restaurare care funcționează în cadrul instituțiilor publice muzeale pot efectua astfel de lucrări pentru alte instituții publice muzeale, pentru persoane fizice sau juridice de drept public sau privat, cu respectarea condițiilor prevăzute de prezenta lege; în aceste cazuri, solicitanții vor suporta</p>	<p>Din motive de tehnică legislativă și pentru eliminarea unor posibile confuzii.</p>

		cheltuielile legate de aceste lucrări, în condițiile prevăzute de prezenta lege.	
50.	Art. 42 Restaurarea bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur, proprietate a persoanelor fizice și juridice, precum și a cultelor religioase</i> , se face numai cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și numai în laboratoarele sau atelierelor autorizate, stabilite de aceasta.	Amendament propus de Comisie Art. 42 se modifică și va avea următorul cuprins: Art. 42. - Restaurarea bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i> se face numai cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și numai în laboratoarele sau atelierelor autorizate.	Pentru eliminarea unei redundanțe.
51.	Art. 43	Amendament propus de Comisie La art. 43 se introduce un nou alineat (3), care va avea următorul cuprins: (3) <u>Sumele utilizate de către proprietari pentru operațiunile de restaurare și conservare dispuse în conformitate cu prevederile alin. (1) sunt deductibile la calcularea impozitului pe venit sau profit, după caz.</u>	Pentru a oferi proprietarilor un sprijin financiar, ținând cont de faptul că păstrarea în bune condiții a bunurilor clasate este în interesul public și că operațiunile de conservare și restaurare sunt foarte scumpe.
52.	Art. 43 (3) În cazul în care proprietarul bunului clasat în <i>Tezaur</i> este o persoană fizică despre care se constată că nu are posibilități financiare pentru acoperirea cheltuielilor de restaurare și conservare, aceste operațiuni pot fi finanțate potrivit dispozițiilor prezentei legi.	Amendament propus de Comisie Alin. (3) din art. 43 devine alin. (4), se modifică și va avea următorul cuprins: (4) În cazul în care proprietarul bunului clasat în <i>Tezaur</i> este o persoană fizică care declară pe propria răspundere că nu are posibilități financiare pentru acoperirea cheltuielilor de restaurare și conservare, aceste	Pentru înlăturarea oricăror confuzii.

		operațiuni pot fi finanțate, parțial sau integral, de la bugetul de stat ori de la bugetele locale, după caz, potrivit dispozițiilor prezentei legi.	
53.	<p>Art. 44</p> <p>(2) Titularii dreptului de administrare a acestor bunuri sunt obligați să permită examinarea lor de către specialiștii anume desemnați de Ministerul Culturii, care vor propune, dacă este cazul, declanșarea procedurii de clasare.</p> <p>(3) Este interzisă topirea sau modificarea, sub orice formă, a bunurilor culturale mobile aflate în proprietatea, administrarea ori sunt deținute, cu orice titlu, de Banca Națională a României, de Moneta Statului sau de către celelalte bănci.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (2) și (3) din art. 44 se modifică și vor avea următorul cuprins:</p> <p>(2) Titularii dreptului de administrare asupra acestor bunuri sunt obligați să permită examinarea lor de către specialiștii anume desemnați de Ministerul Culturii, care vor propune, dacă este cazul, declanșarea procedurii de clasare.</p> <p>(3) Este interzisă topirea sau modificarea, sub orice formă, a bunurilor culturale mobile clasate, care sunt deținute, cu orice titlu, de Banca Națională a României, de Moneta Statului sau de către celelalte bănci.</p>	Pentru simplificarea textului de lege.
54.	<p>Art. 45</p> <p>(1) Finanțarea activităților de descoperire, cercetare, expertizare, clasare, evidențiere, conservare, restaurare, protecție și punere în valoare a bunurilor culturale mobile clasate, indiferent de proprietar, de titularii altor drepturi reale și de titularii dreptului de administrare, se poate face de către Ministerul Culturii, autoritățile administrației publice locale, Academia Română, alte instituții publice, după caz, din venituri</p>	<p>Amendament propus de dl. deputat Puiu Hașotti</p> <p>Art. 45, renumerotat, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 45. - (1) Finanțarea activităților de descoperire, cercetare, expertizare, clasare, evidențiere, conservare, restaurare, protecție și punere în valoare a bunurilor culturale mobile clasate, indiferent de proprietar, de titularii altor drepturi reale și de titularii dreptului de administrare, se poate face de către Ministerul Culturii, Ministerul Educației Naționale, autoritățile</p>	Alături de instituțiile din subordinea Ministerului Culturii, mai multe instituții specializate din sistemul de învățământ finanțază activități de cercetare, descoperire etc., în domeniul patrimoniului cultural mobil.

	<p>gestionate de acestea în regim extrabugetar ”i din alocați bugetare.</p> <p>(2) Alocațiile bugetare destinate activităților prevăzute la alin. (1) vor fi nominalizate, cu această destinație, în bugetul Ministerului Culturii, în bugetele autorităților administrației publice locale ”i în bugetele altor instituții publice.</p> <p>(3) Achizițiionarea de bunuri culturale mobile pentru instituțiile publice specializate, în funcție de subordonarea acestora, se poate face, din sumele prevăzute, cu această destinație, în <u>bugetul Ministerului Culturii ”i, respectiv, bugetele autorităților administrației publice locale.</u></p>	<p>administrației publice locale, Academia Română, alte instituții publice, după caz, din venituri gestionate de acestea în regim extrabugetar ”i din alocați bugetare.</p> <p>(2) Alocațiile bugetare destinate activităților prevăzute la alin. (1) vor fi nominalizate, cu această destinație, în bugetul Ministerului Culturii, <u>al Ministerului Educației Naționale,</u> în bugetele autorităților administrației publice locale ”i în bugetele altor instituții publice.</p> <p>(3) Achizițiionarea de bunuri culturale mobile pentru instituțiile publice specializate, în funcție de subordonarea acestora, se poate face, din sumele prevăzute, cu această destinație, în bugetele autorităților administrației publice <u>centrale sau locale.</u></p>	
55.	<p>Art. 46</p> <p>(1) Veniturile gestionate în regim extrabugetar pot proveni din următoarele surse:</p> <p>a) donații sau legate dobândite de la persoane fizice sau persoane juridice din țără ori din străinătate;</p> <p>b) cota de 5% instituită de autoritățile administrației publice locale asupra prețului de vănzare a reproducerilor realizate după bunuri culturale mobile proprietate publică ”i introduse în circuit comercial;</p> <p>c) cota de 5% instituită de autoritățile</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (1) din art. 46 se modifică ”i va avea următorul cuprins:</p> <p>(1) Veniturile gestionate în regim extrabugetar pot proveni din următoarele surse:</p> <p>a) donații sau legate dobândite de la persoane fizice sau persoane juridice din țără ori din străinătate;</p> <p>b) cota de 5% instituită de autoritățile administrației publice locale asupra prețului de vănzare a reproducerilor realizate după bunuri culturale mobile proprietate publică ”i introduse în circuit comercial;</p> <p>c) cota de 5% instituită de autoritățile</p>	<p>Din motive de tehnică legislativă.</p>

	<p>administratiei publice locale asupra preluului obiectului din vânzările de bunuri culturale, efectuate prin licitații, anticariate, consignații și case de amanet;</p> <p>d) <u>tarife</u> percepute de Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național pentru expertizarea bunurilor culturale pentru care se solicită exportul definitiv;</p> <p>e) <u>tarife</u> percepute de Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național pentru efectuarea oricăror expertize solicitate.</p>	<p>administratiei publice locale asupra preluului obiectului din vânzările de bunuri culturale, efectuate prin licitații, anticariate, consignații și case de amanet;</p> <p>d) <u>tarifele</u> percepute de Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național pentru expertizarea bunurilor culturale pentru care se solicită exportul definitiv;</p> <p>e) <u>tarifele</u> percepute de Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național pentru efectuarea oricăror expertize solicitate.</p>	
56.	<p>Art. 48</p> <p>(2) Comisia este alcătuită din specialiști numiți prin ordin al <u>ministrului</u> culturii, <u>la propunerea președintelui Comisiei</u>.</p>	<p>Amendament propus de dna. deputat Monica Octavia Musca</p> <p>Alin. (2) din art. 48 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(2) Comisia este alcătuită din <u>21 de specialiști</u> numiți prin ordin al <u>ministrului</u> culturii, <u>pe o perioadă de 4 ani, desemnați de către:</u></p> <p>a) <u>președintele Comisiei 8 membri;</u></p> <p>b) <u>instituțiile publice specializate 9 membri;</u></p> <p>c) <u>culte, Academia Română și colecționari de bunuri culturale mobile 3 membri.</u></p>	<p>Pentru a asigura o largă reprezentativitate a Comisiei.</p>
57.	<p>Art. 50</p> <p>Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor numește și coordonează subcomisii,</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 50 devine alin. (4) al articolului 48 se modifică și</p>	<p>Pentru a conferi mai multă logică textului și din motive de tehnică</p>

	<p>din care fac parte speciali”ti în domeniile prevazute la art. 3. Secretarii acestor subcomisii sunt speciali”ti din cadrul Ministerului Culturii. Subcomisiile funcționează conform regulamentului Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor prevazut la art. 48 alin. (3).</p>	<p>va avea următorul cuprins:</p> <p>(4) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor numește și coordonează subcomisii, din care fac parte speciali”ti în domeniile prevazute la art. 3; secretarii acestor subcomisii sunt speciali”ti din cadrul Ministerului Culturii; subcomisiile funcționează conform regulamentului Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor prevazut la alin. (3).</p>	<p>legislativ^a.</p>
58.	<p>Art. 48</p> <p>(4) Modul de organizare al Comisiei și de finanțare a cheltuielilor acesteia precum și drepturile ce se acordă membrilor Comisiei și subcomisiilor se aprobă prin Hotărâre a Guvernului.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (4) din art. 48 devine alin. (5), se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(5) Modul de organizare al Comisiei și de finanțare a cheltuielilor acesteia precum și indemnizabile ce se acordă membrilor Comisiei și ai subcomisiilor de specialitate se aprobă prin Hotărâre a Guvernului.</p>	<p>Pentru corecta definire a termenilor.</p>
59.	<p>Art. 49</p> <p>(1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor are următoarele atribuții principale:</p> <p>a) avizează Normele de clasare a bunurilor culturale mobile și Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile;</p> <p>b) evaluează rapoartele de expertiză și hotărâște asupra clasării bunurilor culturale mobile;</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 49 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 49. - Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor are următoarele atribuții principale:</p> <p>a) avizează Normele de clasare a bunurilor culturale mobile și Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile;</p> <p>b) evaluează rapoartele de expertiză și hotărâște asupra clasării bunurilor culturale mobile;</p>	<p>Pentru o mai mare claritate a textului și din motive de tehnic^a legislativ^a.</p>

<p>c) primește contestațiile făcute de persoane fizice și juridice, cu privire la procedura de clasare a bunurilor culturale mobile și face propuneri referitoare la soluționarea acestora;</p> <p>d) avizează executarea mulajelor, facsimilelor și copiilor, precum și tirajele postume după plăcile originale de gravură, în cazul bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>e) avizează Normele de conservare și de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate și prioritățile de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>f) avizează Normele de acreditare a experților, Normele de acreditare a conservatorilor și restauratorilor, precum și Normele privind <u>laboratoarele</u> și <u>atelierele</u> de conservare și restaurare;</p> <p>g) acreditează experți, conservatorii și restauratorii;</p> <p>h) avizează funcționarea laboratoarelor și a atelierelor care urmează să efectueze operațiuni de restaurare <u>în regim privat</u>;</p> <p>i) avizează exportul temporar al bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>j) avizează Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor</p>	<p>c) primește contestațiile făcute de persoane fizice și juridice, cu privire la procedura de clasare a bunurilor culturale mobile și face propuneri referitoare la soluționarea acestora;</p> <p>d) avizează executarea mulajelor, facsimilelor și copiilor, precum și tirajele postume după plăcile originale de gravură, în cazul bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>e) avizează Normele de conservare și de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate și <u>stabilește</u> prioritățile de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>f) avizează Normele de acreditare a experților, Normele de acreditare a conservatorilor și restauratorilor, precum și Normele privind <u>autorizarea laboratoarelor</u> și <u>a atelierelor</u> de conservare și restaurare;</p> <p>g) acreditează experți, conservatorii și restauratorii;</p> <p>h) avizează funcționarea laboratoarelor și a atelierelor care urmează să efectueze operațiuni de restaurare;</p> <p>i) avizează exportul temporar al bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>j) avizează Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;</p>	
---	--	--

	<p>culturale mobile;</p> <p>k) avizează funcționarea agenților economici care comercializează sau organizează licitații cu bunuri culturale mobile;</p> <p>l) stabilește specialiștii care au acces la informația conținută în registrele agenților economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile;</p> <p>m) avizează <u>statutul</u> muzeelor.</p>	<p>k) avizează funcționarea agenților economici care comercializează sau organizează licitații cu bunuri culturale mobile;</p> <p>l) <u>acreditează</u> specialiștii care pot avea acces la informația conținută în registrele agenților economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile;</p> <p>m) avizează <u>regulamentele de organizare</u> și <u>funcționare</u> ale muzeelor și colecțiilor publice.</p>	
60.		<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Articolele 51 – 70 se renumerează, devenind articolele 50 – 69.</p>	Ca urmare a transformării art. 50 în alin. Alin. (4) al art. 48.
61.	<p>Art. <u>52</u></p> <p>Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național au următoarele atribuții principale:</p> <p>a) centralizează evidența bunurilor culturale mobile clasate aflate pe raza lor teritorială;</p> <p>b) înregistrează cererile de clasare a bunurilor culturale mobile depunute de instituții nespecializate, de culte religioase, de alte persoane juridice, precum și de persoane fizice;</p> <p>c) efectuează expertiza necesară și <u>întocmește</u> documentația prevăzută de prezenta</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 51, renumerotat, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. <u>51</u>. - Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național au următoarele atribuții principale:</p> <p>a) centralizează evidența bunurilor culturale mobile clasate aflate pe raza lor teritorială;</p> <p>b) înregistrează cererile de clasare a bunurilor culturale mobile depunute de instituții nespecializate, de culte religioase, de alte persoane juridice, precum și de persoane fizice;</p>	Pentru corectarea unor erori de exprimare și pentru a se asigura deplina protecție a bunurilor culturale în caz de conflict armat sau calamitate naturală.

<p>lege, în vederea clasării bunurilor culturale mobile;</p> <p>d) înaintează Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor propunerile de clasare;</p> <p>e) înregistrează în scris înțelegerile de schimbare a proprietarului sau deponatorului, în cazul bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i>;</p> <p>f) controlează periodic starea de conservare și securitate a bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i>, acordând asistență de specialitate la solicitarea proprietarilor sau titularilor altor drepturi reale;</p> <p>g) fac propuneri de includere în prioritățile de restaurare a bunurilor mobile clasate în <i>Tezaur</i>, aflate la instituțiile nespecializate, <u>culțe religioase sau persoane fizice</u> și juridice;</p> <p>h) verifică dacă agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale respectă obligațiile ce le revin conform prezentei legi și normelor emise în aplicarea acesteia;</p> <p>i) aprobă, conform prezentei legi, exportul bunurilor culturale, eliberând, pe baza expertizei, certificatul de export întocmit potrivit Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;</p> <p>j) gestionează, în regim extrabugetar,</p>	<p>c) efectuează expertiza necesară și întocmesc documentația prevăzută de prezenta lege, în vederea clasării bunurilor culturale mobile;</p> <p>d) înaintează Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor propunerile de clasare;</p> <p>e) înregistrează în scris înțelegerile de schimbare a proprietarului sau deponatorului, în cazul bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>f) controlează periodic starea de conservare și securitate a bunurilor culturale mobile clasate, acordând asistență de specialitate la solicitarea proprietarilor sau titularilor altor drepturi reale;</p> <p>g) fac propuneri de includere în prioritățile de restaurare a bunurilor mobile clasate în <i>Tezaur</i>, aflate la instituțiile nespecializate, <u>culțele religioase, alte persoane juridice, precum și la persoanele fizice</u>;</p> <p>h) verifică dacă agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale respectă obligațiile ce le revin conform prezentei legi și normelor emise în aplicarea acesteia;</p> <p>i) aprobă, conform prezentei legi, exportul bunurilor culturale, eliberând, pe baza expertizei, certificatul de export întocmit potrivit Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;</p> <p>j) gestionează, în regim extrabugetar, veniturile</p>	
---	---	--

	<p>veniturile realizate potrivit prevederilor art. 46 lit. a), d), ”i e), dup^a caz, precum ”i alocațiile de la bugetul de stat destinate finanțării activit^ăților prev^ăzute la art. 45 alin.(1);</p> <p>k) colaboreaz^a ”i stabilesc, împreun^a cu structurile abilitate ale Ministerului Ap^ărării Naționale, m^asurile de protecție a bunurilor culturale mobile în caz de conflict armat sau calamit^ăți naturale.</p>	<p>realizate potrivit prevederilor art. 46 lit. a), d), ”i e), dup^a caz, precum ”i alocațiile de la bugetul de stat destinate finanțării activit^ăților prev^ăzute la art. 45 alin. (1);</p> <p>k) colaboreaz^a ”i stabilesc, împreun^a cu structurile abilitate ale Ministerului Ap^ărării Naționale ”i ale <u>Ministerului de Interne</u>, dup^a caz, m^asurile de protecție a bunurilor culturale mobile în caz de conflict armat sau calamit^ăți naturale.</p>	
62.	<p>Art. <u>53</u></p> <p>(3) Laboratorul Naționale de Cercetare, Conservare ”i Restaurare a Patrimoniului Cultural Naționale Mobil are urm^ătoarele atribuții principale:</p> <p>a) <u>Investigheaz^a cu aparatul^a de analiz^a fizico-chimic^a materialele constituente ale bunurilor culturale mobile în funcție de compoziție, tehnologie de prelucrare ”i proveniență</u>;</p> <p>b) experimenteaz^a materiale necesare conserv^{ării}, restaur^{ării} ”i combaterii agenților biologici;</p> <p>c) colaboreaz^a cu specialiștii de profil la expertizarea bunurilor culturale clasate sau în curs de clasare;</p> <p>d) preg^ăte”te ”i perfecționeaz^a specialiștii</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (3) din art. 52, renumerotat, se modifică ”i va avea urm^ătorul cuprins:</p> <p>(3) Laboratorul Naționale de Cercetare, Conservare ”i Restaurare a Patrimoniului Cultural Naționale Mobil are urm^ătoarele atribuții principale:</p> <p>a) <u>investigheaz^a, cu mijloace specifice de analiz^a, materialele constituente ale bunurilor culturale mobile, în funcție de compoziție, tehnologie de prelucrare ”i proveniență</u>;</p> <p>b) experimenteaz^a materiale necesare conserv^{ării} ”i restaur^{ării} <u>bunurilor culturale mobile, precum ”i combaterii agenților biologici</u>;</p> <p>c) colaboreaz^a cu specialiștii de profil la expertizarea bunurilor culturale clasate sau în curs de clasare;</p> <p>d) preg^ăte”te ”i perfecționeaz^a specialiștii în</p>	Pentru claritatea exprim ^{ării} .

	<p>în domeniile: <u>conservare, restaurare, investigare a bunurilor culturale mobile;</u></p> <p>e) colaborează cu instituții de profil din țară și străinătate.</p>	<p>domeniile <u>investigării, conservării și restaurării bunurilor culturale mobile;</u></p> <p>e) colaborează cu instituții de profil din țară și străinătate.</p>	
63.	<p>Art. <u>54</u></p> <p>(1) În subordinea Ministerului Culturii funcționează Institutul de Memorie Culturală, instituție publică de cultură pentru administrarea bazelor de date privind bunurile culturale mobile.</p> <p>(2) Regulamentul de funcționare al Institutului de Memorie Culturală se aprobă prin ordin al ministrului culturii.</p> <p>(3) Modul de organizare și finanțare al Institutului se stabilește prin hotărâre a Guvernului.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 53, renumerotat, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. <u>53</u>. - (1) În subordinea Ministerului Culturii funcționează Institutul de Memorie Culturală, instituție publică ce administrează bazele de date privind bunurile culturale mobile.</p> <p>(2) Regulamentul de funcționare al Institutului de Memorie Culturală se aprobă prin ordin al ministrului culturii.</p>	<p>Pentru înlăturarea unor prevederi redundante.</p>
64.	<p>Art. <u>55</u></p> <p>Institutul de Memorie Culturală are următoarele atribuții principale:</p> <p>a) centralizează și înregistrează în baza națională de date fișele de evidență a bunurilor culturale mobile clasate, transmise de instituțiile specializate și de Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național;</p> <p>b) administrează bazele de date privind bunurile culturale mobile;</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 54, renumerotat, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 54. - Institutul de Memorie Culturală are următoarele atribuții principale:</p> <p>a) centralizează și înregistrează în baza națională de date fișele de evidență a bunurilor culturale mobile clasate, transmise de instituțiile specializate și de Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național;</p>	<p>Pentru a limita înregistrările doar la ceea ce este realmente necesar.</p>

	<p>c) stochează inventarele bunurilor culturale mobile clasate și documentele care au stat la baza deciziei de clasare;</p> <p>d) valorifică documentar, inclusiv prin publicare, cu acordul proprietarilor și cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, informațiile cuprinse în baza de date privind bunurile culturale mobile;</p> <p>e) elaborează norme, instrumente și sisteme informatice pentru evidența bunurilor culturale mobile;</p> <p>f) înregistrează circulația bunurilor culturale mobile în țară și în afara ei;</p> <p>g) colaborează cu instituții similare din țară și străinătate.</p>	<p>b) administrează bazele de date privind bunurile culturale mobile;</p> <p>c) stochează inventarele bunurilor culturale mobile clasate și documentele care au stat la baza deciziei de clasare;</p> <p>d) valorifică documentar, inclusiv prin publicare, cu acordul proprietarilor și cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, informațiile cuprinse în baza de date privind bunurile culturale mobile;</p> <p>e) elaborează norme, instrumente și sisteme informatice pentru evidența bunurilor culturale mobile;</p> <p>f) înregistrează circulația bunurilor culturale mobile clasate în țară și în străinătate;</p> <p>g) înregistrează circulația bunurilor culturale mobile administrate de instituțiile specializate, în țară și în străinătate;</p> <p>h) colaborează cu instituții similare din țară și străinătate.</p>	
65.	<p>Art. 57</p> <p>(1) Constituie contravenții, dacă nu sunt săvârșite în astfel de condiții încât, potrivit legii penale, să constituie infracțiuni, următoarele fapte:</p> <p>a) trecerea unui bun cultural mobil dintr-o categorie juridică a <i>Patrimoniului Cultural</i> în alta fără respectarea procedurilor prevăzute în art. 16;</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (1) din art. 56, renumerat, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 56. (1) Constituie contravenții, dacă nu sunt săvârșite în astfel de condiții încât, potrivit legii penale, să constituie infracțiuni, următoarele fapte:</p> <p>a) trecerea unui bun cultural mobil dintr-o</p>	<p>Din motive de tehnică legislativă.</p>

<p>b) nerespectarea de c^atre persoanele fizice sau juridice de drept privat a termenului ”i condițiilor prev^azute în art. 30 alin. (1);</p> <p>c) nerespectarea de c^atre persoanele fizice sau juridice a termenului stabilit la art. 30 alin. (2) privind comunicarea pierderii, furtului, distrugerii totale sau parțiale a unui bun cultural mobil clasat;</p> <p>d) furnizarea de date confidențiale, conținute în inventarele patrimoniului cultural național mobil, altor persoane fizice sau juridice decât cele prev^azute în art. 12 alin. (5);</p> <p>e) nerespectarea de c^atre agenți economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a obligației de a afi”a la loc vizibil Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile, prev^azut^a la art. 22 alin. (3);</p> <p>f) nerespectarea de c^atre agenți economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile, a obligației de în”tiințare despre existența unor bunuri culturale mobile susceptibile de a fi clasate în <i>Tezaur</i>, în termenul ”i condițiile prev^azute în art. 22 alin. (5);</p> <p>g) nerespectarea de c^atre persoanele fizice a obligației de predare a unui bun cultural mobil descoperit <u>fortuit</u>, în termenul prev^azut de art. 35 alin. (1);</p> <p>h) neîndeplinirea de c^atre proprietari, de</p>	<p>categorie juridic^a a <i>Patrimoniului Cultural</i> în alta, fr^a respectarea procedurilor prev^azute în art. 17;</p> <p>b) nerespectarea de c^atre persoanele fizice sau juridice de drept privat a termenului ”i condițiilor prev^azute în art. 30 alin. (1);</p> <p>c) nerespectarea de c^atre persoanele fizice sau juridice a termenului stabilit la art. 30 alin. (2), (3) ”i (4) privind comunicarea pierderii, furtului, distrugerii totale sau parțiale a unui bun cultural mobil clasat;</p> <p>d) furnizarea de date confidențiale, conținute în inventarele patrimoniului cultural național mobil, altor persoane fizice sau juridice decât cele prev^azute în art. 12 alin. (5) ”i (6);</p> <p>e) nerespectarea de c^atre agenți economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a obligației de a afi”a la loc vizibil Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile, prev^azut^a la art. 22 alin. (3);</p> <p>f) nerespectarea de c^atre agenți economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile, a obligației de în”tiințare despre existența unor bunuri culturale mobile susceptibile de a fi clasate în <i>Tezaur</i>, în termenul ”i condițiile prev^azute în art. 22 alin. (5) <u>sau</u> (7);</p> <p>g) nerespectarea de c^atre persoanele fizice a obligației de predare a unui bun cultural mobil descoperit <u>întâmplător</u>, în termenul prev^azut de art. 35</p>	
--	---	--

<p>titularii altor drepturi reale, de titularii drepturilor de administrare sau de deținătorii cu orice titlu ai bunurilor mobile clasate, a obligațiilor prevăzute la art. 38 alin. (1), lit. b) - g);</p> <p>i) neîndeplinirea de către societățile comerciale cu capital integral sau majoritar de stat a obligațiilor ce le revin potrivit dispozițiilor art. 21 alin. (2);</p> <p>j) înființarea și funcționarea agenților economici specializați în comercializarea bunurilor culturale mobile fără autorizarea Ministerului Culturii emisă potrivit art. 22 alin. (2);</p> <p>k) neîndeplinirea de către agenți economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a obligației de a întocmi registrul prevăzut la art. 22 alin. (4);</p> <p>l) nerespectarea de către agenți economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a termenului și condițiilor prevăzute la art. 22 alin. (7) privind punerea în vânzare a bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i>;</p> <p>m) efectuarea de către persoane fizice sau juridice neautorizate a unor detectări sau săpături în siturile arheologice;</p> <p>n) executarea copiilor, mulajelor, tirajelor postume și facsimilelor după bunuri culturale</p>	<p>alin. (1);</p> <p>h) neîndeplinirea de către proprietari, de titularii altor drepturi reale, de titularii drepturilor de administrare sau de deținătorii cu orice titlu ai bunurilor mobile clasate, a obligațiilor prevăzute la art. 38 alin. (1), lit. b) - g);</p> <p>i) neîndeplinirea de către societățile comerciale cu capital integral sau majoritar de stat a obligațiilor ce le revin potrivit dispozițiilor art. 21 alin. (2);</p> <p>j) înființarea și funcționarea agenților economici specializați în comercializarea bunurilor culturale mobile fără autorizarea Ministerului Culturii emisă potrivit art. 22 alin. (2);</p> <p>k) neîndeplinirea de către agenți economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a obligației de a întocmi registrul prevăzut la art. 22 alin. (4);</p> <p>l) nerespectarea de către agenți economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a termenului și condițiilor prevăzute la art. 22 alin. (7) privind punerea în vânzare a bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i>;</p> <p>m) efectuarea de către persoane fizice sau juridice neautorizate a unor detectări sau săpături în siturile arheologice;</p> <p>n) executarea copiilor, mulajelor, tirajelor</p>	
---	--	--

<p>mobile clasate de c^atre persoanele fizice sau juridice, f^ra respectarea dispozitiilor art. 36 alin. (1);</p> <p>o) realizarea de c^atre persoanele fizice sau juridice de reproduceri prin mijloace foto, video sau <u>digitale</u> dup^a bunuri culturale mobile clasate, f^ra acordul scris al titularului dreptului de administrare sau al proprietarului bunului reprodus, potrivit art. 37 alin. (3);</p> <p>p) utilizarea de c^atre persoanele fizice sau juridice de tehnici neadecvate de reproducere, de natur^a s^a afecteze integritatea sau calitatea bunurilor culturale mobile clasate, potrivit art. 37 alin. (4);</p> <p>q) neindeplinirea, de c^atre proprietarii, titularii altor drepturi reale <u>si</u> titularii dreptului de administrare a bunurilor culturale mobile clasate, a obligatiilor prevazute la art. 38 alin. (2) lit. b);</p> <p>r) executarea de c^atre persoanele fizice f^ra acreditarea <u>si</u> certificatul de liber^a practic^a, prevazute la art. 41 alin. (2) <u>si</u> (3), a unor lucrari de conservare sau restaurare de bunuri culturale mobile;</p> <p>s) functionarea f^ra autorizata prevazuta la art. 41 alin. (5) a laboratoarelor sau atelierelor care execut^a lucrari de restaurare <u>si</u> conservare a bunurilor culturale mobile clasate;</p>	<p>postume <u>si</u> facsimilelor dup^a bunuri culturale mobile clasate, de c^atre persoanele fizice sau juridice, f^ra respectarea dispozitiilor art. 36 alin. (1);</p> <p>o) realizarea de c^atre persoanele fizice sau juridice de reproduceri prin mijloace foto, video sau <u>numerice</u> dup^a bunuri culturale mobile clasate, f^ra acordul scris al titularului dreptului de administrare sau al proprietarului bunului reprodus, potrivit art. 37 alin. (3);</p> <p>p) utilizarea de c^atre persoanele fizice sau juridice de tehnici neadecvate de reproducere, de natur^a s^a afecteze integritatea sau calitatea bunurilor culturale mobile clasate, potrivit art. 37 alin. (4);</p> <p>q) neindeplinirea, de c^atre proprietarii <u>si</u> titularii dreptului de administrare a bunurilor culturale mobile clasate, a obligatiilor prevazute la art. 38 alin. (2) lit. b);</p> <p>r) executarea de c^atre persoanele fizice f^ra acreditarea <u>si</u> certificatul de liber^a practic^a, prevazute la art. 41 alin. (2) <u>si</u> (3), a unor lucrari de conservare sau restaurare de bunuri culturale mobile;</p> <p>s) functionarea, f^ra autorizata prevazuta la art. 41 alin. (5), a laboratoarelor sau atelierelor care execut^a lucrari de restaurare <u>si</u> conservare a bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>t) restaurarea bunurilor culturale mobile clasate <u>in</u> Tezaur, f^ra avizul Comisiei Nationale a Muzeelor <u>si</u> Colectiilor ori <u>in</u> afara laboratoarelor sau atelierelor</p>	
---	--	--

	<p>”) restaurarea bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i> în baza avizului Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, ori în afara laboratoarelor sau atelierelor autorizate, stabilite de aceasta, potrivit art. 42.</p>	<p>autorizate, potrivit art. 42.</p> <p><u>u) împiedicarea efectuării cercetărilor pentru eliberarea terenului de sarcină arheologică, potrivit art. 34 alin. (6).</u></p>	
66.	<p>Art. <u>57</u></p> <p>(4) Contravențiile prevăzute la alin. (1) lit. i)-) se sancționează cu amendă de la 2.000.000 lei la 12.000.000 lei.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (4) din art. 56, renumerotat, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(4) Contravențiile prevăzute la alin. (1) lit. i) - <u>u)</u> se sancționează cu amendă de la 2.000.000 lei la 12.000.000 lei.</p>	<p>Din motive de tehnică legislativă.</p>
67.	<p>Art. <u>58</u>.</p> <p>Copiile, mulajele, tirajele postume, facsimilele, și reproducerile prin mijloace foto, video sau <u>digitale</u> executate cu încălcarea dispozițiilor art. 36 ori a art. 37 alin. (3), se confiscă de către agentul constatator și vor fi valorificate, potrivit legii.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 57, renumerotat, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. <u>57</u>. - Copiile, mulajele, tirajele postume, facsimilele, și reproducerile prin mijloace foto, video sau <u>numerice</u> executate cu încălcarea dispozițiilor art. 36 ori a art. 37 alin. (3), se confiscă de către agentul constatator și vor fi valorificate, potrivit legii.</p>	<p>Pentru coerența textului legislativ.</p>
68.	<p>Art. <u>59</u></p> <p>Constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor prevăzute în art. <u>57</u> se fac de către:</p> <p>a) împuterniciii Ministerului Culturii, în cazul contravențiilor prevăzute la art. <u>57</u> alin. (1) lit. a) și d);</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 58, renumerotat, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. <u>58</u>. - Constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor prevăzute în art. <u>56</u> se fac de către:</p> <p>a) împuterniciii Ministerului Culturii, în cazul</p>	<p>Din motive de tehnică legislativă și pentru a nu impune implicarea organelor de poliție decât dacă acest lucru este neapărat necesar.</p>

	<p>b) speciali”tii Inspectoratelor Jude”ene pentru Patrimoniul Cultural Na”ional, <u>oficerii</u> ”i <u>suboficerii</u> de poli”ie, în cazul <u>contraven”iilor</u> prev”azute la art. 57 alin. (1) lit. c), e), f), j), k), l), m), n), r) ”i s);</p> <p>c) speciali”tii Inspectoratelor Jude”ene pentru Patrimoniul Cultural Na”ional, în cazul <u>contraven”iilor</u> prev”azute la art. 57 alin. (1) lit. b), g), h), i), o), p), q) ”i ”).</p>	<p>contraven”iilor prev”azute la art. 56 alin. (1) lit. a) ”i d);</p> <p>b) speciali”tii Inspectoratelor Jude”ene pentru Patrimoniul Cultural Na”ional, <u>care, la cererea lor, vor fi asista”i de oficerii</u> ”i <u>suboficerii</u> de poli”ie, în cazul <u>contraven”iilor</u> prev”azute la art. 56 alin. (1) lit. c), e), f), j), k), l), m), n), r), s) ”i u);</p> <p>c) speciali”tii Inspectoratelor Jude”ene pentru Patrimoniul Cultural Na”ional, în cazul <u>contraven”iilor</u> prev”azute la art. 56 alin. (1) lit. b), g), h), i), o), p), q) ”i t).</p>	
69.	<p>Art. 60</p> <p>(2) Pl”ângerea împotriva procesului-verbal de constatare a contraven”iei ”i de aplicare a sanc”iunii se solu”ioneaz”a de <u> judec”atoria</u> în a c”rei raz”a teritorial”a a fost s””v””it”a contraven”ia.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (2) din art. 59, renumerotat, se modific” ”i va avea urm”ătorul cuprins:</p> <p>(2) Pl”ângerea împotriva procesului-verbal de constatare a contraven”iei ”i de aplicare a sanc”iunii se solu”ioneaz”a de <u>c”tre instan”a judec”at”oreasc”a</u> în a c”rei raz”a teritorial”a a fost s””v””it”a contraven”ia.</p>	Din motive de tehnic”a legislativ”a.
70.	<p>Art. 62</p> <p>(1) Executarea de copii, mulaje, tiraje postume sau facsimile dup”a bunuri culturale mobile clasate, f””r”a acordul scris al titularului dreptului de administrare ori al proprietarului, potrivit art. 37 alin. (1) sau (2), dup”a caz, constituie infrac”iune ”i se pedepse”te cu închisoare de la 3 luni la 3 ani sau cu amend”a de la 3.000.000 lei la 20.000.000 lei.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 61, renumerotat, se modific” ”i va avea urm”ătorul cuprins:</p> <p>Art. 61. - (1) Executarea de copii, mulaje, tiraje postume sau facsimile dup”a bunuri culturale mobile clasate, f””r”a acordul scris al titularului dreptului de administrare ori al proprietarului, potrivit art. 37 alin. (1) sau (2), dup”a caz, constituie infrac”iune ”i se pedepse”te cu închisoare de la 3 luni la 3 ani sau cu amend”a de la 3.000.000 lei la</p>	Din motive de tehnic”a legislativ”a ”i pentru a califica, din punct de vedere juridic, realizarea falsurilor.

	<p>(2) Copiile, mulajele, tirajele postume sau facsimilele executate în condițiile prevăzute la alin. (1) se confiscă.</p>	<p>20.000.000 lei.</p> <p>(2) Copiile, mulajele, tirajele postume sau facsimilele executate în condițiile prevăzute la alin. (1) se confiscă și se transmit în administrarea unor instituții publice specializate, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(3) Executarea de falsuri după bunuri culturale mobile, în scopuri comerciale sau în orice alte scopuri, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 5 ani sau amendă de la 3.000.000 la 50.000.000 lei.</p> <p>(4) Constatarea falsurilor executate în condițiile alin. (3) se face de către o comisie de specialiști, numită prin ordin al ministrului culturii.</p>	
71.	<p>Art. 65</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile care au făcut obiectul exportului se confiscă și vor fi valorificate, potrivit legii.</p> <p>(3) Dacă fapta prevăzută în alin. (1) a avut ca urmare pierderea <u>bunului pentru Patrimoniul Cultural</u>, pedeapsa este închisoarea de la 3 la 10 ani.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (2) și (3) din art. 64, renumerotat, se modifică și vor avea următorul cuprins:</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile care au făcut obiectul exportului <u>ilegal</u> se confiscă și vor fi <u>transmise în administrare instituțiilor publice specializate</u>, potrivit legii.</p> <p>(3) Dacă fapta prevăzută în alin. (1) a avut ca urmare pierderea <u>unui bun clasat</u>, pedeapsa este închisoarea de la 3 la 10 ani.</p>	<p>Pentru înlăturarea unor erori de exprimare.</p>

0	1	2	3
72.	<p>Art. <u>66</u></p> <p>(1) Efectuarea oricăror operațiuni de export definitiv de bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietate publică sau de bunuri culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i>, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 la <u>12</u> ani.</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile care au făcut obiectul exportului definitiv, în condițiile prevăzute la alin. (1), se confiscă și vor fi <u>valorificate</u>, potrivit legii.</p>	<p>Amendament propus de dl. deputat Márton Árpád Francisc</p> <p>Art. 65, renumerat, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. <u>65</u>. - (1) Efectuarea oricăror operațiuni de export definitiv de bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietate publică sau de bunuri culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i>, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 la <u>10</u> ani.</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile care au făcut obiectul exportului definitiv, în condițiile prevăzute la alin. (1), se confiscă și vor fi <u>transmise în administrare instituțiilor publice specializate</u>, potrivit legii.</p>	<p>Pentru înlăturarea unor erori de exprimare și pentru o mai judicioasă prevedere a maximumului unei pedepse.</p>
73.	<p>Art. 67</p> <p>(1) În termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii va emite, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor:</p> <p>a) Normele de clasare a bunurilor culturale mobile;</p> <p>b) Normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>c) Normele de acreditare a experților;</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (1) din art. 67 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(1) În termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii va emite, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor:</p> <p>a) Normele de clasare a bunurilor culturale mobile;</p> <p>b) Normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;</p>	<p>Pentru corelare cu prevederile anterioare.</p>

	<p>d) Normele de acreditare a conservatorilor ”i restauratorilor;</p> <p>e) Normele privind <u>laboratoarele</u> ”i <u>atelierile</u> de conservare ”i restaurare;</p> <p>f) Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;</p> <p>g) Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile.</p>	<p>c) Normele de acreditare a experților;</p> <p>d) Normele de acreditare a conservatorilor ”i restauratorilor;</p> <p>e) Normele privind <u>autorizarea laboratoarelor</u> ”i <u>a atelierelor</u> de conservare ”i restaurare;</p> <p>f) Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;</p> <p>g) Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile.</p>	
74.	<p>Art. 68</p> <p>În termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii va institui următoarele registre:</p> <p>a) Registrul experților, în care vor fi înscrise specialiștii în domeniile menționate la art. 3;</p> <p>b) Registrul restauratorilor;</p> <p>c) Registrul bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 68 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>În termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii va institui următoarele registre:</p> <p>a) Registrul experților, în care vor fi înscrise specialiștii în domeniile menționate la art. 3;</p> <p>b) Registrul <u>conservatorilor</u> ”i al restauratorilor;</p> <p>c) Registrul bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal.</p>	<p>Pentru corelare cu prevederile art. 41.</p>
75.	<p>Art. <u>69</u></p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>La art. 68, renumerotat, se introduce un alineat nou, (3), care va avea următorul cuprins:</p> <p>(3) Termenul de finalizare a procedurii de clasare,</p>	<p>Pentru a permite celor implicați în finalizarea procedurilor de clasare să încheie aceste operațiuni în termen legal, în</p>

		<u>prevăzută la art. 10 alin. (3), poate fi prelungită la 6 luni, pentru bunurile culturale mobile care sunt supuse acestei proceduri în primele 12 luni de aplicare a prezentei legi.</u>	condițiile unui număr foarte mare de cereri de clasare, în prima perioadă de aplicare a legii.
76.	<p><u>Art. 70</u></p> <p>Bunurile culturale mobile aflate în custodia unor instituții publice pot fi restituite persoanelor fizice și juridice de la care au fost luate în custodie, cu aprobarea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, prin ordin al ministrului culturii, în condițiile prezentei legi.</p>	<p>Amendament propus de dl. deputat Márton Árpád Francisc</p> <p>Art. 69, renumerotat, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p><u>Art. 69. (1) Bunurile culturale mobile aflate în custodia unor instituții publice vor fi restituite proprietarilor de drept, la cererea scrisă a acestora, potrivit dreptului comun.</u></p> <p><u>(2) Bunurile culturale mobile preluate de autoritățile statului, revendicate de foștii proprietari, vor fi restituite acestora, pe baza unor hotărâri judecătorești definitive.</u></p> <p><u>(3) Proprietarii bunurilor culturale mobile clasate sunt obligați ca, înainte de restituire, să creeze condițiile de păstrare, conservare și securitate a bunurilor, în conformitate cu prevederile prezentei legi.</u></p>	Pentru a garanta proprietarilor de drept restituirea bunurilor culturale mobile aflate în custodie la unele instituții publice, cu garantarea condițiilor de conservare și securitate, pentru bunurile clasate.
77.		<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>După art. 69, renumerotat, se introduce un nou articol, 70, care va avea următorul cuprins:</p> <p><u>Art. 70. (1) Operele de artă plastică și fotografică, operele de artă decorativă sau de cult, operele cu</u></p>	Pentru a promova arta contemporană românească.

		<p>caracter etnografic, ale meșteșugarilor populari, precum și alte opere create de autori în viață, nu pot face obiectul clasării, cu excepția celor deținute de instituțiile publice specializate și sub rezerva acordului dat de autor.</p> <p>(2) Bunurile culturale prevăzute la alin. (1) pot fi exportate definitiv sau temporar fără nici o restricție, în afara celor care sunt clasate și care pot fi exportate în condițiile prezentei legi.</p>	
78.	<p>Art. 72</p> <p>În termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, în cadrul Inspectoratului General al Poliției din Ministerul de Interne se organizează o structură specializată în prevenirea și descoperirea faptelor ilegale la regimul bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural național mobil.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 72 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 72. - În termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, în cadrul Inspectoratului General al Poliției din Ministerul de Interne se organizează structuri specializate în prevenirea, descoperirea și urmărirea faptelor ilegale la regimul bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural național mobil.</p>	<p>Pentru a asigura o mai mare flexibilitate în organizarea structurilor specifice ale Ministerului Culturii.</p>
79.	<p>Art. 74</p> <p>Ministerul Culturii, Ministerul de Interne și Ministerul Apărării Naționale vor asigura, printr-un program de acțiuni coordonate, protecția și integritatea bunurilor culturale mobile clasate, aflate în instituții specializate și nespecializate, în instituții de cult, precum și în colecții private, împotriva riscurilor ce decurg din calamități</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Art. 74 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 74. - Ministerul Culturii, Ministerul de Interne și Ministerul Apărării Naționale vor asigura, printr-un program de acțiuni coordonate, protecția și integritatea bunurilor culturale mobile clasate, aflate în instituții specializate și nespecializate, în instituții de cult, precum și în colecții private, împotriva riscurilor ce</p>	<p>Pentru corectarea unei erori materiale.</p>

	naturale, tulburări publice sau conflicte armate.	decurg din calamități naturale, tulburări publice sau conflicte armate.	
80.	<p>Art. 75</p> <p>(2) La aceeași dată se abrogă dispozițiile art. 2 alin. 2, art. 3-5 și art. 8 din Ordonanța Guvernului nr. 27/1992 privind unele măsuri pentru protecția patrimoniului cultural național, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 215 din 28 august 1992, aprobată și modificată prin Legea nr. 11/1994, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 65 din 14 martie 1994, și dispozițiile art. 3 lit. a) și b), art. 4, 6, 9 lit. b) și d), art. 11, 15, 20, 25, 27, 28, 30 alin. 1 din Ordonanța Guvernului nr. 68/1994 privind protejarea patrimoniului cultural național, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 247 din 31 august 1994, aprobată și modificată prin Legea nr. 41/1995 cu modificările și completările ulterioare, precum și orice alte dispoziții contrare.</p>	<p>Amendament propus de Comisie</p> <p>Alin. (2) din art. 75 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(2) La aceeași dată se abrogă dispozițiile art. 2 alin. 2, art. 3-5, <u>9, 11</u> și art. <u>12</u> din Ordonanța Guvernului nr. 27/1992 privind unele măsuri pentru protecția patrimoniului cultural național, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 215 din 28 august 1992, aprobată și modificată prin Legea nr. 11/1994, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 65 din 14 martie 1994, și dispozițiile art. 3 lit. a) și b), art. 4, 6, <u>8 alin. (1) lit. d)</u> 9 lit. b) și d), art. 11, 15, 20, 25, 27 <u>alin. (1)</u>, 28, 30 alin. (1) din Ordonanța Guvernului nr. 68/1994 privind protejarea patrimoniului cultural național, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 247 din 31 august 1994, aprobată și modificată prin Legea nr. 41/1995 cu modificările și completările ulterioare, precum și orice alte dispoziții contrare.</p>	<p>Pentru corectarea unei erori materiale și a unor lipsuri evidente.</p>

AMENDAMENTE RESPINSE			
	Articolul (textul inițial)	Amendamentul propus (autorul)	Motivarea respingerii
0	1	2	3
1.	Art. 2 (2) Exercițarea dreptului de proprietate și a altor drepturi reale, precum și a dreptului de administrare asupra unui bun din <i>Patrimoniul Cultural</i> este supus ^a reglementărilor prezentei legi.	Amendament propus de dl. deputat Dumitru Pâslaru Alin. (2) din Art. 2 se elimin ^a .	Prevederea este în spiritul Constituției.
2.	Art. 5 (2) Asupra bunurilor prevăzute la alin. (1) se pot constitui, potrivit tipului de proprietate, în condițiile legii, un drept de administrare sau alte drepturi reale, după caz.	Amendament propus de dl. deputat Dumitru Pâslaru Alin. (2) din Art. 5 se elimin ^a .	Prevederea este în spiritul Constituției.
3.	Art. 9 a) la solicitarea persoanelor fizice sau a persoanelor juridice de drept privat proprietare ale bunului respectiv;	Amendament propus de dl. deputat Márton Árpád Francisc Lit. a) din art. 9) devine lit. b), se modifică și va avea următorul cuprins: b) la solicitarea <u>cultelor religioase</u> , a persoanelor fizice sau a persoanelor juridice de drept privat proprietare ale	Regimul juridic al cultelor nu poate fi deplin asimilat cu cel al oricărei alte persoane juridice de drept privat.

		bunului respectiv;	
4.	Art. 16 Trecerea unui bun cultural mobil dintr-o categorie juridică a <i>Patrimoniului Cultural</i> în alta se poate face cu respectarea aceloror proceduri prevăzute pentru clasare.	Amendament propus de dl. deputat Lazăr Lădăriu Art. 16 Trecerea unui bun cultural mobil dintr-o categorie juridică a <i>Patrimoniului Cultural Național</i> în alta se poate face cu respectarea aceloror proceduri prevăzute pentru clasare.	Pentru ca precizarea de la art. 1 alin. (1) este acoperitoare.
5.	Art. 33 (1) Cercetările arheologice, precum și cele de prospectare preventivă sau de salvare sunt autorizate, coordonate și controlate de Comisia Națională de Arheologie și de Ministerul Culturii.	Amendament propus de dl. deputat Puiu Haotți Alin. (1) din art. 33 se modifică și va avea următorul cuprins: (1) Cercetările arheologice, precum și cele de prospectare preventivă sau de salvare sunt autorizate, coordonate și controlate de Comisia Națională de Arheologie.	Pentru a asigura un minim control din partea autorității centrale de stat cu privire la cercetările arheologice.
6.	Art. 69 (2) În termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, cultele religioase, precum și instituțiile publice nespecializate sunt obligate să depună, la Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național pe raza cărora își au sediul, inventarul de bunuri culturale mobile deținute, în vederea efectuării operațiunilor de clasare.	Amendament propus de dl. deputat Márton Árpád Francisc Alin. (2) din art. 69 se modifică și va avea următorul cuprins: (2) În termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, instituțiile publice nespecializate sunt obligate să depună, la Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național pe raza cărora își au sediul, inventarul de bunuri culturale mobile deținute, în	Pentru a nu contraveni prevederilor votate la art. 9.

		vederea efectuării operațiunilor de clasare.	
--	--	--	--

PREȘEDINTE,

SECRETAR,

Gabriel PEPELEA

Puiu HAȘOTI

Experți parlamentari,

Cristina DAN

Virgil Ștefan NIȘULESCU