



ROMANIA

Parlamentul României

Camera Deputaților

COMISIA PENTRU AFACERI EUROPENE



ROMÂNIA
1918-2018 | ȘĂBĂDĂRII DE ÎMPREună

București, 18 septembrie 2018
Nr. 4 c-22/403.

Opinie

privind COMUNICAREA COMISIEI CĂTRE PARLAMENTUL EUROPEAN, CONSILIU,
COMITETUL ECONOMIC ȘI SOCIAL EUROPEAN ȘI COMITETUL REGIUNILOR

O nouă agendă europeană pentru cultură

COM(2018) 267

În conformitate cu prevederile art. 170 alin. (1) din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, Comisia pentru afaceri europene împreună cu Comisia pentru învățământ, știință, tineret și sport și cu Comisia pentru muncă și protecție socială, au fost sesizate pentru examinarea fondului COMUNICĂRII COMISIEI CĂTRE PARLAMENTUL EUROPEAN, CONSILIU, COMITETUL ECONOMIC ȘI SOCIAL EUROPEAN ȘI COMITETUL REGIUNILOR, - O nouă agendă europeană pentru cultură – COM(2018)267.

Având în vedere:

- Proiectul de opinie transmis de Comisia pentru învățământ, știință, tineret și sport,
- Proiectul de opinie Comisia pentru muncă și protecție socială,
- Nota de informare transmisă de Ministerul Afacerilor Externe,
- Fișa de informare elaborată de către Direcția pentru Uniunea Europeană a Camerei Deputaților,
- Analiza Comisiei pentru afaceri europene,

Comisia pentru afaceri europene,

1. **Recomandă** sprijinirea și finanțarea formelor de manifestare artistică cât mai inovatoare, extinsă, cuprinzătoare și diversificată la nivel european.
2. **Susține** obiectivul creșterii capacității culturale a statelor membre, vizând punerea la dispoziție a unei game largi de activități culturale de calitate, promovarea oportunităților de participare și de creație pentru toți și consolidarea legăturilor dintre cultură și educație, afacerile sociale, politica urbană, cercetare și inovare.

3. **Subliniază** că sectorul cultural și creativitatea ar beneficia de pe urma sporirii legăturilor și contactelor Uniunii Europene cu organizații culturale din țările terțe și a sprijinirii cooperării agenților de cultură europeni cu alte spații culturale ale lumii.
4. **Propune** elaborarea unui proiect dedicat zonelor rurale. Similar celui intitulat „Spații și orașe culturale și creative”, pentru a promova participarea culturală și regenerarea socială.
5. **Propune** extinderea programului “Europa Creativă” pentru a sprijini mai puternic mobilitatea profesioniștilor din sectoarele culturale și creative, din zona rurală sau care se adresează zonei rurale, precum și a debutanților, a copiilor și a tinerilor.
6. **Recomandă** valorificarea potențialului organizatoric al macroregiunilor pentru a sprijini o cât mai largă participare a agenților culturali și a organizațiilor ce promovează cultura, în special a celor aflați la început de drum, și a celor care dezvoltă activități culturale ca parte a responsabilității sociale, sau sprijinite prin această modalitate de finanțare privată.
7. **Subliniază** utilitatea extinderii dialogului periodic cu sectorul muzical și a Acțiunii pregătitoare „*Muzica mișcă Europa*” la alte sectoare ale vieții culturale.
8. **Recomandă** stabilirea unor direcții de acțiune ale Uniunii Europene pentru sprijinirea activității culturale în mediul școlar și extrașcolar, formal și non-formal, ca parte a consolidării spațiului european al educației.
9. **Recomandă** abordarea distinctă și extinsă a spațiului rural pentru atingerea obiectivului Agendei culturale referitor la valorificarea potențialului culturii și al diversității culturale pentru coeziunea și bunăstarea socială.
10. **Susține** angajamentul Uniunii Europene de a îmbunătăți condițiile socio-economice ale artiștilor și creatorilor și de a promova educația și formarea în domeniul artei.
11. **Recomandă** stimularea sectorului privat pentru a finanța, produce și distribui produse culturale care reflectă valorile Uniunii Europene și diversitatea sa culturală.
12. **Recomandă** stabilirea unui cadru organizatoric de cooperare voluntară între statele membre pentru a elabora planuri de acțiune pentru patrimoniul cultural la nivel național.
13. **Subliniază** valoarea adăugată a integrării planului de acțiune pentru patrimoniul cultural cu alte planuri și programe din domeniile protecției mediului și ocrotirii peisajelor.
14. **Consideră** că spațiile urbane naturale cu funcție recreativă prezintă un rol complementar și de consolidare a patrimoniului cultural și propune elaborarea unor recomandări privind valorificarea acestei sinergii.
15. **Recomandă** mărirea sprijinului acordat mobilității artiștilor, pentru a cuprinde un număr cât mai ridicat de creatori, în special a debutanților și a celor ce fructifică potențialul cultural din zona rurală sau se adresează publicului din această zonă.

Comisia pentru afaceri europene, întrunită în ședința din 18 septembrie 2018, a hotărât cu unanimitate de voturi să adopte prezentul proiect de opinie care să fie transmis Biroului permanent al Camerei Deputaților, pentru finalizarea procedurii de examinare parlamentară.

Propune informarea instituțiilor Uniunii Europene și Guvernului României asupra observațiilor și recomandărilor sale, ca o contribuție la procesul de formulare a unor politici eficiente în domeniul de referință.

Propune în același timp, transmiterea observațiilor/recomandărilor sale, Comisiei Europene, în cadrul dialogului politic informal propus de Comisia Europeană în Comunicarea „Furnizând rezultate pentru Europa”, COM(2006) 211.

