

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR

Comisia pentru muncă și protecție socială

Nr. 439/10.11.1997

R A P O R T

**asupra proiectului de Lege privind aprobarea Ordonanței de Urgență nr. 61/1997 pentru
modificarea și completarea Ordonanței nr. 44/1995 privind îmbunătățirea impunerii activităților
producătoare de venit din exercitarea unei profesii libere și din lucrări literare, de artă și științifice**

În urma examinării proiectului de Lege privind aprobarea Ordonanței de Urgență nr. 61/1997 pentru modificarea și completarea Ordonanței nr. 44/1995 privind îmbunătățirea impunerii activităților producătoare de venit din exercitarea unei profesii libere și din lucrări literare, de artă și științifice, în ședința din 22 octombrie 1997, propunem ca acesta să fie supus spre dezbateră și adoptare cu următoarele amendamente:

Nr. crt.	Articolul (textul inițial)	Amendamentul propus (autorul)	Motivare
0	1	2	3
1.	<u>Articol unic.</u> - Se aprobă Ordonanța de Urgență nr. 61/1997 pentru modificarea și completarea Ordonanței nr. 44/1995 privind îmbunătățirea impunerii activităților producătoare de venit din exercitarea unei profesii libere și din lucrări literare, de artă și științifice.	Se propune completarea textului la final cu sintagma " <u>cu următoarele modificări:</u> ".	Având în vedere modificarea unor texte ale Ordonanței propusă în Raport.

0	1	2	3
2.	<p>Titlul Ordonanței de urgență</p> <p>ORDONANȚĂ de urgență pentru modificarea și completarea Ordonanței nr.44/1995 privind îmbunătățirea impunerii activităților producătoare de venit din exercitarea unei profesii libere și din lucrări literare, de artă și științifice</p>	<p>Se propune înscrierea ca pct.1, în Legea de aprobare, a unui text cu următorul cuprins: “1. <u>Titlul Ordonanței de urgență se modifică și va avea următorul cuprins:</u> “ORDONANȚĂ de urgență pentru modificarea și completarea Ordonanței <u>Guvernului</u> nr.44/1995 privind îmbunătățirea impunerii activităților producătoare de venit din exercitarea unei profesii libere și din lucrări literare, de artă și științifice”.</p>	<p>Pentru corectarea unei erori în privința denumirii corecte a Ordonanței Guvernului la care se face referire.</p>

3.	<p>(din Ordonanța de urgență)</p> <p>1. Art.1. va avea următorul cuprins: “Persoanele fizice care realizează, în condițiile legii, venituri din practicarea unei profesii libere autorizate, în mod individual sau în diverse forme de asociere (medici, profesori, ingineri, arhitecți și conductori arhitecți, economiști, avocați, notari publici, subingineri, tehnicieni, contabili, asistenți medicali, dactilografe și alte asemenea profesii), precum și persoanele fizice titulare de drepturi de autor sau de drepturi conexe dreptului de autor, care obțin venituri în această calitate, denumite în continuare contribuabili, au obligația de a plăti impozit pe venit, conform dispozițiilor prezentei ordonanțe.”</p>	<p>Se propune înscrierea ca pct.2, în Legea de aprobare, a unui text cu următorul cuprins: <u>“2. Punctul 1 al art.I se modifică și va avea următorul cuprins:</u> <u>“1. Articolul 1 se modifică și va avea următorul cuprins:</u> “Persoanele fizice care realizează, în condițiile legii, venituri din practicarea unei profesii libere autorizate, în mod individual sau în diverse forme de asociere <u>profesională</u> (medici, profesori, ingineri, economiști, avocați, notari publici, subingineri, tehnicieni, contabili, asistenți medicali, dactilografe și alte asemenea profesii), precum și persoanele fizice titulare de drepturi de autor sau de drepturi conexe dreptului de autor, care obțin venituri în această calitate, denumite în continuare contribuabili, au obligația de a plăti impozit pe venit, conform dispozițiilor prezentei ordonanțe.”_</p> <p>Autori: dl deputat George Șerban și Comisia pentru cultură, arte și mass-media</p>	<p>Pentru a nu se crea confuzii în ceea ce privește natura formelor de asociere la care se referă textul.</p> <p>Eliminarea sintagmei <i>“arhitecți și conductori arhitecți”</i> s-a propus întrucât este necesară includerea arhitecților în categoriile de beneficiari prevăzute la art.5, în calitatea lor recunoscută de Legea nr. 8/1996, de titulari ai dreptului de autor.</p>
0	1	2	3

4.	<p>3. Alineatul 1 al articolului 5 va avea următorul cuprins: “Veniturile realizate din utilizarea sau exploatarea unei opere de creație intelectuală, ori a unei prestații artistice, se supun anual impunerii de către unitatea plătitoare, sau, după caz, prin organismele de gestiune colectivă înființate potrivit legii”.</p>	<p>Se propune înscrierea ca pct.3, în Legea de aprobare, a unui text cu următorul cuprins: <u>“3. Punctul 3 al art.I se modifică și va avea următorul cuprins:</u> “3. Alineatul 1 al articolului 5 <u>se modifică și</u> va avea următorul cuprins: ”Veniturile realizate din utilizarea sau exploatarea unei opere de creație intelectuală, ori a unei prestații artistice, <u>inclusiv cele care provin din remunerația compensatorie pentru copia privată sau din dreptul de suită</u>, se supun anual impunerii de către unitatea plătitoare, sau, după caz, prin organismele de gestiune colectivă înființate potrivit legii”.</p> <p>Autor: Comisia pentru cultură, arte și mass-media</p>	<p>Pentru respectarea normelor de tehnică legislativă.</p> <p>Pentru corelarea acestei prevederi cu dispozițiile Legii nr.8/1996, potrivit căroră, între veniturile realizate de titularii dreptului de autor se numără și remunerația compensatorie pentru copia privată, precum și dreptul pentru suită.</p>
5.	<p>5. Alineatul trei al articolului 5 va avea următorul cuprins: “În cazul veniturilor menționate la alin.1 și 2, venitul anual impozabil se determină de către plătitorii de venit prin scăderea din venitul brut realizat a unor cote forfetare de cheltuieli, după cum urmează: a) 50% în cazul operelor de artă plastică; b) 40% în cazul operelor muzicale, indiferent de gen; c) 30% în cazul operelor științifice, precum și al operelor și prestațiilor artistice, indiferent de gen, cu excepția operelor prevăzute la lit.a și b; d) 20% în cazul operelor literare, indiferent de gen.</p>	<p>Se propune înscrierea ca pct.4, în Legea de aprobare, a unui text cu următorul cuprins: <u>“4. Punctul 5 al art.I se modifică și va avea următorul cuprins:</u> “5. Alineatul trei al articolului 5 <u>se modifică și</u> va avea următorul cuprins: “În cazul veniturilor menționate la alin.1 și 2, venitul anual impozabil se determină de către plătitorii de venit prin scăderea din venitul brut realizat a unor cote forfetare de cheltuieli, după cum urmează: a) 50% în cazul operelor de artă plastică, <u>de arhitectură și fotografice</u>; b) 40% în cazul operelor muzicale, indiferent de gen; c) 30% în cazul operelor științifice, precum și al operelor și prestațiilor artistice, indiferent de gen, cu excepția operelor prevăzute la lit.a și b; d) 20% în cazul operelor literare, indiferent de gen.</p> <p>Autor: Comisia pentru cultură, arte și mass-media</p>	<p>Pentru respectarea normelor de tehnică legislativă.</p> <p>Pentru includerea în categoriile de beneficiari ai prevederilor de la art.5 și a arhitecților și fotografilor, căroră Legea nr.8/1996 le recunoaște calitatea de autori.</p>

0	1	2	3
---	---	---	---

6.	<p>(din Ordonanța nr. 44/1995)</p> <p>Art.5. alin. (4) (4) În cazul lucrărilor de artă monumentală, venitul anual impozabil se determină prin scăderea din venitul brut realizat a cheltuielilor efective, pe bază de documente justificative.</p>	<p>Se propune înscrierea ca pct.5, în Legea de aprobare, a unui text cu următorul cuprins: <u>“5. Alineatul 4 al articolului 5 se modifică și va avea următorul cuprins:</u> <u>“În cazul operelor de artă monumentală, la care cheltuielile efective depășesc cota forfetară stabilită la lit.a), venitul anual impozabil se determină prin scăderea din venitul brut realizat a acestor cheltuieli, pe bază de documente justificative.”</u></p> <p>Autor: Comisia pentru cultură, arte și mass-media</p>	<p>Pentru respectarea normelor de tehnică legislativă.</p> <p>Pentru remedierea unei erori de interpretare, datorită căreia, în unele situații, creatorii de opere de artă monumentală erau defavorizați în raport cu creatorii de alte opere de artă plastică, lor nerecunoscându-li-se dreptul de a beneficia de o cotă forfetară de cheltuieli, pentru care să nu fie necesară producerea de acte justificative.</p>
7.	<p>(din Ordonanța de urgență)</p> <p>6. Articolul 6 va avea următorul cuprins: “Când operele de creație intelectuală sau prestațiile artistice sunt realizate de un grup de persoane, impunerea veniturilor obținute se face separat, în funcție de cota-parte aferentă fiecărei persoane”.</p>	<p>Se propune înscrierea ca pct. 6, în Legea de aprobare, a unui text cu următorul cuprins: <u>“6. Punctul 6 al art.I se modifică și va avea următorul cuprins:</u> <u>“6. Articolul 6 se modifică și va avea următorul cuprins:</u> <u>“Când operele de creație intelectuală sau prestațiile artistice sunt realizate de un grup de persoane, impunerea veniturilor obținute se face separat, în funcție de cota-parte aferentă fiecărei persoane.</u> <u>Principiul prevăzut la alin.1 se aplică și în cazul veniturilor realizate de moștenitorii aflați în indiviziune.”</u></p> <p>Autori: d-nii deputați Vasile Stan și George Șerban</p>	<p>Întrucât aceste prevederi se regăsesc în textul art. 6 alin.(2) din Ordonanța nr.44/1995 privind îmbunătățirea impunerii activităților producătoare de venit din exercitarea unei profesii libere și din lucrări literare, de artă și științifice.</p>

0	1	2	3
8.	<p>7. După alineatul 1 al articolului 6, se introduce un nou alineat, care va avea următorul cuprins: “Principiul prevăzut la alineatul precedent se aplică și în cazul veniturilor realizate de moștenitorii aflați în indiviziune.”</p>	<p>Se propune eliminarea textului. Autori: d-nii deputați Vasile Stan și George Șerban</p>	<p>Întrucât textul propus ca alineat nou există în Ordonanța nr. 44/1995, ca alin. (2) al art.6.</p>

PREȘEDINTE,
VALENTIN ADRIAN ILIESCU

SECRETAR,
TEODOR STANCA

Expert,
Elena MESAROȘ