

Parlamentul României



**Comisia pentru cultură,
arte, mijloace de informare
în masă**

**București, 27.06.2017
Nr. 4c-10/67/19.06.2017
Plx. 336/2015**

**BIROULUI PERMANENT
AL
CAMEREI DEPUTAȚILOR**

Vă înaintăm, alăturat, raportul asupra propunerii legislative privind Cinematografia, transmisă spre dezbateră în fond, cu adresa nr. **Plx.336/2015**, Camera Deputaților fiind **Cameră decizională**.

PREȘEDINTE

Gigel Sorinel ȘTIRBU

Parlamentul României



RAPORT **asupra Propunerii legislative privind Cinematografia**

Propunerea legislativă privind Cinematografia a fost transmisă Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă, cu adresa nr. P.l. – x 336 din 1 aprilie 2015, înregistrată la Comisie cu nr. 4c-10/67/02.04.2015.

Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a fost sesizată în fond cu această propunere legislativă, spre avizare fiind transmisă Comisiei pentru buget, finanțe și bănci, Comisiei pentru administrație publică și amenajarea teritoriului, Comisiei pentru muncă și protecție socială și Comisiei juridice de disciplină și imunități, care au **avizat negativ** inițiativa legislativă.

În raport de obiectul și conținutul reglementării propunerea legislativă face parte din categoria **legilor ordinare**.

Senatul, în calitate de primă Cameră sesizată, a **respins** propunerea legislativă în ședința din **30 martie 2015**.

Conform prevederilor **art.75** din Constituția României, republicată, și ale **art.92** din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările și completările ulterioare, Camera Deputaților este **Cameră decizională**.

În conformitate cu prevederile **art.61** din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările și completările ulterioare, membrii Comisiei au examinat inițiativa legislativă în ședința din data de **30 mai 2017**.

La lucrările Comisiei și-au înregistrat prezența un număr de **12 deputați**, din totalul de **15 membri**.

În conformitate cu prevederile art. 55 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, din partea Guvernului a participat la lucrările Comisiei, domnul Alexandru Oprean, secretar de stat în cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale, care a subliniat faptul că ministerul nu susține adoptarea inițiativei legislative.

Inițiativa legislativă supusă dezbaterii are ca **obiect de reglementare** cadrul general de desfășurare a activităților din domeniul cinematografiei,

susținerea dezvoltării industriei filmului, a culturii și educației cinematografice în România, modul de constituire și de utilizare a resurselor financiare necesare pentru realizarea, distribuirea, exploatarea și arhivarea creațiilor cinematografice naționale, administrarea bunurilor care fac parte din patrimoniul cinematografiei naționale precum și organizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei, urmând a fi abrogată Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, actul normativ care reglementează în prezent acest domeniu.

La dezbateră propunerii legislative Comisia a avut în vedere **avizul favorabil**, cu observații și propuneri, al Consiliului Legislativ, transmis cu nr. 392 din 19 decembrie 2014.

În urma examinării propunerii legislative și a opiniilor exprimate, deputații prezenți la lucrări, au hotărât, cu **unanimitate de voturi**, să propună plenului Camerei Deputaților, un **raport de respingere** a Propunerii legislative privind Cinematografia.

Motivația respingerii se întemeiază pe următoarele considerente:

- întrucât propunerea legislativă preia, în mare parte, normele din actuala reglementare în domeniu, respectiv Ordonanța Guvernului nr.39/2005, sub aspectul respectării normelor de tehnică legislativă soluția corectă ar fi fost aceea de modificare și completare a actului normativ de bază, pentru care să se dispună și republicarea și nu soluția aleasă de inițiator, aceea de abrogare a acestuia;
- propunerea legislativă cuprinde în continuare sintagme conform cărora nivelul actului normativ ar fi acela al unei ordonanțe și nu al unei legi;
- opinia generală exprimată de reprezentanți ai celor care activează în domeniul cinematografiei a fost aceea potrivit căreia modificările propuse prin intermediul inițiativei legislative nu corespund nevoilor acestora și nu rezolvă problemele reale cu care se confruntă această industrie.

PREȘEDINTE

Gigel Sorinel STIRBU

SECRETAR

Beatrice TUDOR