



**PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR**

**Comisia pentru cultură, arte,
mijloace de informare în masă
Nr. 4c-10/68/13.05.2015
PLx399/2014/2015**

**Comisia pentru buget, finanțe și bănci
Nr. 4c-2/379/13.05.2015
PL x-399/2014/2015**

**BIROULUI PERMANENT
AL
CAMEREI DEPUTAȚILOR**

Vă înaintăm, alăturat, **RAPORTUL COMUN ÎNLOCUITOR** asupra Cererii de reexaminare asupra *Legii pentru finanțarea revistelor de cultură reprezentative din România*, trimisă Comisiei pentru buget, finanțe și bănci și Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă, în vederea reexaminării, cu adresa nr. **PL x. 399/2014/2015** din 01 aprilie 2015, Camera Deputaților fiind Cameră decizională.

În raport cu obiectul și conținutul său, Legea face parte din categoria legilor **ordinare**.

PREȘEDINTE,

Gigel Sorinel ȘTIRBU

PREȘEDINTE

Viorel ȘTEFAN



**PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR**

**Comisia pentru cultură, arte,
mijloace de informare în masă
Nr. 4c-10/68/13.05.2015
PLx399/2014/2015**

**Comisia pentru buget, finanțe și bănci
Nr. 4c-2/379/13.05.2015
PL x-399/2014/2015**

RAPORT COMUN ÎNLOCUTOR

**asupra Cererii de reexaminare asupra Legii pentru finanțarea revistelor de
cultură reprezentative din România**

În conformitate cu prevederile art. 137 alin. (2) din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările ulterioare, Comisia pentru buget, finanțe și bănci, împreună cu Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă au fost sesizate, spre reexaminare, la solicitarea Președintelui României cu *Legea pentru finanțarea revistelor de cultură reprezentative din România*, transmisă de Biroul permanent **cu adresa nr. PL x 399/2014/2015**.

Această Lege, adoptată de Parlamentul României, a fost transmisă spre promulgare Președintelui României la data de 13.12.2014.

În temeiul art. 77 alin. (2) din Constituția României, republicată, Președintele României a formulat o cerere de reexaminare pe care a transmis-o Parlamentului, în data de 16 decembrie 2014, în care se invocă următoarele motive: conform textului transmis la promulgare, modalitatea de finanțarea a revistelor reprezentative nu este făcută în mod echitabil între revistele culturale din România, având în vedere faptul că nu toate revistele reprezentative apar sub egida Alianței Naționale a Uniunilor de Creatori – ANUC. Astfel, cea mai mare parte a sumei ar reveni finanțării revistelor uniunilor de creatori, membre ale acestei alianțe, în timp ce doar un procent de 10% din suma totală ar fi repartizat de Ministerul Culturii pentru finanțarea revistelor și publicațiilor culturale reprezentative, altele decât cele propuse de uniunile de creatori. În cererea de reexaminare se recomandă o distribuire nediscriminatorie a sumelor, pentru o susținere justă și echitabilă a revistelor de cultură reprezentative.

Potrivit prevederilor art.75 din Constituția României, republicată și ale art.92 alin (9) pct.1 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările și completările ulterioare, Camera Deputaților este **Cameră decizională**.

Senatul, în calitate de primă Cameră sesizată, **a adoptat cu modificări** *Legea pentru finanțarea revistelor de cultură reprezentative din România*, **admițând în parte cererea de reexaminare a Președintelui României**, în ședința din data de **30 martie 2015**.

Legea supusă reexaminării are ca **obiect de reglementare** finanțarea de la bugetul de stat a revistelor uniunilor de creatori din România, membre ale Alianței Naționale ale Uniunilor de Creatori (ANUC), precum și a altor reviste și publicații culturale. În textul transmis spre promulgare finanțarea ar fi trebuit să se facă prin bugetul Ministerului Culturii, cu o suma de minimum 4500 mii lei. Din această

sumă, un procent de 10% ar fi fost repartizat de Ministerul Culturii pentru finanțarea unor reviste și publicații altele decât cele propuse de uniunile de creatori.

Conform art. 137 alin. (3) din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, Comisia pentru Buget, finanțe și bănci împreună cu Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă au întocmit un **raport comun de adoptare în parte a cererii de reexaminare** la solicitarea Președintelui României, distribuit în data de 28 aprilie 2015, care a fost transmis membrilor Camerei Deputaților, în vederea depunerii de amendamente.

În conformitate cu prevederile **art. 61, 63 și ale art. 137 alin.(3)** din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările și completările ulterioare, membrii Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă și membrii Comisiei pentru buget, finanțe și bănci au luat în dezbatere, în ședințe separate, **raportul comun inițial** și cererea de reexaminare a Președintelui României, în ședința din **12 mai 2015**.

La lucrările Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă și-au înregistrat prezența un număr de **13** deputați din totalul de **23** de membri.

La lucrările Comisiei pentru buget, finanțe și bănci și-au înregistrat prezența un număr de **32 deputați** din totalul de **34** de membri.

La dezbaterile acestei Legi au fost prezenți, în calitate de invitați, domnul Alexandru OPREAN, secretar de stat din partea Ministerului Culturii și domnul Ion GHIZDEANU, secretar de stat din partea Ministerului Finanțelor Publice.

În urma reexaminării *Legii pentru finanțarea revistelor de cultură reprezentative din România*, membrii Comisiei pentru cultură, artă, mijloace de informare în masă și membrii Comisiei pentru Buget, finanțe și bănci au hotărât, cu unanimitate de voturi, **admiterea, în parte, a Cererii de reexaminare** la solicitarea Președintelui României **și adoptarea Legii pentru finanțarea revistelor**

de cultură reprezentative din România, cu un **amendament admis** prevăzut în **Anexă**.

În raport de obiectul și conținutul reglementării, *Legea pentru finanțarea revistelor de cultură reprezentative din România* face parte din **categoria legilor ordinare**.

PREȘEDINTE,
Gigel Sorinel ȘTIRBU

PREȘEDINTE,
Viorel ȘTEFAN

SECRETAR,
Florin Costin PÂSLARU

SECRETAR,
Mihai-Aurel DONȚU

Consilieri parlamentari,

Cristina DAN

Dan KALBER

Șef serviciu,

Giorgiana ENE

Consilier parlamentar,

Ioana POPESCU

Amendament

la Proiectul de Lege pentru finanțarea revistelor de cultură reprezentative din România, ca urmare a Cererii de Reexaminare formulate de Președintele României

Nr. crt.	Forma Senatului	Amendamente propuse (autorul amendamentului)	Motivație
1.	Titlul Legii : Lege pentru finanțarea revistelor de cultură reprezentative din România	Nemodificat	
2.	Art. 1. – (1) Revistele uniunilor de creatori din România, membre ale Alianței Naționale a Uniunilor de Creatori – denumită în continuare <i>ANUC</i> vor fi finanțate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii, cu suma de minimum 4500 mii lei, sumă indexabilă anual. (2) Un procent de 25% raportat la suma prevăzută la alin. (1), se va aloca suplimentar de Ministerul Culturii pentru finanțarea și susținerea editării revistelor și publicațiilor culturale, altele decât cele propuse de uniunile de creatori, potrivit legii, cu încadrarea în bugetul anual aprobat.”	Nemodificat	

<p>3. Art. 2. – (1) Din suma alocată de la bugetul de stat, potrivit prevederilor art. 1 alin. (1), uniunile de creatori din România, membre ale ANUC, fiecare pentru domeniul său, vor stabili lista revistelor care urmează a fi finanțate, precum și sumele necesare.</p> <p>(2) Dacă sumele solicitate de către uniunile de creatori, membre ale ANUC, cumulate, depășesc suma alocată acestora, potrivit prevederilor prezentei legi, ministrul culturii, cu consultarea uniunilor de creatori, aprobă prin ordin distribuția sumelor pentru revistele propuse potrivit alin. (1), cu încadrarea în plafonul alocat. Ordinul ministrului culturii se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p>	<p>Nemodificat</p>	
<p>4. Art. 3. – (1) Pentru revistele și publicațiile culturale ale uniunilor de creatori, finanțarea se acordă pe bază de contracte încheiate între Ministerul Culturii și uniunile de creatori beneficiare. Uniunile de creatori beneficiare încheie la rândul lor contractele aferente cu beneficiarii finali: revistele și publicațiile culturale.</p> <p>(2) Pentru revistele și publicațiile culturale prevăzute la art. 1 alin. (2), finanțarea se acordă pe bază</p>	<p>Nemodificat</p>	

	de contracte încheiate între Ministerul Culturii și beneficiari.		
5.	<p>Art. 4. – (1) Suma prevăzută la art. 1 alin.(1) poate fi utilizată de către uniunile de creatori din România, respectiv suma prevăzută la art. 1 alin.(2), de către revistele și publicațiile culturale, altele decât cele propuse de uniunile de creatori, pentru finanțarea următoarelor categorii de cheltuieli aferente susținerii editării revistelor și publicațiilor culturale: cheltuieli de personal, cheltuieli administrative, drepturi de autor, costuri materiale și servicii, cheltuieli pentru tipărire și difuzare, precum și premii decernate de reviste.</p> <p>(2) Decontarea cheltuielilor realizate pentru finanțarea revistelor uniunilor de creatori se face de către Ministerul Culturii pe baza unui raport financiar întocmit de către uniunile de creatori beneficiare. Uniunile de creatori beneficiare acordă finanțarea revistelor și publicațiilor culturale în baza documentelor justificative întocmite potrivit legislației în vigoare.</p> <p>(3) Decontarea cheltuielilor realizate pentru revistele și publicațiile</p>	Nemodificat	

	<p>culturale prevăzute la art. 1 alin. (2) se face pe baza documentelor justificative întocmite de revistele și publicațiile beneficiare, prezentate Ministerului Culturii.</p> <p>(4) Cheltuielile de personal și cheltuielile administrative cumulate se acoperă în limita unui procent de maximum 70% din totalul finanțării nerambursabile acordate.</p>		
6.	<p><u>Art. 5.</u> – Prezenta lege intră în vigoare la data de 1 ianuarie 2015.</p>	<p>Art. 5. – Se elimină.</p> <p>(Amendament propus de : Comisia pentru buget, finanțe și bănci și Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă)</p>	<p>Tehnică legislativă</p> <p>Eliminarea unei prevederi ce reglementează un termen de intrare în vigoare anterior publicării actului normativ în Monitorul Oficial.</p>